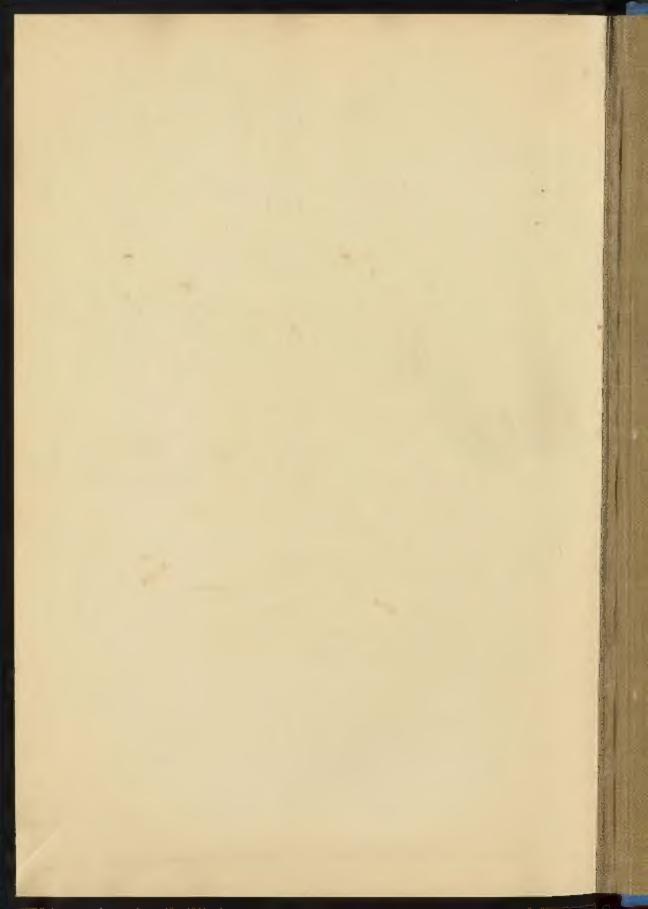
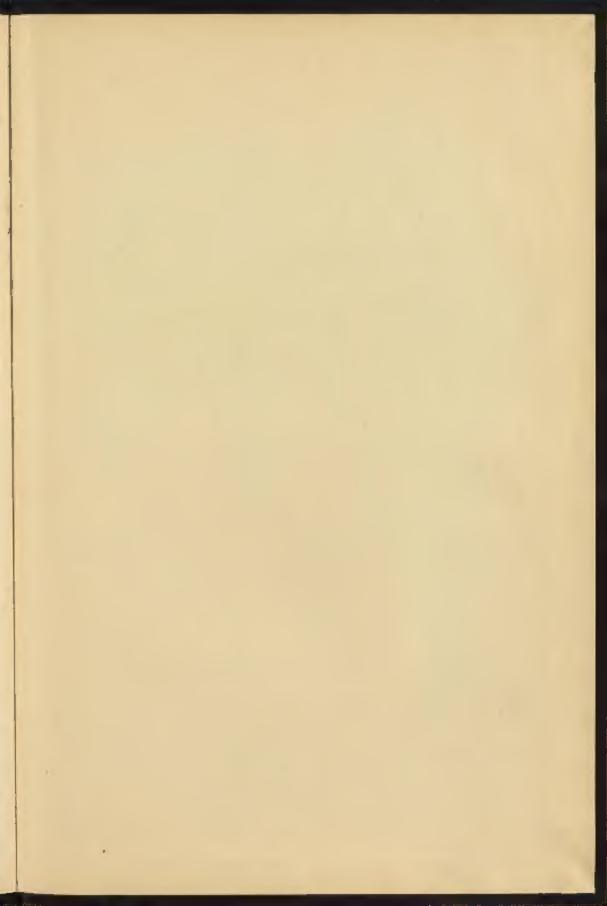


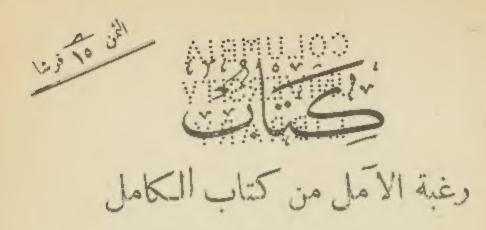
Columbia University in the City of New York

LIBRARY









"اليف تصدير اللغية والأدب سبرين على المرصفي

الجزء التأتى – الطبعة الأولى ١٣٤٦ ء – ١٩٢٧ م حقوق الطبع محقوظة العوال



(كل نسخة لم تكن مخنومة بختمنا تعد مسروقة)

(طنبالفضات عدالب زيميز)

32-22889

893.741 M883

V. 2

﴿ ياب ﴾

قال رجل من بنی عبد الله بن عطفان و جاور فی طبی و رهو خانف جری الله خیرا طیئا من عشیرة و من صاحب تلفاه کل بخمع من هم خاطونی بالنفوس و دافعوا و رائی برگن ذی مناکب مید فع من وقالوا تمام أن مالك إن يُصَب نُمدُكُ و إِن تُحَبَّسُ لا رُكُ و نَشْفَع وقال وجل من بنی سلامان بن سمد هذایم من قضاعة و حاور فی طیع کان الجارق شمخی بن جرم له نقاه أو نسب قریب

(باب)

(قال رجل الله) نسبه أبو تمام في حماسته الصغرى الى ابن دارة وهو سالم بن مساقم ابن عقبة بن بربوع بن كسب بن عدى بن جشم بن عوف بن بمنة بن عبدالله بن غطفان شاعر مخضر م، و دارة أمه (كل مجمع) بريد مجمع الباس والندى وقد أ بان ذلك فى البيت بعده (و دافعو او دافى بركن) بربد بحيش بمنصم به تشديم ابركن الجبل (ذى مناكب مدفع) المناكب وهو ما ارتفع من الارض، شبه بها مبالغة فى الاعتصام، ومدفع كنبر اسم آلة الدفع بريد أنه قوى فى الدفاع (سمدهدم) هذيم بالتصغير اسم عبد لا بيه كان بحنص سعدا ففليت عليه اضافته اليه وسمده و ابن زيد بن ليث بن سود ابن أسلم بن إلماف بن قضاعة (شمحى) بفتحات وقد وهم الجوهرى فى قوله و بنو ابن أسلم بن جرم من قضاعة (وجرم) اسمه عمرو بن علاف مثل كتاب ابن تحلوان ابن إلحاف بن قضاعة وإلى علاف هذا تنسب الرحال الملاقية

بُحَاط دِمَارُه * وَيُذَبُ عِنهُ وَيَحْمِي سَرِ تَحَهُ أَنْفَ عَضُوبُ الْفَرِيبُ الْفَوْتُ يَأْلَفُهَا الفريبُ الْفَوْتُ مَالَمُونِ الْمَبْلِينِ إِلَى وَأَيْتُ الفَوْتُ يَأْلَفُهَا الفريبُ (الجُبلان. سَلْمَي وَأَجَا وَهَا الطَّيّ، والفوتُ قَبيلة من طيء) وأنشدني عبد الوهاب بن جَنْبَة المَنْوَى المبيد بن المَرَ نَدَس الكلابي * يصف قوما فرليم،

سُوَّاسُ * مَكَرُّمَةَ أَبِنَاهُ أَيْسَارُ ولا يُعارُّونَ إِنَّ مَارَوا بِإِكْثَارِ مثل النجوجِ التي يَشْرِيجِها السَّارِي هينون أيتون أيسار "دَوُو يَسَر " لا يتطقون على المعنياء " إن نطقُوا من تأتى منهم تفدل لا قيت سيدم

(ذماره) اللمار لا بالكسر ع ما لزمك حفظه من أهل ومال و والمسرح ما يسام في المرعى من الا مام . ولا يسمى بذلك إلا ما يُمدّى به و يراح (المر بدس السكلابي) أحد بني بكر بن كلاب بن ويعة بن عامر بن صعصعة عدح بها بني عمرو . من ولد غنى بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان . (عبدا) وكان أيو عبيدة يقول ، اذا أشدوها له : لا هذا والله محال . كلابي عدح عنويا به وذلك لما كان يعلم ما بين المين من العداوة والاحقاد (هينون لينون) عن أين الا عرابي المعرب عدح بهما فتحف الياء فيهما . وإن أرادت الذم شد دت الياه منهما . ففرق ينهما . وغيره منكنة (أيسار) جمع تشره بالتمويك به وهو الميشر الذي أعد ماله للمكارم والمغارم والمغارم والمغارم والمغارم والمغارم والمغارم عاش وساس بالقاب مثل عار مقاوب عاش من ساس الأمر يسوسه سياسة قام به . والمكرمة لا يضم الراه وفقحها به فعل الكرم يريد أنهم قاعون بها (العمياء) عي الصلالة والجهالة والمهاراة المجادلة بصف أنهم الكرم يريد أنهم قاعون بها (العمياء) عي الصلالة والجهالة والمهاراة المجادلة بصف أنهم حكاءالمقول إن تطقوا أجاوا عن الحكة بالمعاليم عان وإن جادلوا أوجروا في البيان حكاءالمقول إن تطقوا أجاوا عن الحكة بالمعاليم عان وإن جادلوا أوجروا في البيان حكاءالمقول إن تطقوا أجاوا عن الحكة بالمعاليم عان وإن جادلوا أوجروا في البيان حكاءالمقول إن تطقوا أجاوا عن الحكة بالمعاليم وإن جادلوا أوجروا في البيان

(قال أبوالحسن حدثنا أبوالعباس أحمد بن بحبى قال ُحدَّثُ عن أبى الفضل العبارس بن الفرّ ج الرَّياشي قال قصد وجل من الشمراء "ثلاثة إخوة من العبارس بن الفرّ ج الرَّياشي قال قصد وجل من الشمراء "ثلاثة إخوة من عَمَاوا له عليهم في كلّ سنّة في ذَوْدا فكان يأتي فيأخذ الذوّد. والشمر الذي امتدحهم به قوله

بادارُ بين كَلَيَاتُ وأَظْفَارِ فَ وَآخَتَيْنَ سَقَاكِ الله مِن دَارِ على تَفَادُ مِ مَا قَدْ مَرَ مِن عُصُ مِع الذي مَرُ مِن ربح وأمطارِ عَنَا غَنَيْتِ بَذَاتِ الرَّمْتُ مِنْ أُحِلَى والعَبِّدُ مِنْكِ قَدِيمُ مِنْذُ أعصارِ أَرَادَ أَنِّى فَقَلَبَ الْهُمْرَةُ عَيْنًا قَ

وقد ترى بك والأيام جامعة بيضاً عَمَا يُل "من عِين " وأبكار

(رجل من الشعراء) هو عبيد بن العربدس (كليات) واحدتها كابة . مصغرة كأوة . وهي اسم واد قريب من نجد . وكأ به جرآ أه فجمه (وأتفاد) موضع لبني فزارة بنجد (والحمتين) ه بفتح الحاء والمبير المشددة » بريد حمقا النوبر . وقد ذكر بعض الناس أنهما جبلان . والمعروف أن الحمة حجارة سود لازقة بالارس. والنوبر مصغر ثور. وهو ا يعرق أبيض لبني كلاب. بقرب من جبال حمى ضرية الذي هوى كبد غيد (غنيت) بقيت . ويقال غنى لك فلان بالمودة كرضى . بني لك بها (بدات ألمت) الرمث) الرمث ه بالكسر » كلا تعيش فيه الإيل والغنم إن لم نجد غيره الواحدة رمئة ، و (أجلى) ه محركة » هضية بأعلى نجد (فقلب الهمزة عيناً) هذه المة قيس وأسد و نعم يقلبون همزة ه أن » ه المفتوحة عيناً شددت النون أو خففت » وأسد و نعم يقلبون همزة ه أن » ه المفتوحة عيناً شددت النون أو خففت » هو وأنى » كذلك . ومعناها كيف . بمجب من بقاء هذه الدار . وقد طال عهده بها (عقائل) جمع عقبلة . وهي من النساه النقيدة الكريمة تشيبها بمقبلة البحر . وهي الدرة في صدقها (وعبن) جمع عيناه . وهي الواسعة المبن

ولا عَلَيْنَ لَهُمَا يُوماً بأَسْرَادِ
فِذْماً وَأَنْتَ عَلَيْهَا مَا يَبِ وَأَدِى اللّهِ عَلَيْهَا مَا يَبِ وَأَدِى اللّهِ وَأَسُوادِ
يَبَكَى عَلَى ذَاتِ خَلَعْالِ وَأُسُوادِ
أُولُو فُمُنُولِ "وَأَنْفَالِلْ وَأَخْطَادِ" فَأُولُو فُمُنُولِ "وَأَنْفَالِلْ وَأَخْطارِ "
سُوَّالُسُ مُكُرِّمَةً أَبْنَاءً أَيْسَادِ
ولا يُمَدُّ نَتَا حَرَّيى ولا عادِ
ولا يُمَدُّ نَتَا حَرَّيى ولا عادِ

فِينَ عَثْمَةً * لا يَمْلَأَنَ عِشْرَتُهَا إِذْ بَحْسِبُ النَّاسُ أَنْ قَدْ يَلْتَ تَأْمِلُهَا بِلِ أَبِهُا الرَّآكِ * المَفْنِي شَبِيبَةَهُ حَبِّرُ ثَنَاءً بِنِي عَمْرُ و فَلِيْهُمُ هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارُ دُوو كَرَّم فيهم ومنهم يُعَدُّ الْحِيْدُ مُثَلِداً * فيهم ومنهم يُعَدُّ الْحِيْدُ مُثَلِداً * لا يَظْمِنُونَ عَلَى العَمْيَاء إِنْ طَمِنُوا

(فيهن عشمة الله) يصفها بالخلق الحسن وكنهان السر (زارى) من زَرَى عليه بزرى رَبّا ، عايه وعاتبه ، يعبب عليها منع نائلها ، وهو وصالها . وذلك أمدح صفة في المرأة (بل أيها الراكب) بريد نقسه ، وذلك انتقال الى مدح من أكرمه (أولو قضول) جمع فضل ، وهو كالفضيلة ، شد النقص والنقيصة . (أتقال) جمع نقل فضول) جمع فضل ، وهو الهبة وكثرة العطبة (وأخطار) جمع خطر « بالتحريك » وهو رفعة القدر والمغزلة (منادا) قديما قد توالد قيهم ، من قولهم ، أثلدالمال أيادا كان قديما قد و لد عند و لد عند و (النقا) بتقديم النون . أسم من نقا الحديث يتنوه عنوا . حدث به وأشاعه حسناً كان الحديث أو قيبحا (لا يظمنون الله) كذا رواه الإيمام تملب به وأشاعه حسناً كان الحديث أو قيبحا (لا يظمنون الله) كذا رواه الإيمام تملب به وأشاعه عبداً كان الحديث أو قيبحا (لا يظمنون الله) كذا رواه الإيمام تملب به والنافي بلد ، بريد أنهم لا ينهجون طريق الجهالة. والرواية الأولى أنسب بقوله ، ولا بمارون الله . ولا بمارون الله . ولا بمارون الله . ولا بمارون الله . ولا بمارون الله .

وإن تَدَينُهُمْ لانوا وإن شهموا كدفت أذمار حرّب غيراً عمار أخمار والديسة الواالفرف يُمطوه وإن جهدوا فالجهد بكشف منهم طيب أخبار من تلقى منهم تقل لاقيت سيدم من السارى من تلق النجو مالى يسرى ما السارى قال أبو العباس و وكان فوم ترلوا بنى المنبر بن عمرو بن عيم والقوم من بنى صبحة تأغير عليم فاستفانوا جبراتهم قلم يدينوم وجملوا أبدا فعومهم حى خافوا فوسها فاستفانوا بنى ما زن بن مالك بن عمرو بن عيم قركبوا فر دوها عليهم فقال المكتمر الضي في ذلك (اسمه حريب بن عفوظ) فر دوها عليهم فقال المكتمر الضي في ذلك (اسمه حريب بن عفوظ)

(ولمان تلينهم) بريد المينت لهم فحدف الجار وهو بريده . وبروى ه وإن تو دد تهم الولم المهموا) مجهول شهم الرجل يشهمه ه بالفتح والضم الشها وشهوما. دعره وأفزعه بريد وإن نزلت بهم حرب (كشفت) الكشف رفعك ما يُو ارى الشيء عنه تقول كشفه وكشفه ه بالتشديد الذا وفعت ما يو اربه فانكشف وتكشف بريد تبيئهم (أدمار حرب) جمع دمر ه بكسر فسكون الا وهو الشجاع المفضوب و(أعمار) جمع غمر ه بضم الفين الا وهو المفاط (عبدوا) بالبناء لما لم يسم فاعلد أصابهم جهد ه يفتح الجم الا مور يصف أنهم أولو حفاظ (عبدوا) بالبناء لما لم يسم فاعلد أصابهم جهد المفتح الميم وهو المشقة. وقد جُهد الناس فهم مجهودون . إذا أجديوا . يصعبه مجميل الصير (قال أبو المباس) كذا رواه ونسب الشعر الى غير قائله ، والصواب ما رواه غيره أن الشمر لحوز بن المكتبير الضي الجاهلي ، وكان قد نزل بني عدى بن جندب بن المنبر بن عرو بن تميم الضي الجاهلي ، وكان قد نزل بني عدى بن جندب بن المنبر بن عرو بن تميم خارق وما حقوا له قاستغاث بني عدى فوعدوه ولم يقوا له قاستغاث بني عدى فوعدوه ولم يقوا له قاستغاث بين عدى موعدوه ولم يقوا له قاستغاث بين عدى على المنبر بن عرو بن كلاب فاستغاث بني عدى فوعدوه ولم يقوا له قاستغاث بين عديا ما بموده من الهجاه المانيو عمره من الهجاه

کسکل د لاقته عمر منطق اید فی به اعتروب و هو عدا و این لا رحو کا علی اطاع سندیکم کی فی بطون ما ملات و حاف احرامی لاویت آ آن و دو و فدات و لو شات و ل الحجرون آساؤا و مهر سوا مدید سنی سنی سنی مد فی مدید و عل کملانی فی الووه سوا کا به داندا علی و سیم می و از کان قد شما لوجو م لها الله می دو و شرع دو و شاه الله و المولوب عدا و الله میث شطت به المولی می شفات باعدت بعال آشام گولان فی و الله و الله و الله و الله الله و الله و

⁽ أحار من لأة ب) هذا الب في روانه عبره المدافونة الاكسالي إذ الاقتيام » البيت، والمده

لهم رئه المده و حراعه أمره والدارعة الموعة يقو الم إلاما ما والدارعة المرعة والما الما الما الما الما المرعة والدارعة المرعة والدارعة المرعة والدارعة المرعة والدارعة والما المرعة والما المرعة والمرعة والمرعة والمرعة والمرعة المرعة المرعة المرعة المرعة الرحل وبها المرعة الا فر الوال المعلق) مع كما وهو من المسمى الله القيام المولك والحفظ الماك والموالة الميال من وعد ورقى ويالك المحالة المعلل المعلقة المرعة والحلف كن وعد ورقى ويالك كلاهما كميلا (شف الوجوء لقاء) من شعة المم أمرضة فيرلة حتى ق و الا الماء عاملات الموالة المعلقة المراعة والمعلقة والمعلق

الحَسكم إذا عدل عنه متباعدًا . قال الله تعالى هجكم ببننا باحق ولاتُشططُ * وقال الأحوص ".

ألا ما تقوى مَدْ أَسْطَ عُوادلى وَيَرْ تُحَنِّنِ أَنْ أُودَى بِحَقَ بِاطْلَى " ويَدْخَيْنَى فِي النَّهُو أَلَا أُحِيَّهِ وَالْهُو دَاجِعِ دَائِبٌ غَيْرُ عَامَلُ والدَّوَى. البُعْدُ وَيْفَالُ مُطَنَّسِمِ بَيْةً " فَدَفَ " أَى رَجَّمَةً تَعْيَسُدَهُ" قال الشّاعر " و وصحصحان " ودف كالرّس وابس عاجو ذ

(ولا تشعط) وقد قرى، ولا تشداط قد عدية من شط يشعد قد بالصبر ويكسر ة (وقال الأحوص) سلف بسنة (أودى محق باطلي) من قولهم . أودى به المعر ، دهب به (بيه) هي وطنوى على وحد ، وقد تحقف يؤه (قدف) ه منحمين و بسمتين له (أي رحلة بمندة) تنق دف عن بسكم (قال الشاعر) لا سد قال براحر وهو المنحاح (وصحصحان) من رحورة له بمنح فيها بو بدس ما بدلك وقده وكم قطفه من أينافو مراحي عامل ووره وكم قطفه من أينافو مراحي عامل والمؤرد المد لوعان وهان ومان وعلى والمؤرد المد لوعان ومان ومان ومان والمراح والمائل وعان ومحصحان المدفو كالراس ومن أسود ودان عامل ومراح أينافو ومراح أينافو ومحصحان المدفو كالراس ومن أسود ودان عامل ومراح أينافو ومراح أينا

القماف حمع قف قد نصر فتشديد عاوهو حجارة عاصُّ نعضها ببعض ُعَرُّ لابخالطها من السهولة شيء تكاد تكون حبلا وحمس . جمع أحمس . وهو المكان الصلب (والرعان) حمع رعْنِ كرهن ورهان وهو أنف لجمل تر ه متقدما (ودهس) جمع من أين أن أين الاهص والكنه منه في أهي وقوله فالمس له أهر الطالبين في من وأين أن رحالاً من أور على بعث في در على منه وكال أحد ما ملاحد مهم إلى الرحل اله على الشكل أو والإينام على خراب أويما والدكر والمواسطة على المرفق كل والمواسطة على المرفق كل والمواسطة المرب الله من أثار أو مو يله حمس من شوا ومن أمال المرب الله ما إلا من أثار أو مويه له أدرك

دهس وهو لای تعد. فیه امو نم (سامم ۲۰۰۰ ما ۱۸ ی فیم (سیروهس) شعاید (والوهس) جِمَع الأوعس وهو (دول موت الله الله أثم ر والسرَّ د) ﴿ الله الله الله الله الله الله الله وتشديد الراه لا المكان لوسع (و التنخصح ل النكان المنوي لأعلس وعلاسته شبه ، برس روسدي) حمد سيل وهو لا صافيه لده (المس) مطاير من أعسى الل طهر (، عرس) ه عبيد الدف له عو سد المرد (وصهر للس) مصدر صهر بين او مه اسي حداد على لا حر و سير حدس) لاهليل ممه (أمامرغس) يريد أمامادي أعسى والرعس فالعاج فسأنوب فاالسمة في السمية مصدو وغبيه الله يرغسه (و سن هاجود من بایت) دلك عام منوع لانحه ح لي " بنه لاحملاف عامي المحكمة فی الفعل و مصله، (و بروی ب ح () ساق عدد حدیث شاهد علم کاره « کحروب» بة كر (الحرب) ﴿ نفتحتَانُ ﴾ مصافر خو به كما به فهو محروب وحريب سلب ماله . و (الشكل) ٩ يضر فـ دول ؟ و ٥ م حر ت ؟ ﴿ حَمَارُ مَا سَنْعُولُ فِي فقد المرأة أو الرحل ونده و حمل مرات) يا يد في حمل صلوب (الايمام إلامن الأر ايصرت في خت عي الصر و " لدعة وهو في معي « لايسم على لحرب»

⁽³⁻⁷⁻⁷⁻¹⁵⁾

فأر بيلا أصاب فأر مال أواشد مقوماً لى شمّ المكرى عمر و أمَهُ سب تَثَار مستَّ وقوله

ویای لأرجوکه علی نصاع سمکه کی یا یا یا یا دارات را خه یفول هد رجه ۱۰ و دف ولا موقوف دیه کی آن ها ما لخوامل لا آلفیز مانی نطو یا وابس درو س مه ویه یام دروی وغو الله آن سفهها عد کاس لا واله قبول

ا حار من لاميت آل مد و فار و اله شأت دار المدارات المواد و و و و المارات المدارات ا

⁽ ارا میما) دی به داره (سر میر او مید سد به می و می به سی استوه (قدیمه) به سی استوه (قدیمه) به سی الأعربی قل عرب به الا می دی المه سی الأعربی قل عرب به میمی و لأید آه و أقد عدت می بوجه (قدیم و مقد در حد الا می و مقد در حد الا می و مقد در حد الا می و می المیمی المیمی

قوله تعطو أى تعدول بمال عطا تعطام أيدا بدول وأعطيته أم أى عولتُه على صرة الفيس

والمطوار وخلس على شأن كتأنه الساريغ صلى أومساويك إسحل والسم شجر مله كشر الشوائد عد أرادو أنا حنطاء وأشفاه والمعطاء و في دلان قول الجماح والدلاً حراماتكم حرامات عنه ولاً فترابد كرسوف

المسلم ا

e et au e e e e legge س لا في حصيه برجه المشداد في أن والقام (على عد معلم اعد دالمه على مدي معنود عدد وعد المه موله ويو ممهد ولا مرحص ا مدت حصر و حدر الدعم لاس وقد وحص المعلم المحدد المها على الحطر المرافر المار فابل المير سيها حا ه ال در محل في دري أن الله على اللهي ميم رفيه أو هو فريات في في ف أحسن ٢ الله أما له العن دور العسال لا ول الله وحرة الشبه به أساله العلماله ولاسحل لا يشرطه ما حدالاسح . عدد به وحده إسجادوعد و ب مديث منه ولا يحدد وينجر وعد مدوي بروهو عوص وياغدو وهمت في فوله القالم إلى من إصاب منتجال وي السوع من الصرف إلى الله العام الأرس له و السل) . حد ما سمه الا عاجيس الشح كيير الشوائد ووراقه الفرط الذي يدايد 4 وقول عمر) يه د دور د الوقه أمير أن صعد سير عصالياس وسد في خصيه ذكر في كدب والأحرميكي والرواء مشهور ولأعصيكم عدب السعمة والمقبب مرأ ما عرق من أخصال الشجرة محلل سما من وصول في أصام الدار واقصعها . و بيحنظها عصاديد تر ورقم الاشيه

عرائب لإس ول وحد أي لدُّوري عن أبي ريد. ول سمتُ المرب تنشد هذا البدت . فينصبُ الطبية وترفيها وحديثيا قال أبو العياس مَا رفعها قعلى الصمار بو النام صية وهد شرط أل وكان إدا حقفت إعا هو على حدف الفندر وعي هد دوله أم لي المر أرسيكون مدكر رضي وهذا الباب قدشر حدة في لكتاب المحصد في دب إن وأن محمم علله ومن الصاب فعلى عمر صاءم . و عمر شاهمة تجملها مثقاله ، لا مها بعمل الشمهية بالهمل عد حميد عمات عمل المعل عدوف " كا مواك لم يك ويد متطاعا فالقفل إد حدف الممل عمالة ما فيصار المعدر كأل ظيمة تعطو إن وارف سلم عده برة وحدف حر ، تعدم من دكرد ومن قال كان طبية حمل أن و "ما و أثمن الكاف أواد كطبيه وزاد أن كا ويده في فورد له ن حدورا كلمه وواسد ل لو حدي لأعطيتك وموله لهي درعٌ ،در و د ر ځې مكل دى. دل على هم ب من د،ؤست خممه فعلل وكدن فعال نعول دراع وأدرع وكراع وأ رُع لا مهمامؤند ما ومن بث غسال قال أسل، ومن دكره قال أسيله

⁽عر أب الإبل) هي لعربية التي تدحل بين الإبل حال ورودها الماء فتضر بها الرعاء صر، وحيما ويطردون ودالت مثل صر به المهديد والوعيد (اتما هو على حسف الصدير) لا أنه يحب أن يكون صدير الأرب عدوف صدير الشأن ويحود في صدير أن (العمل تحدوف) بريد لحدوف المصادوها لمول من يث وحدف الحير) وهو هذه المرأة (التقدم من د كره) في قوله ألا المكما عرمي تصدأ بوحهها

وشمال وأشمال كما قال هو أبو البحد المعلى ") قبأ ي لها "من" عَن و أشمل ه قامًا الله كل قبل أقبلة في أذبي المدد " وأقم بن في الكثير ، نقال حمار

ر هو أنو النحم المحلي) سمه العصل ال قدامة الدعة من عداد عله من في عجر الله من المواجع المجالج المجالج

لحد لله في لاحال وسع مصل وهوب نخال أعطى فم يشكل وماليك أن كأنه لد من حدل محدل يعول فم صف راعيم

تمی به برخ و یکن به در آموه درا ای ها من ای واشیل در جری اسیس و شخص درای

وم الدى) عن الدول منها الأسدية و بدر الدي و عول ما مدخلال به العطاء و عول من المرافع العطاء و عول من المرافع المرافع

و همرة و همر وور س و قرشه وقرئش والمواشر ما يُشهر من المروق فى ظفر دراع شايد بى منهم والها موضع بد يا له أساة الدراع ". قال زهير

ودر ألها مرا مندن كأنها مرجع ودير في بوادر مناهم وووله و بعض البقل حتى الماهم من البقل حتى الماهم من البقل حتى الماهم عناء ، وهشيم ومناه الله عناء ، وهشيم ومناه الله و تن على الماهم ومناه الله عناء ، وهشيم ومناه الله و تن على الماهم عناء الله و تناه و تناه الله الله و تناه و تناه الله و تناه الله و تناه و تناه الله الله و تناه و تناه الله الله و تناه و تناه الله الله و تناه و تناه و تناه الله الله و تناه و تناه الله و تناه و تن

ول الله عرا وحل " (شماله عناء أحدى) وقال (و صنّبع هام الدوه ر خ) وقال الشاعر بصف سعال هو بن ميّادة وقبله سعال الامن صفف دوضواعي ولا أعرَفت مؤلماً همم) د ماهادي لأرض قدم ب عودُها كان مها حي بعاش هشم " وقال الرحر كي القصال أن له من أن وقد القال باشيء الذي لا حير

فيه هدا عنا . بى قد صر كداك الذي وصفده " ويُصرَّلُ هذا مثلا مذكلام الذي لاوحه به وقال رحل أحسيه ميمنا رهو المرزدق) لو م أهر أه ي عطيه أ أهل به أعط الله ي الذي كس أمنع شح ع رد لافي ور م رد يتى وهد إد ما طهر الليل مصابع سر كدك حي أساس ما من ما هو من الدمع ما أتوجع أحسن الإنه دي عدى هو يأحده من وهن "من الأنه إذا عال لم أحسن الإنه دي عدى هو يأ حده من وهن "من الأنه إذا عال لم أفوته وم أعظ عد في الدي كست أمنه والا حرغير دميد يقول لم أهن الموت على عد في ود دل م هم دلا صل لم أو هن والكي الواو إذ كاست في موضع الهنام والدي المناه على عمل داوا و عدودة ، وإما موضع الهنام المال وكان ديك الممل على عمل داوا و عدودة ، وإما

رد لمنى الريد لذى سنه ويده به او لد أنهاب كالمحدان، الذي ذهبت دو السع أساله الراعوج كصاب الدافة حديثه للداج الدول الريد أن الفوج التي تحسب الدرا و الأصاف المديم أكه من أن او أن أيها الفصيل لا خير قبك . لا تدفع الديال والأصراف ولا على الراموس في الدياد ترافيه الصاح والدويل الاصمال ولا تكافر ما الدام

⁽ أى قد ص كديث الذي وصد د) بريد صر الشيء منسل العند، الذي سده (الككائم وكد الدي سده وسفاء أحد، وكلاء منذ وكا غول عمد هد، وسفاء أحد، (والكلام وكد الدي سد غه و بدعه عصد من حدر وكان من ساد ب عن تميم (من وهن) كامنان مصدر هان يهون: قال وهن) كامنان مصدر هان يهون: قال

عدف الواو لوعوعها من عهد كمرة وتصدر حروف المساوعة ما فية مادمة المده الأخدم الرائعدم الما وهي المرافع والصد عرب المال إلا عنات محافظ أو عق الماله عرب عالما محافظ أله المحافظ الماله والحد عرب عالما المسائلة والمول المالة المالة المالة المالة المحافظ المالة المحافظ المحا

(لا بالله لا مول و هدت بد الله عبد فال حرو وهي اله حق يوه حاد سده قش به الهم والم أبه عصب فهو يسمه ي ولا تمدي ووره بره) و ه ع بد به لا مده الله (ووع عد ب) و خا (ووكف الاست) وكه المسعج و به وه كه فطر مده الله (ووع عد ب) وخا وو بها سمح بر يحم) عدد مه مه مها عدد م و أنه الا يحقيف البهم (ويمحم) الا كسرانيه به كر سه قدد و و و ه مي سمل كسر م فاله (غد) و عراب هم ما مرف معد أهل لحد عد و المراح وف أنه سوى اله مي تعلى دند و والميال ومن بشال و لا حوف واله في و يعد عدد المه و يا اله مي تعلى دند و والميال عم ويمونون يكن م يحد و الم تشقى و يعد عدد المها على كسر المال في لماهي لم المكره إذا حرى دكر هذه المقتوحة إن شاء أنه عام الحدف فلا يكون فلم عات دلون على ولا المحودة إلى المعالم والله والمحودة الما المعلم المثل ولى المي وووم والمال المتعالم المثل المثل ولى المي وووم لا معتملة المحدة المحادة والمال والأصل الكسر فنه أحد فت لو و تما يلام في لأصل الابرى أاب تقول وغ السدم بالم في في فعل يقمل والأصل يقمل وكان المحدة المال لأن حروف الحلق تفاعر أما على على وألم والحدة وهمل المعدة المحدة المحدة والمحدة والمحدة والمحدة المحدة المحدة والمحدة والمحددة والمحددة والمحددة والمحدد المحدد والمحدد وا

⁽ هم ال يصر و سع) ولا طاهر له (لأنه كان فعل يعمل) ه بكسر الدين فيهما » (لأن حروف حق عدم) ما سمعايه الصم و ها سر محمر أدر على يعمل) ه بكسر العامم مو شي و كان ملارم الوان و حد كون يوصق (ما كان على يقمل) ه بكسر الدين » وقوله (و يعمل) ه عمر الدين » رادة من ألى المناص اينه حدام ، قال سيبه يه في النام كانت و و قيمه عام عمو معدده في أن عام وعد حداد كر ما الأمثلة أي النام ولا يحي و فيمه الدين عمر الاعمل عدراه أنه قال وقد قال النام بالمرب وحد أي أن الدين ولا يحي ولا على معمودة على المرب وحد يو الله المناب عداو عامل بالمرب وحد المناب المداو عامل بالمرب وحد المناب المداو عامل بالمرب وحد المناب عداو عامل بالمرب وحد المناب المداو عامل بالمرب وحد المناب المداو عامل بالمرب وحد المناب المداو عامل بالمرب عداو عامل بالمرب عداو عامل بالمرب عداو عامل المداو المناب المداو عامل المداو المناب المداو المداو المداو المداو المناب المداو الم

الله عن وحل أل فاصد على المؤلس ويمان أحرم المس من إدا وصع له الأمر صكام به وقال أعرابي الدر سكر ساله من وسوار المدر مكام الما من المروى من المدر في المأمر من عمروى من المواق و من عند الله من كان ما ميا والوقف عند الله من الما يضح الله و من المدر و منه فول لما بمه الحمدي المستحم في هد المدر وعام الحر مورف من مرام و منه فول لما بمه الحمدي المن في المرو والى المروف الما من الرأب ومن أمن ما المروب الما ترة الحددة و الرام المرام والمنات المرام والمناس المرام والمناس المرام والمناس المرام الما ترة الحددة و المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام والمرام والمرام المرام والمرام وال

و قال الله عرام حل الريد أو المداء أمين في المهاك ، أو مر المحود منه أن كون من المراف أو شق حميد الموحدة من عدام الله عدام المحاد و المحد الشق في الشيء الصاب (وقال أعراق) المواد وهم كاله محر و الأصر في الصدع الشق في الشيء الصاب (وقال أعراق) المحاد أحو سوار الأ المسلمة من عيرة من المحل المحاد و المواد من عدام الله و المحاد المحاد الله المحد الله و المحد المح

ومثنُ قوله مویشی می ادمعُ ما أنوجع فوت ایم ردق أنْدُر أَنِی بوم خو سُوبِده کَانْتُ فِیادِنِی هَالَدُهُ مِیهِ قفلتُ لَمْدَ بِلِ الْدِکَاءِ برحة به نشتی من طالُ أَلا ملافیه (قال أنو الحُسن و لمو عدمُ الله من مُن يستحسنُ

فهد کی سالدی آی به آماسته با میدی الد دیا حدیث دی و لرمن بهی و در به فرشمی سفیا له لک د عیا یقل قمید ک اید و مشال الله و شاند الله آی سالدی در به ل مدهم

قميدك أعلانستمسي ملامه ولاشكل وزح المواد أمييتما

وبروى فقعدك ألا تسمعينى والبيصة في موضع معروف) قاماً مو المهامي وف أمو حكر بن عام ش بركت بي مصيبه أو حعثى فدكرت فول ذى الراهمة المن احد والدّمع " إمانيا واحة من نوحه أو نشبي مجى البلايل" خلوات فيكيت فسانوات

وعال دهـ " به السُّميُّ " في يو م عوال "وكان حمار دم يا وكان د تجدُّة و أس

معالة وهنو مؤادور أن أشبع ويما أهله الرجل القبيع ويما كا عصل المناه المرس الحور والما مراح وتحت الراموم للبيل العار بح

أنه لسل الموارس يوم لوال رأوة دودروة وهو طر مشك علمه الشيف صاس ماطأت من ماحيه وأردى وم الحشو مصالته عليه

ا والسيصدر) عن أبي عدده أن ده وردق البيضة التي كما قالوا وامنان والده هي والده وعي داهيان دوم ، وعن أبي عمرو : السيصنان موضع فوق زيالة قايضم والده وعي داهي عروي غيره السيضنان فا بكسرالياه عا وقال عي أرض حول المحرين وهي كربه والسواد ما حوله من المحل (السلامحداد الدمم) عليه وهو المديم .

حسلی غیرحا من صدور الرواحل بجرعاء حُزّوکی فایکیا فی المنازل و(لبلا بن) واحده ما بن قاملت الباء » وهو شده الهم ووسواس الصدر (السعی) مسلة لی سنیم من منصور شاعر حافلی (عول) به منح فکول » ما و د أو حبل للصّاب بن کلاب بن ربیعة هات به وقعه النی صنه علی شی کلاب (دو تور) هو الذی قتل له حیم ولم یدرك ناره قوله . وهو مو تور أمشيخ فالشيخ العامل لحد يم ل شاح "إشيخ إذا عَمْ لَ ، وأنشدني التَّوْزي قل أنشدي أو زيد (وهو لأبي العيل شدً لي)

مُشَيِحٌ فوق شِيْحِن بِشَاءٌ كَأَنَّهُ كَانَهُ كَانَهُ قال شِيحَ فَاسَمَ فَرَسَهُ ﴿ قَالَ أَوْ احْسَنَ وَرُوَى شَيْحَ قَى ، يَفْتُنَجُ الشَّيْنِ ، وحَقَّهُ عَلَى رَوَايَةً أَنِّى زَيِدَ * لَّ لَا يَنْصِرُ فَ لَا يَهُ وَمُارَانَ وَلاَ أَفِ وَالنَّوِنَ زَائِدُونَ

(یدل شدح) عمار معیره شدحی لا مر وشاع حد موشد عدمه و ساه وساع با حدر را لا بی المبال) عن بی خرو الشمای به من شیعیشر «محدافت نده حدم قال ولم حد به دستاً بتحدور هدا و هو أحد ای حدحة من سعد من هدیل شاعر فصاح مقدتم دور المباده مدوره شد) و مدیر ده بر شام ما ما کال ما و هد الدت من كامة له برای مه علد من وجه شعو د الدت من كامة له برای مه علد من وجه شعو د لا ده و برای وصعه

عمید احین یدعی با الله الله عمل و کال آخی کداک کا مالاً است به اللهجت و کال آخی کداک کا مالاً است به اللهجت و لا یمان الحال می عد و عمله کرت المشیخ فوق شیخال برز کا به کال

(یادر) من قرر الفرس در را وجراه و حسر لد ب اه عدد عدوا شدیدا و مركلامهم مر فلان علی جزاله الابلدیه شی و (كا به كاب) و د بد الگاب به بقری صحبه شده جدون (وحقه علی روایه آبی ربه) صو به وجعه عبی هده ابرویه حتی یالائم ماسده (هدا) وقد نقل عن بی لحس آبه قال حكی عن آبی العه س لریاشی وقد آشد قول لشاعر الا به سندر م شیخان آب که در شیخان الدی مرفه شیخان الانکسر الشین به فقال و حد الا حدالاف بین لرد و به رجل شیخان المیمن الشین به الشین به و الاین شیخی وقد فقر و تعدیرین حدامه آبه حدد فی مره و الآخر الدی و لسی، الفان قد ترك الحال و الاین به محرود الدی عن الریاشی لكان قد ترك الحال و المی و الحال و الاین به محرود الدی کان کا حکی عن الریاشی لكان قد ترك الحال و الدی الحال و الحال الحال قد ترك

وهو معرفة فصارَع عطشان وما حرى تحراه واى المنظرُ فصَّرَفه) وقال ابن الإطنابة واسمه تَمَّرُو *

وإنجشامي على المكروم أماسي وصربي هامة البطل المشبع ويقال في هند المني رجل شبح كا إمال أأفة أنقص " إذ كانت هريلا

> صرف م ينصرف وهند سهه من برياشي فأم قول للمملى مشبح قوق شبخان - ينز - كانه - كلب

> > والمسياسة

فلا بيسم أحداً من والدلا رو م هكد لا أن أبا المياس عجد بن يزيد روى لنا هي أب راد أنه ردا ووي لنا على أب راد أنه ردا ووي شحل و بكسر الشين، وذكر أنه اسم فرسه فأما النعت فلا يكون إلا شيحان وقد تبت أن أشده شيحي فصار كمند ب وعطش وسكر بن وسكرى ، وهدا يتن (واسمه عمرو) ب عامر بن ريد مناة أحد أشر ف الحزوج والإطارة سم أنه وهي من بي كدنة بن انقيس ب حَدَّثر بن قصاعة (وإحث مي) مصدو والإطارة سم أنه وهي من بي كدنة بن انقيس ب حَدَّثر بن قصاعة (وإحث مي) مصدو أحشمه لا مر كانه به على مشعه و منكروه بريد به لحرب ويروى وإقدامي وقبله أحشمه لا مر كانه به على مشعه و منكروه بريد به لحرب ويروى وإقدامي وقبله أن الربيع على على والي المائي و أحدى الحرب ويروى وإقدامي وقبله أن الربيع المنات الربيع المنات الربيع المنات الربيع المنات الربيع المنات الربية المنات الربية المنات الربيع المنات الربية المنات الربية المنات الربية المنات الربية المنات المنات الربية المنات الربية المنات الربية المنات الربية المنات المنا

وقول كل حشات وحشت مكانت تحمدى أو تستريجى لا دفع عن مآخ صلفتر و حى بدأ عن عرض صحيح مدى شطب كاناب ياخ صاف و عش لا تقر على القبيح (حشات) بريد عمله أى رهمت من فرع أو حرن و (حاشت) ، ارتاعت وحافت فهدت من فرع أو حرن و (حاشت) ، ارتاعت وحافت فهدت من فرائق في طرائق في مسه (كا يقال ماقه قض) بريد يسيف ذي طرائق في مسه (كا يقال ماقه قض) بريد المشابهة في الوزن لاقي الاستمال ، وذلك أن شيحا بمدي شائح و فضاً ، بمحلي ممقوضة كأن السعر قص مينها

ة ل أبو ذؤ ب ". (وشابَحْت " قبل اليوم إنْكَ شمع)

(فال أبو ده ب) سمه جويد ن حاله أحد عي سعد ن عديل رمد كة أد يا فج هدية والأسلام وأسير وعواشاعر فصابح كثير المريب الأعدة ويه والأوهل (وشايخت) من كامة راق مها الراحمة سايّة ، نصف الهم مو فعه في خراب مطامعها

هُمَرُتُ إِن يَوْمَ عَلَى صَحَى عَلَى لَا فَعَلَا اللَّهُ عَلَّا و لدوع وا که ناع ہ ہ ف کیصل اشرق یہ ع وهو أله مسي صبر ع الم ميد عب اللهابة الم مهر بأولاحث أوجه وكثراء وشعب قبل الوم إلث شبه الملك أمال العلم عديج و ان حلى مرام فاسم

وإن دموع إله المنابرة هو الله لا أرَّ ي س عه ك ه وإلى علام من في ديد كاهار سرعت أو عا در عدم حو مرا وعادية تنقي اللباب ع ا عمر حلى إد مسادو دات بي أولاع استقيم، عرال على في وعلى بر علمة لدو أ على الكراسي ماك يكف عارةً هالك حير والالك اصر ولا الله يكي عابث صبح

(الأرى) مد أبه لا صاب من عمر عمر شيئة، (١٥٥) حي من هديل وهو 5هل بن الحرث من تميز بن سعه بن هماري و الصرف حَسير فيدون الكريم من الفسر ب و برجل ايريد أنه قبل وله عهد وميا ق يهد الحي (والمنوح) السمه يجمعن للحرب والرحمة منياه والفاديل بين مكاه والصائف (أو صرنح) عميد من الصراح وهو الصرح ف، حية (وعاديه) يريه ورف عاديه وهي أورامي يعه و س لرحامه الفعال (اللهي انشاب) يا يد تطير تدميم من شدة السرعة فسكامه أغوه (محت الديامة) السيامة شخص كل شيء بيد شعص كل واحد مهم (ورعنهم) حساب أولاع على حر عمو ف

وقوله المعاصبً يقول أمنتدي ورحل صابتُ احدَى إد كان تُعَيِّدُ " وقوله كاعص الشرار و حدًّا بعد وشد كلَّ دي وحدُّه وقوله و "دي ى هُمَانَ بِمُلْ مِي زُدِي إِدِ هَاكِ وَارِ دِي لِهُ اللَّهُ عَالَمُ عَرَوْجِلُّ لا وما نعی عبه ماله ره تردی عبل فیه فو دان حافظی نه تودکی فی از والأحر يدامن وهو عمل من برادي وقوله ولمحشوا مصابته علمهم فه مقطه أمن فال تصول وعارا صال المعر إدا عص وفيوالممرية الل شمية إلى أو الله أو للأصحابة وال أصابات، فقال إن أمرقة التسفير عبد البكات العقور والحل السبول فكيف ولرخل البكريم ، وقوله وتحت الرَّعْةِ قَالِينَ الصريحَ ، يعول إدار أن الرَّمْةِ و أوهو ما يرُّغُو كالحدة " في أبي ماس ما عار ما علم ، ورأ أما حادث اللبن الصريح إذا الا مريل فهم الارعوال الاحت) ، يلاج حل اللاج الروحه م ما فه دب عور ميم و جهرت لله ما مد مهم وما من مم مسوف ولار ما حول فاعد و معجر يك الم من يصف الله من أصحب أو دي قر اله (مشعبي) عرداً عسم (. الم 4) بدصده صد الا يول لا مدد صاب عال وقد صاب حديد عارف صابية وصاحاته (الله)واحتما شد دار حد کل شی داد رست را سبف، ساین، که در ب را امر ص در الشامه سال لفه و من شدة العصب و ياه عدر مره (ردي في الم) سفط فيم و متر ديافي لا يه في ليي تمع رحس و يوى في شر الموت (فقي العالم عليه عليه عليه ولاوه لا وصولاياً سطاعليه (الصئول) اتما همز لا عليهم و و الأصل صاّول (الرلموة) شئة تراه (وهو ، برعو) مدست وهي م دعو (كالحيرة) بريد لحيده الرقبقة مبر وحه اللعن (3=====)

کشفه و آی مرد روی دردروی سه می دماکشفوا عتی و حدو عدر ماراً و عواصرخ و خص اجالص ، من دلا تو له عربی و برخ . آی حاص و مهلی صرخ و من منا لمرب به یسه حدواً می را تعد و ممی دین به و هنگ به یا حد ادامه دفر حده عن باس یک حلال و یا حکوم من حج صد ب عدم از در و ای به امیمه و وی مخار المدم بین مسه وقی آنی بی احاد ی مراد بی مراد بی مراد بی سما و و د مقر و یا در حکوم بی مسه وقی آنی بی احد ای مراد بی مراد بی مراد بی سما و بی وید مقر و دید مقر و داد می مراد بی مراد بی مراد بی سما و بی را در در مراد بی مراد بی سما و بی بی سما و بی می سما و بی می سما و بی می مراد بی بی مراد بی مرد بی مرد بی مرد بی مرد بی مرد بی مرد

ومَ المو السَّمُون و حمامه من من وأسمال مدور أها أمان في أها أمان في أن المان مو ألما ولا أن المان مو ألما المان مو ألما المان مو المان مو ألمان المودالات و يومالم ولا ألمان

⁽ حسو مد حده المرب مح مرد مرد أما شوه به مده مصد المن أحد حوا أما شوه به مده مصد أعلى المحل أحد على المرب برائم أما شوه به المرافق مصمر أعلى المحد على المرب برائم أما أما المحل بالموا أما المدا المحد على المرب بالمحد المحد ا

والی علی م ۱۹۰ کی می مدمی کی ایر دوسر ۱۹ علی حال اُصول اُ روحه علی الله ایم لا الله عدال ۱۹۰ الصابان سلی قدم این دام لا آخر و قول اُلی به اس

له م لأ في م يد أم عاد وردر ما مرة وم أل ودراك سال هي " والشرب أوا در" معدد در در ب معموم الأمال سعة عبر مد و سلا الله چن وی شا انجه سوام عام رد عرضات علمه عرف بالتجلي من أن يفأن إلى معه و لما أنه لا حاجة م الى الشراب ويام وموض بالمرو فل وسمت مارم ها في ول ما قد عم كول سما مده و شمقی عروحه م با "م عردا صرف او اس هد حرقه ا فا لوو ما لوقومه من سرة و عب الموطيم أيا وحياص سه قد ، و با حد أو ب و جو ص و بـ و فأ . و عد حود سكون أبو و م عاجد وأماق مثل صوال الام تحوار على بشا له بهد ا والنس محبَّه المرابعة والمنافعة المدم المدام الأسامة والواجتاف التما) والصواب مناير البال عصفي منها أحتاف عورب بالخاومة قول الأحطل Myles & eg . es to a de la bag Your Kings as a second Again

لنحر الدُّ الو و "في نواحد ، و شدني مسمود بن بشر سرق لهم أوجه بيض حسان وأَذْرُح في طرق ومن سير ، ببوك نجار " " ومحرر هذا في البحو على، وضعت لد وللمرث الدّح ، طول وتعالم من المصر علا يد كر د مهم إلا نُحْدَج عن عده ولا بمدح به عاره قال عنهرة الطل كا أن اليام أفي مراحه في بحد يا بعدل السنت الساملوا م

ر النحركون في حدى وغير صويل و قد النامية تسخت ، و في طوال مسجم في طويل فعم الله عليه النام و حكى للمويون طيال و لا يوحله الماس و و غير من حق أن و و ما مدل يلافي التاشد و أشده وأن أعراء البحل طالم و و و و المها سمع التا استماده في أثير المافي (ومن سها لمولك عليه المحروف كدر المال و صماء له الأصل و خسب و المأل كان أيام) من كامله العولة وقاله

ومذات سامه علک و وجه د ما ف خ حتی حقیمه أمام ا يده فضاح پر شد عدال ما ت الآياد أماو م العل الميت و عدد

ما رافی ده برات اربده ادی بوحده امیر تدر با مطمئه مارم به میر تدر با مطمئه مارم به معرف المراجع معرف عدم عید ما مید مای حدیدة رخدم رودشک مایعة) الساعة لدع او سود لایل و مشاما موضع شک جای بعضم فی امض و دروجه الفید فی العمل (غایات الثجر) برید عیات اسمه حرین فی لحودة با بعمه بلمت ماسم فی خدیب علی عادتهم و عداره از دار و المسرحة و حدة السرح ، وعوشحر عضم طوال سمطل به الدین کلی بدلات علی صول و یا البطار (لدیت) ها کسر السین فی حدید المدر و قالت النمال کانت لا ولی النمیة والترف منهم السین فی حدید المدرد عراص وقائل النمال کانت لا ولی النمیة والترف منهم

تول لم أيشارك في الرحم وفال حرير"

م أوْ الله هُ أُو الله أَوْ الله كَمْ مُمْنَعِ إِلَى اللهُ أَمِنَ أَهِلِ البِيطَارِحِ اللَّهُ كَارِمِ • في لا رُحَى عبد شمسومه فضت و أرْصَى الطُّورِلِ البِيطَنَ من آلِهِ هاشم فال حستان بن ثابت

ا الهول لم شارث في الرحم) تعدير الهوله اليس الموائم يصامه الكيال الحامة و سلكيال القوة المسالوا) يجافل المحاف المحافظ المامات) يريد الذين المالوا) يجافل المعارض كل المالوا على أربش الطوا عرافظ الدين براوا حوامكة و المالوا على المالوا عرافظ المالوا على ا

قان قریش احق بی نشیم الهوی ولی یقیاد فی فقه لومه لائم (عبد المدن) می الدیان بی قص بی ریاد أحد بد سی الحرث بی کمپ لمدیججی (قد فرع الدس) علاهم. و دلك می المرعة وهی رأس الجلل و أعلاه (فسطاط اینض) الفسطاط. ضرب من لا سبة، ترید كا به ساء أسیض مرتبع

ابن القاسم من على من سابها ل من على من عدد الله من المناس دل كان قال صار شدة على من عدد الله في عدم الأحسام في المناشل بعني على من أميرا ومن المؤدي المناسب ل من المناسب ل من الميرا ومن المؤدي المناسب ل من المناسب ل من الميرا ومن أن رسول مناسب ل مناسبه وسير وهو الأسو هو هذا في كان هو فن الرابعة أولم يكن بالطويل مشدال وعال إدامتي مع التنول عالم المرابعة أولم يكن بالطويل مشدال وعال إدامتها من المحلمة والمدر من المراب والمحم أن الحل في الالمتدال، والايقال غير هذا عن حكيم وأنهن ما فيه ما الحدرة عدال بنه محم صلى الله والمياه وسير وقد ينال في حار قصاد أن وكذه ما عليه وسير وقد ينال في حار قصاد أن وكذه ما

⁽ المهدى) محد بن أبى حدور مصور (ده) ابنة أبى العداس الده و رفوق برامه) و سكون الداه وقد حود به يريد فوق حرب علق الذى هو لا بالطويل ولا يالقصير (مشم) هو المرطق الدول أحد من المحل لشدت الذى قطة حدد المامور مه له (طاهم) علمهم في طول تقدمه و دال في عده المطري ي حرب صهره صي لله عليه ومل أله أطول القوه (قصير) بن سعد اللحمي وحديثه محمص . أن ملك العرب المطيرة حديمة لا برش بن ماك بن ابية لاردى عرب الك العرب أن ملك العرب ومثا في الشاه عرو من الطرب أن ملك العرب أن ملك العرب المعملة الرائدة و سمها بائه في فيت المحمد المعملي في المرت المعملة وقد به وهدكت العدم في هذه الرائدة و سمها بائه في في المحمد المحمد المحمد المعملي المرت وبعد إلى المرك المحمد على قد من المحمد المحمد وبعد المحمد المحمد الله المحمد ال

ومكره ما قد سرز اله المثل واستفى عن الإعادة

و حدثنی العباس من العراج الرّامانی دل حدثنی أمو علیانَ المازنی قال کان عران محتلف می امناتیم لاّ آل سلمانَ فأشرفَتْ علیه ذات َصرة فأومَا تُنْ به میدهد (۱۰ عالب له د مصر فائشاً بقول

ما معمل بحمل المحمول إلى الله والله المات المحمول الم

حمدًا لهم أمن حيٌّ عوات ومن كمائك أرادي المقرفين ككالما

ف دهامه الى المراق فأفى أو في و دسر و دث رعام ا فيه نم سنادم و فكال مله دل ذلك أو أكثر تم سنادم و فكال مله دل ذلك أو أكثر تم سنادم لله شلا حدائيل رحالا تحملها حمل مصاعبيحي دحو مدري وقد دله قصير على الله على المعموم فد أعدامه لمثل هذا خلف فرصده عدا طبت عاله وعرفه مصت حدة مسهوما كال مداد و و ت يدى لا يدر عرو

(الحمار) الدوع . الإعاماء بك كاله السميت اله مم صنعت ، ثم التفت
الها يحاسم (ومقلع ه لأسر الها ما المطل اله المراق رأسها وتساق به محاسمها كالمامة (رحل المراضي) سال أنه أن عب الدير لي يدخله الدهناه وكان دلك و مان طيء أسدال حريمة (حمد هم) بروى لك محالي بني أساد (غوث) كادا رقع والصواب الا عوال و الثرات وهما من ولا الموت بن علي ه

لهم مُحَدِّرٌ مَا عَرْ أَنْ مَا عَرْ أَمَّلُ وَأَنْهِ يَ وفدحاورت حكي حديس رعاكما وتحت تحوراحيل حراشف راحلة ررم لحد العلوب برها أَتِي لَهُمْ ۚ أَنَّ يُعرِقُوا الصَّمِ أُمُّمُّ ألمو وتق كالت كشير إعيالها فلمَّا أُتِينًا السُّمْحَ مِن بِطِن حَاثِل محيث تناصى طاحه و يُرطي دعوا ابرار والنماية الطيء كأسأما الشرك إقدامها ويوكلما فاما النعيبا إلى السيف فهما المائه عنه حتى سؤ لها وبالأعصيل الرأماج الصامت صدور القدمهم وعلت بهالها ونَّا تَدَانُوا وَلَسَيْوِفِ مُطَنَّتُ وسائلُ كانتُ قبلُ يسلماً حباللها فَوَاوْا وأَطْرَافُ الرَّمَاحِ عَلَيْهِ ﴿ قُواَدَمُ ۗ مِرْبُوعَامِهِ وَطُوالْهَا الكتائب، جم كنمة أسميت كسبه لاحماعها و لديام بعصها الى لعض إنمال تكتب الفوم. إد تصافوا ومنه أحد الكتاب الانصام حروقه، ولدلك فالوا مشلة " مكتونة إد شد حيرةُها وصَّم "، وأبرُّدى

(عله) وكما - قه مكتمونة وفيها يقو دالشاعر

بهلك. أيقال رَدي لرحلُ إدا هلك، ولردّى الهلاكُ ، والإرزدًا.

الإهـــلاك. والمقرفون. الدي " دحــلو في الفساد والميث. وهو

لا أمين از ربّ حنوت مه على قوصت و كمه، أسياو (إدا شدّ حياؤها وضم) عمارة عبره حرّم حياءها محلقه من حديد أو صغر اثلا أيتركي عليها (والمفرفون الذين الله) انه فيلم مقرف هما مدلك ولم يعسره يم كانت أمة عربية وأبوه عبرصريج صدّ المحين لأن بني أمد أفراء قريش وهم عرب صرحاء

والأصل الهاجنة "بعال فرس" مفرف إد كال عبد تم شدم في المساد و لعجرًا مؤجرًا المسكر همها وهو مسانه و اوا فرن ماحشن من الأرص وعالها والتوى مُساندق لرماه حبب ينعطع بقال أو بد دولو أى سامم وعالها والتوى مُساندق لرماه حبب ينعطع بقال أو بد دولو أى سامم ألى آخر لرملة وهو الآوى وحديس قبله معروفة فياك، صامها و لرعال الحمات لمتمرفة واحده راعة أواحر شعبا مات بكار في الدية ويناشله للمبرئ ه في ماكثرة و لراحاة الراحاة الراحاة وأتا عالم المنافق المراحة أنه لأراح الله لا محافي المراحة أي فالمراكة أي فالمراكة والنبال جمع أس والدين لولود " ود أسرف كذاوكذا أى قلا ولدها جدا قبل ومنت و السميح أصل احبل من لوادى في فلك وكثر ولدها جدا قبل ومنت و السميح أصل احبل من لوادى

وحائل موضع أو وأند عي فقان وتقرب حي نقاق هد مهذا وهذا بهذا عند هيوب لروح إيفال تساعي الرحلان عدة وأد يصيد إدا أفتتلا فأحد كل واحد مهما ساصية دحيه والطائح أو السيال أفضر الأمن من الشجر معروفان و سفي و على السب و لشري ، موضع أكثر السماع ولذا ويد كا ود م أحد سرى إقد فها أنه حدف له أحد السامع ، وعصينا حمل لرماح كا محل أحد المراه أن الشرب الذي واليهن الأول.

⁽وحائل موصع) ایهمه أو سرو د م رصه) عد مصد ادره مه مود صفه لا مصدر سادی کا عم أو الدس (والدح) و کری ادامه او أبه لمود والس عمروف اللمة وری و هو شحر أم سالان وله أحصات دی ادامه علولا وله بورضت و محة (والدران) فاعدت اسیس عاو حد به سده و هوشج ساد الا عصاف وله شوث أبيض بشته به أن المدرى (والدران وصف) عال قوت في ومحمه عن أبي الفتح صراب عند الرحن لاسلامه في أبه حمل بتنجد في ديارهلي و وحمل الهامة في الفتح صراب عند الرحن لاسلامه في أبه حمل بتنجد في ديارهلي و وحمل الهامة و وشرف كثارة الداع (وعصيد حدد الرواح کالمصفي) كذا دوى أو الحس و وشرف و الحس و وشرف و الحس و المراف المامه في الداع الله المواقة المامة في ال عدى و الداع کردي أحده أحد الها أو صراب به صرابه بالمصاف المواقة المامة في ال عدى و الداع کردي أحده أحد الها أو صراب به صرابه بالمصافي المواق عرب

الصف السيوف اعيرك مصبي بها الإس القنون ودائد فعل الصنقل وقال لا حر

والاسا بأبى الطَّلامُ وبعدي حكل رقيق الشعرتين مصمّم

به على الأصل " كا ذال الحرُّ عَنَّ مِنْ أَحْوَارَ الدِّل عَاصِ أَى مُعْضِ شعبه على الأصل وهو كشر و مراوعاتُ المشتدلة التي ما تبع أنَّ

شده من لا صل) برید آن قو دم ، حی مر مکان معد ماب ، کا آن قول (فر قا س المحاص ال عاص مکان معص و کامت آن علی صول دره الملاتبة و حقیق آن تا الموامل و عیدعی صیعه آفهان هد مدی کلام آنی حسن و مس الوالدب عد فقد المث فی عمه قدم فادن علی الأمر رد آفه م عدمه فال الا عشی می داده مده فال الا عشی می داده مده

وقد عصا المال عطم كشمة فهم - ص أندار طعله على شيء وكدلك عصلى البيل فيها معص والكدير في الكلاء من عاص هذا) وقود رؤاه (محرحى خ) من وحورة له مطامها

ر ہے ۔ ی فی عرص عص و عييث على برص دي 4 مدام لأبوض ع" لدر صوحك لايص رقيقة في دين البصدص أرمل وت أري وصرص الم م کار المصافي اج راب ای ویات وعيد المغلوم فالمساطق : المدى من شده لا يد ص يفسم حو المال القصاصي عمى ، احد عبى ووص when were it مس فوق الشرك والعص عدد قداح الدبل النواصي بحرحل من أحدًا الم عاص

رهن من هذه مراح على المده يعلى الم

(انتهاض) مصدر لاعمل له (الا نواض) لاودية او حد "اص ا رصراص) النقبل الكثير اللحم والرقر قه اللي تسلالا كان ما الحسن يحرى ايها راهصماص) الواسع (والبلهاء) الكريمة التي لادهاء لها قال

دُكُونَ رُنْحُ وَهُو رَائِمُ كَأَنَهُ فِيلِلْهُمَاهِيَ فَمَالَهُمُ مَرْاوَعَاتُهَا وَطُوالُهَا وَوَ حَفَضَ وَحَفَلَهُ مَلَا الْمِعْضُ مِنَ الدِّكُلُّ كَانَ خَسَنَا وَكَانَ كُونَ مُقُوى واسكن هكذا أشداء مرفوعاً على التقدو الذي ذكرناه)

﴿ بات ﴾

قُلْ أَوْ الْمِيسَ خَذَانُكُ أَنَّ صَامَرَةً ۚ فِنَ كَيْبَالُ ٱلْخُذَّا فِي دَخَلَ عَلَيْ مُمَاوِيةً

و هد هوب سنه مياً به مها جي عي اُسر ه

و اسره أو د ال الله علم و المحدم و المحد ص على على على حدر و حد و الرياد المها أمون المحدم المحدد ا

﴿ باب ﴾

(صبرة) ه كسر لماده (لحد بى) سمة بى خدّ ب «بصم حدو شديد الدال» ابن شمس بن عمرو بن غالب بن عبّان بن قصر الأزدى وهو من انداسين وكاب يوم الجل مع عائشة رضى الله عدلى عب م و أو دُ عدد قتك كم و فا كُ شُرُوا فه م صرة فقل يا أوس المؤمنين مقاطمه المحيد أحيد أوس المؤمنين مقاطمه الحي أعمل والحداث و أحل المرادق في الله عدد أحسن مقاطمه المحدوث و احدّ الله أن أنا بكر رضى الله عده و أن الم ينه أن أن الله عدد الله عدد أن عديد أن عديد أن الله الموادق الله أو الله عليه أو الله عدد الله الموادق المحلمة المحلمة المحلمة المحدوث الله المدافق المحمد المحدوث الله المدافق المحدوث الله المدافق المحدوث الله المدافق المحدوث الله المدافق المحدوث ا

والله أن كل فيكم حطيماً وإلى سنبي إد حدًا نوعي خطيب فد مت كاينه حالد بن صهوال ففال و ناة م علا عدا سنبر أحصب منه و فو أل كالاما سنجمى فأخر حتى من الادي إلى قالم استجداد له لأخر حتى عده لكايات (فأر نح عليه) بالبناء لما لم يسم فاعله ، أغلق عليه

الأُعْرُانِيَهُ . بِأَعْرَانَيُ ۚ أَبِي رَبِكُ فَمَالَ مَا رَصَادِ ﴿ وَقُلُ فَأَلُّ لَعَلَّ مِنَ أَو طالب رضي الله عنه أَيْنَ كان رأسا فينَ أَنْ يَحَالُقَ السَّمُواتِ والارض فقال عليُّ . أِنَّ ، سؤات عن مكان . وكان الله ولا مكان وحدَّاتُ أَرَّ واهِبَين دَخلا البصرة من ناحية الشام تنسر الى الحس العمري "فق أحدثها بماحيه ول واليعد لدى كأن سمته سمت المسع ومدلا يهو عيده مُفْتُرَشُ بَدُفِيهِ أَطَاهِرَ كُفَّهِ ﴿ وَهُو يَقُونَا يَا تَخَالُقُومَ قَدَا أَمِرُ وَ وَلَوْ وأوذ اوا الرَّحيل. وأهمأ ولهُم لمي آخر ۾ ُّعديٰب شاري ما لدي ينتظر وال ونظرَ الحسنَ الى النايس في مصى البصّرة يضحكون ويلمَّيُون في يوم عِيدٍ ، فَقَالُ الْحُسنُ إِنَّ اللَّهُ حَمَلَ لَصُومَ مِمْمَارِ لَمُبَادِهُ " لَيَسْتُمَفُوا اللَّهِ طاعته فسيتن أقوام همازوا وعاف الحرون فحانوا واسترىلوا كالشف الغيط؛ نشمل تخسن بإحساية ومأسىء برساءته عن تجديد ثواب أو برَّضم شَمَرَ ﴿ قُولُهُ رَحْلِيلِ شَمَرَ ۥ إِنَّا هُو مَلْيَانُ الشَّمَرُ بِالدُّهِّنِ وَمَا أَشْبِهِهِ ، وأيقال للرجل ادا كان فيه إلى " و توصيع ﴿ وَحَلَّ وَ طَلَّ . أَ وَالَّذِي يُوزُّنُّ بِهِ وَيُكَالُّ يقال له و ص حكسر الراء وكان احسن يقول الحمل الديه كالهمطرة

⁽طهر الاعربية) بريد أن ويه عجر قه طهرة و لحسران عمري) ركى أنا معبد وأبه ع ير ميلي بدي تانت لا تصاري وكل حريم أن الد على حجه نقد في (وأوم وهم على آخره) بريد أن وهم صي قبل حره ويراكم عليه ممصيراً له ده وي بدسه معيمة بره عن قبر العد في بدسه معيمة بره عن قبر العد فول أنه سهده علمه أن يسابق في في شاعته و صل دلك في الحر عده مصيره السناق أو تاركي الحراب العادة بحدو لا عالم سعد المحد في بحروم في مساود علم عدم مدة أر نعين يوما ويد عبر رعم و شند (وحل وطل حاجير دووي ويهما داله منح والكمر و

را والمرب أسمّى كل أرح " فنظرة فل طراعة بن العبد الفنظرة بقل طراعة بن العبد الفنظرة في طراعة بن العبد الفنظرة فره المرب أسمّى كل أرح " فنظرة فل طراعة بن العبد الفنظرة فره من أشاد بقول أنهى وكل شيء صنيت به البدء بن رحصر أو به حتى أشاد بقول أنهى وكل شيء صنيت به البدء بن رحصر أو به حتى أشاد بقول المشيد بن في والمشيد بن وهو المراكب في والمشيد بن أوهو المراكب في في وحد مشيدة في وقال الشياخ:

من أنه عز وجل (ولوكنه في فروح مشيدة في) وقال الشياخ:
مسترى أو ن كدت مرا عمرا المحيد المناه بين القابن والشيد بالماء بالماء بين القابن والشيد بالماء بالماء بين القابن والشيد بالماء بال

شادَهُ أَمَرُ مُراً * وجِدَّلَهُ كَالْمُسِمَّا * فَلَاطُّسُ فِي دَرَاهُ وُكُورُ

(شاره مرمر) من كامه له صراب فيها الأملة السورة السالفة للسورات في لمساو وكار قد سنجية مطامع

أيه الشمت المرا لوشق من لأ __ام ال أن حمل المدودور أمن المرور أمن مروراً مروراً مروراً مروراً مروراً مروراً من المرا المروراً أمن المروراً من أيت المول حمل أمن أمن أن المحام أحميل أن كثرى كسرى لمه أن أمن أمن أن أن قد سروراً ومو الأصمر المرام أماوك المدراً وم المرام المول المرام أماوك المدراً وم المرام المول المورا مرام المول المرام أماوك المدراً وم المرام المول المرام أماوك المدراً وما المرام المول المرام أماوك المدراً وما المرام المول المورا المرام المول المرام المول المرام المول المرام المول المرام المول الم

شاده بالدال

م بر آه ایرا سول در دا آلمات علیه فیاله مهجور و در کرا ب طرح تن پردا آلما للسراف ایرو آ والیدی الدکیراً السراد مایه محرصه والله یا السراد مایه فقال و در عالم بلطة حی الی الباش نصیر ثم المد الفلاح و المای ایران الفلور ثم المد الفلاح و المای ایران الفلور شمرو کام، و ای حال فاران اله و را

("حو حصر) يريد به لد عرون ابك العجم والحضر بهتج الح ، ومكون الصاد قصر عصر عام حال مكرت بن دحة والمرات وقد عراه سابور فقايد وحرب ديدرا (شاده مرادر ") المراس حم و حدثه مرادرة (وجله كلما) تحطاه به (ورب الخوراق) هو الدي باس ادبيء الهيس أن عمرو ابن عدى بن فصر اللحبي لذي وصا تاجه وحلم "طرد وسد ملكه وساح على وجها حتى مات و الامة بكسر لهمرة ، "و د , به م علات و مدمه (و عفر دم تلصين كان لأحد أنى لمدس أن يفسير عقر مد ه كل ما فيل عامل حص أو صاب أو عامل أنه يافيات { وعام ما يسبي } قال مه عراص ای کی عراقمر اسروی نحه اسطر بیت می ب علام و ، لميدود ، ده دي س ، و ود في و دا لمت أخر منه محم محمه ال الم و د صدت طبي في مهدف . بي يح . به . بر دم به والربرعت وعت والمستحدث الأسراء أمحمد المخداد لأحأر الهراسية التدي واحاته الاسق والمتحار الما والمولة فاستعار تحير المعافي النهر الحميم فيه و ما المستهدف فالتسر لم أناله ما السهدف الناالشيء را تنسب ١ عدف أو عدلة فالفتح لأن ٥ حيد لله يدلك واستحصف السهر الصاد 4 صبيل بالس او خراوار اله اله للدي شتبه وقوى او باطاء الحبل. والمحصه: الحكم العمل عبد مثل ، ع العلام حيل لدو من المتر. المامص فق للون المن نص إص ١٠٥ عـ ما كسر الصاصة و صوصة ق بر به وصد روق الحديث) بريد حديث عمر مع معاوية (4 " - re(2 " b)

ان لحص رصی به عدم اشاه وهو اس الله می الله مرا به علی عدم فافعه علی منی شراب و منی شراله ا فدل هد والله الشاعلان احمد مان ودود حدد الدرج الها به حد ما الل الله وقال طبید اس تورا هاای

المستولة الدين ما سائمون المح فده المستولة المس

والمه م أمه ما أرحت الله والمحل الم والمحل المحادة المحدة المحدة المحدد المحدد

قوله مأيخ في البرطل منه يعول عراً مو سم ما يقي كاره مأوح ما كان سهامه أو وووله عمر كا أدانا له وأرارا إلى ويتا به لا شكاء منه الما مرع يمل حالان نسرت أصد به وأردر به ولا أشكاء منه واحد ويمال واما يوصف أحبلا قال عبدة *

خونی مفس سدسه و مندی فر د کر

(مَقْيَفَةً) هِي الأَرْقِهِ بر ه ال وسط السجاب ؟ بها سرف مسعال والسَّكُمُ لا يكس

ولا واحد لهي. واب أ فر دب " الله ت في التثنية مدَّرُيانَ - لأَنْ ذوات لواو د وفعت فيهن الو و را مةً رحمتُ إلى أنهـ ، ﴿ صولٌ في مأهم، مالی و دو من هوت وی مغری مغرب به دو می عراوات والله فعلت دلائلا ل فينه وحماقية أو والى لم ، ذا كالب والمه فيما عداً محو أغر وب وقد أدخلت ميه الاعتامات أعرائت أ وكبادك عاريت واستعريت ودءه وحب هد لاعلاج والحسارع خواهري والشمري ويعاري والم عالمت لا كساره فالهم فالأفارة التأرير على ويتمرى كودن ديد كو هي يعودن و مرحدات في دلك لأمهم في لأصل رحَمِي لُرَجْمي وغازَى أيفازي: تُم لحَقَت التاء مد ". ب الماء والدامل على داك أن الدخاء الجملة على مماها فليوناك مدّرون لا واحد له ساأ عامتُكُ والدب أو و دول على أن أحدهم لا إمراد من لا عرا فالماك حاء على أصله وَلَ أَ وَ الْعِبَاسُ: قَالَ فِرْبِلِدَ مِنْ الصَّفِيلِ الْعَقِيلِيُّ وَكَانَ يُسْرِقَ لَا بِي

فسكون الا الصحيح (أفر) د داول وهي سو الى حده ، اسيف (فطر) احراف فيه صدوع وشفوى لايقيم و (مطر د) من امل عو الذي د عر اهم كاه لاسهو اله (ورمح أحص) وسيف الدائ لا أثر فيه ، وصدى الا منح العدد اله المدور فيه الملاه (ولو أفردت خ) رد على الريمون و حدد ولا أي رد كانت راها فقد عد) مو الله في دلك في لاسم أه في العمل و الا ما وحدا خا) الريما المواقع المنافقة في العمل و الا ما وحدا خا) الريما المواقعة في العمل و الما وحدا المواقعة (وكان إسرق الا الل) في عهد الله أمية

اب و قبل في سميل الله

لا قلُّ لأردب التحشّص أهملوا عقد تأب بمنا تَفْلَمُونَ يَزَيدُ إِنَّ الرَّ يَنْخُومَنَ لَمَ رَمِيدُ مَا ﴿ وَقُدْ مِنْ أَعْمَالُهُا لَسَعِيدُ و هذا الشهر

ما يدي أحطأ لك وصدوت حيمك فعلم أنها ستمود وله ألا قل لا رباب عائض ول الدفة الد لعجب قبل لها خلفه المحميم تخاص وهذا جم عي عبر واحده الناهو عبرلة الر دول على المحميم تخاص وهذا جم عي عبر واحده الناهو عبرلة الر دول على مع الحم فقال عنائص كقولك في رسمه رسائل وكا تقول في قوم فوام ، فتحمه لاسم لدى هو الحمم وكدنك من ما وأعاريب وأعام ، أعام ، وقوله أهموا أى يام حو أي بالكه و لهمل ما كان غير محظور ،

ا يد افتحت) الا مكر الله في المده الا المده و المحاوه حاكمت المحاوه على الاعراق الاقتح من إلى و قبح واعدت من إلى الهند المحمدة المحدد الله المعرود (مر أة و فساء) من المحدد المحدد الله المعرود (مر أة و فساء) و المحمد الله المحدد المحدد (و كا تقول خا) و المحدد المحدد المحدد (و كا تقول خا) بدأتها الطائر اله (أى امير حوا) بهمر لوصوص من أحد المشيه المرحدات والمروحاة المالم المحدد المحدد

ويروي في مثل قوله

(أد ما أمايا أحصَّ سه وصادفت حميمات)

عن معمل الصالحين (هو محمد عن الحاصه " به ١٥٥ يعول ادا مات له جاراً و هيم" أولى لي كانت و ما " كون السنوار الصارم" ووال ابن حباسة " السيعي

أعودً بِنهَ مِن حَلَ ثَوْتَ لِى ﴿ وَمَ مَشَيْرِهِ أَوْ أَمَّ مِن مِنْ الدَّوَ لَا أَوْرَبُ البَيْلِ مِن الدَّو لاأَ قُرَابُ البَيْبُ أَخْبُو مِن مُؤْخِرِهِ ﴿ وَلا أَكَدَ أَ فِي ان المِرْأَطَهَاوِي إِن يُحَدُّبُ لِللهِ أَنْصَاوَا أَرْ فَأَهِ ﴿ فَقَدَ لَا يَانَا مِنْ أَطَهَاوِي السَّاوِي قُولُهُ لَا قُوْبُ البَاتُ أَحْبُو مِن مُؤْخِرِهِ فَقُولُ لَا آيَة بَرْمَةً وَمَثْنَ دَلِيْنَ

(محد) بن على كرم الله وحهه و و حدمه أمه و سمم حوره سب حمد بن هس و بست الشول بن حيمة بل في وكان محد و دي الله عده و سر دو و الله ويد الولى لى وكد أوى الله فولى أثم ولى الله أولى وهي كلمه بهديد وه عيد مده و قاربات ما تكره و لشر أفر ساديث (السو ر) سحص لا سان ه كل شيء و مده و و عيره و لى حديث و لير و أى أحدكم سو و أميل فلا يكل أحين السو دين و له يحدث كي الحديم و خيم شودة أثم أسرود (خيره) من حيره مده مده أحدثه من بين أحده من قال بي سدة من يي رسمه مده أحدثه من بين أحده مدة قال بي المعيرة و يريد كلاهم شعر ، و أمهم حده من و وعم الاحديم في في أمر مده أن حدماء الله علي أميه و سهه حدير من هر و بلك من كان أحد الله و أحدو) من حدو وعو وشي غلب على أميه و سهه حدير من هر و بلك من كان أحد اله أحدو) من خدو وعو وشي غلب على أميه و سهه حدير من هر و بلك من كان أحد اله أحدو) من خدو وعو وشي علي البدين و بركسين و يكون الاست أيت

ل الشاعر (هو عَقيلٌ بِنْ عُلْمَةٌ *) :

ست عدد و من بات حارى كممل العالم أعمَّرُهُ الوَّرُودُ " ول لاأحراجُ حروج لحائف لابه عايقالَ بمثر الشارب عادُ لم تَرَاق مال لاعداج الصمار الممر من هذا وقوله ولا أكثرًا في ابن العم

القبل ۱ ه مرح الدس ۱۱ و (عمه) ه سم ساس قلام مشدره مصوحه فقاه مه اس من بن حمه به من دی مرس سعد اس دار اس سعر أموی معل كان هیه موشدید است بن حمه به الا ای به كفر آ به دار قراس بصاهره و موك ترعب مراك كممل الدید) و ما مارد ه صدور بالدین به والعین احم ساب عنی الوحشی ما شری عیره (مراه له باد) ما دمه بی ریه و به به موال لا صدر و بی حمد به به الدیامی لا صدر و بی حمد به به به الدیامی لا صدر و بی كفیل المین أعجره بو رود ۱۱ حد و من العداد البخامی له فیكور المهی لا احرج كفیل المین تحصور حدی كا مسرع ۱۱ می و رود الا حاف من مراد به می و رود الا حاف من مراد به می و رود الا حاف من مراد به می و رود الا حاف من و مواد البخامی الله فیكور المهی لا احرج مین به به می در و در الا حاف من مراد به می البخان به می در و مه هد الدیامی الله به می در و در الله حاف من در و مه هد الدیامی می شدن خواهرای

ولا أو لدى مده ب سوسى لأحده من ودر وقال من برى صوب إلك ده لاعده و عراره الرياد و بوده ت الصبى بوسم في عدمه فلاده من ودر وقال من برى صوب إلك ده لاعده و بده أو بده الله وقد نقل عن أبي عديد السكرى من ألك شدهم أو بده من الاس أل تريير أحد بني مرقحت مهما أو عام صابه فأخفي بكلمة عقيل الاستان بده من الم يستول د السرى كلامه ما يحدج لى دليل على أنه لا يصبح دادلا على ما فنه ويو قال و عدم د المرود الم يكده في ويّة و معدم عرب الد لا جدم و العمل) كرفر و همه أعدر (وهد مثل) على تشديه حدش عرب الد لا جدم و العمل) كرفر و همه أعدر (وهد مثل) على تشديه حدش

أطهارى يقول لا أعدية ، وهذا مثل كو قل الحطيثة ملوّا وراه و مراه كلا أبّ وحراحوه عاياب و منراس وقوله و فقد برى الله حال مدح لسارى فالمدح لدى يستر من أول لايل و تأخت أى سرت لايكو و تأخت أى سرت في السحر قال راهبر سكران الكور والألحق السحرة والشرى لايكون الاسترالايل فالماسر وحل و شرياهاك. من قولك أسريت لايكون الاسترالايل فالماسر وحل و شرياهاك. من قولك أسريت

وهي الدقمة الفرشية ، وعبرهم من المرب يقول سرّيتٌ ؛ وقد جاءت هذه

الأعراض سكسر لاصد في لاحده (مو فراد) من كامه مهجو بها الزبرقال بن الأعراض سكسر وكال فد الهيه وهو مرخل فوصف له وحله وقال الزل هناك و النزل بامرأته فل يحمد قراء فارتحل لمي معض ل عامل وسنال هذه الكلمة (يقال أدلجت الله) وعلى الله المراك أدح الموم ساروا المراك و أحدا سارو في السحر وهكس بمضهم قال أدح القوم سام حرا المل و داخو سام فالمل كله وألشد :

اصیر علی السیر والادلاج فی السحر وی اوج علی خدت و السحر وزهمالفارسی أنهما امدن فی مسرمها حمیه (نکرت ۱۵ اَ و دُخن) باشهورو سنحرت سُخرة وتجامه (فَهِنَ لُولُدِی الرَّسِّ کالیه فلهم) وقد

تنصر حلملی عل تری می صعائی تحمل ، مداء می فوق احر ثم (والسری) مصدر سری و هد قابل فی ساء المعدر وقد توهی سو اسد اسها حمع سریة کمرفة فی قولم طات علما السری فانتود کیا و همو فی کامة الحدی أنها حمع اُهدایة قدارا هذه هادی مستقیمة الغه في المرك مل الله عروجل (والبل د سرى) مهد من من المه في الوكان من أشرى سلان بُشرى كان من بُشرى مان والمان كان من والمان كان من والمان والمان والمان مان من والمان والمان والمان مان من والمان والمان والمان مان من المان مان من المان من من المان من من المان من من المان المان من المان ال

وید من سدی) ۱ سه ۱ استری می البا محمد حمی مثل فوهم بر د که سرکی فره کیا ید مرفره و فرز خار د استر من برای علمی دندی و دند به حداث سام مده عرابا در و دس کاری ، ۱ ساحه) من کنیه استف فیم حلی از مرفود شود استیام م فول فیم

وشنوب مراج میکاش د می الا حصد ولا فته سو ه خصور اللمحیل و اسوار المرابد واقتمهال ای تُعد سرا شح التجاب فلادهم وقعة الساری) تومُلُه الرباد عداد هداسه المدس و منا المهول

⁽قلت هذه) وذلك أن الهاء فيه مان على أنه و حد من لحس لا على الناسيث (د تما كرت) قارد

قد کمت حدثنا به یا همداً و عتاری در ما در بریات من شیبی و تقویسی و سلام

القلت الركب ود حدة برحدو مد مد مد يارين من عام العراد من على الغراد من على الغراد من على الغراد من على الخوى من عميد أن يقرّمه أمّ المستحوم ومر تقوم العميس (وكاما من الارارفة) بد من فوقة لحوارج الدامان الدفع بن الارزق الحمق (ما شقوة مره) د تكسر الثين عاقد المستحما شصد شي كرضي ، شفا عاقصر عوشه و الملد عوشه وقائد كه صد الستادة

وحوف أيابأني حيار أحيارى وحبر دنيا يَأْتِي شرُّ آخرة أُم يَمْهُ فَ مَعَدُ فِي الرَّوْيَةَ ۚ وَكَانَ رَّاءَ أَسْدَهُ إِلَى هُمَّ أَتْ أَمَّنَ مُ الْمُغْرِ ﴾ ن أبو لعد س وقال أعراقُ من بني لحرث ين كلف رنت اسلمی و صار و بی قدما لآتی انصم و س آن وماكنت ودوعلي الشهاب المدوده أي س خات و شمه عدمتك من الل أطيلُ أُدابي

تقطع تفسى دونه حسرات عا ایس سأمول من فتكابی

فیا امل سامی کے وکی آد س الفسى حديب حل الك دوره ووالله لولا أن يُسه لرُّهُ م

دوله رئات صمى او سم ، دا، هدامين وأصله أدانه قة د أعت مقام خيف نقطاعُ ايم، أحدوا حبر حُو رَ خَشُوهُ تَبُدُرُ وَالطَّحُوهُ لِشَيْءُمِنُ سلاها تم خشوا 📑 مم تحرفة فتحد لدلك كرانًا ويقال للحرفة التي تحمل

⁽ ورعا أشده في هرأت) كالناهم عنان ۴ تقول عرأ وهريء منه و اله مكنع وصلع الراه له را هم اصحر منه الوشاية المهمة يرى بها د قرب من داره (الولا أن ساه ارغتها) الرواية لولا أن اساء رعبه (وعاهو مثل) الشابه عاوفه على العليم وملازميه له علا مة لدقة لدلك النوائدأمه . والمرب تعول من أعب الحبي ورضى الحسف طبيةً لرضي عيره . أنمت له مو صمر يا حواد ! « صم خه ته و شمرها بعة دينة وهو وقد الدقه من حتن تسمه لي أن يمطم (أمحشو لح) عداره عير ميشد ألف لداقة وعيناها وأله من لأراحة مرجرته في حمم ويُجلُّ مجلا اين فتطن مها محصت الولادة أم بارع فاك الدرجة وأيدلى منها ، الصحوه يم حرح من دى لرحم تم يارع له على ألمم وعياج، فترى دلك الله فنظل أمه ولدته فتر أنه فتدرأ ونصل

فی آسه ایرامه آشما دست تا حرقهٔ می هم صحد رؤحاً ویری ذرک المؤ تحایا و هو حمد خوار حمالیا و در آسه داردرات علیه ویل دعهٔ دراورا ویراههٔ آ تشامهٔ و یماری هد سمی فه طبور فیلتمع لمها ویهٔ آروفه و م دا کا ت و آمرواده آرامه این راست و اسار علیه فات اساق میرای ولا حدر عادها

و دشدو عن أى عمرو وكان المرأ عاكان بافلة الذين أساءوا السوكي على فلمى (شمر لا دول ما ماى) أكى حرق عامرا سوى المعدية أن أم كيف عراو اى لسوك من احسن

> أسع أحيداً وحش في سه تهم قدكت أسق أسع مرح وعلى الول ولو عني وم أملك ها تهم وأبي كنت مرعد ومريره

ر العود طوی میهدعی حرب می فائد ده ده محلموه رسی حی محمت علی لا اس به الشین عدی مهد و فراه و در حدر كيف بعد أنعطى المأوق به وأنكل أنف "ادا ما صنّ الله وله رئمت السعى و صم أى أنت لها على الصيم ويقال فلال را وم اللضيم كال ذبيلاً راسيا والحسف وقال أعرائي الحسيم تميميا وداعية داهى م القوم أممان ششديد الدورال الكلام أراومها أصحت لها حتى الخاماوعيم رمث بالحرى يستدور أميمه

الم الدور أحمه من أنها أو الساول ولا حرو على الساس ساً تأقويي وقد سدت أن عراهم الماس وحبَّه داب المنص و أعمال دارتو لان سار عام شادر عطاء کال د علی ال حرواء المنتجل وفاتواعلي أحطة في أمرهم. يمال فال حل يفيل فيولاوفيالة يتبح له أحداً و سحيت عسمات والأرساغ إجمع رسغ الوهو من الداية وجمع المستدرق على لحافر وموصل وطف من البيد و بالحل والثمل: علم أنبُّه. وه شمرات في مؤجر سم لد ٩ . كي مدلك عن الأسافل من الدس وعدى مهم. أحد ملائا حميري سمى ددلك لا مه كان عدى للحوم النهير وقدسمع الأصمعيمان . شده راسرت أعدى أمم التصمير، ولقان: صاحبالسور، وذا جدن : كدلك م معرك حمير و بريد (محيهم) عسه والناء فيه لايمال . و (مهونة) مصيمة هائلة . ح اسكوب) رحل من السكون و علج اسين و فيم حي من اليمل. كال سيراً علدهم. ولله در عطاه) نهکم مهم و الماس و . محریات ، صمع بر کی (نی حروا) استقهام سحب (عامراً) يربه قبيلة عامر بن صمصمة (س خس) أر د أن يعول فس الحسلي، الم يستقم له . ومن للمعل (رَعَانَ نَفَ)٥ مُنْصِبِ له مُعْمُولُ نَفَطَى . يَرَيْدُ أَمْ كَيْفُ ومعرج بمصله المعرق زعان أنفها وهي صلمة تلمها أوقد تناوع في عراء أنمة المحاه و كابروا القواء فيه ـ والديث مثل يصرب لن صد عالج ل وصميره أن لايعي

تري القوم منها أمطر فين كأما تسافوا عَمْراً لا يمِلْ سَليْمها فلم تنفي قبيًا حلم المنفي المعلم والمعالم المنفي المعالم المنفي المعالم المنفي المعالم المنفي المعالم المنفي المعالم المنفي المنفي المعالم المنفي الم

وعوراء قد أعرضتْ عهافلم اصراً ودى أود أ قوْمُنَّهُ عَتْمُو ،

⁽ومعانی) من فعق برحل فی ماهمجمد و مده شاعر معانی رأی ادمه آب فی شد.
(ویقال فاقی) فا بهست الد به و هو شا امراد به أو المناس هما و فی و و به الدیر الا تنی (وأمشد فی منشه) أمشده این السکیت المدید الا تراع الشکیلی (الا تنی مرصت) نمر مست (وعرد حادمها) فارات فی حُد الله اورواه من الا عرابی وعر حدیها امامی المهمدة و وهده حمّن عن المدیر ، وأد کره الا درید (عمل) بو محدیها امامی المهمدة ، و مداه حمّن عن المدیر ، وأد کره الاس سیر عجماً (امورال الکلام) و المکلام) و المداهها عوراه ، و (الموراه القبیحة) برید الاس سیر عجماً (امورال الکلام) و احداثها عوراه ، و (الموراه القبیحة) برید الکامه المداه عال الشاعر و عوراه حادث من أح و دد شها المدیده المحده المدین المداه عداراً و و و و و در المدیده المحده المدین المداه عداراً و و و و در المدیده المحده المدین المداه عداراً و و و در المدیده المحده المدین المداه عداراً و در و در المدیده المحده المدین المداه عداراً و در و در المدیده المحده المدین المداه عداراً و در و در المدیده المحده المدین المداه عداراً و در و در المدیده المحده المدین المدیده المدین المدیده المدید

ريفال أزم به) الصواب أن يقول أزاه با مه "رما إذا عملة ليوافق قوله أزومها قامه المعمد مند عير لازم (الى حلقة من درع) كذا رواه أبو الماس ولا "تنه والذي مدري مند عير لازم (الى حلقة من درع) كذا رواه أبو الماس ولا "تنه والذي مدري هشام في سيرته أن عروال أبياء حرح وحنته فد حلت حلقان من حاق معمر في وحنته فد حلت حلقان من حاق معمر في وحنته فالموس لي حلقة من معمر و معمر كدير رافر في الميصة هما وقد روى ألم يد ته كسرت في داك ليوم (قال المعدى) نسبه الى عند القيس (وهو دشقب) عبد بكسر القاف المشددة عوهو لهب و سمه عائد بن مختص بن تعلمة من وقد عيد الدس بن أفضى بن أنهي بن حديلة بن أسد بن ربيعة بن تراد عشاعر حامى قديم بي مسبح) من كلمه وصف ابه العقم أحل وصف وها كها

هل عبد عال عواد صاح من بهلة ف اليوم أو في عد

بجری بها الخاروں عن ولو ایمنع شربی لسفتی ید**ی**

کی صدیح تحر پسند سنعوب قد رأ م المسعجة عواً وعرض المائه عصه we_\$19 1 1 4 4.000 حاب مرود والحص المكرية أساعي لحمد not see Sie is حيرومها فوش حصر العدود معيق القبرة بالرجد إد جرى حددت في الدي عداله المعل وايواد صدى " Fus of is like يصحه الباشد نامشد حشية العرص وعؤمد أمرا وريتين ولم يُلْمُدِ

قات کلا لا نُمْرَى د که ایلا عا شاه وم پوحسه لا سُدَّى دهم حوس من مال من إنحم وأنحل له أو مله تحميل أولادعها إد لم عد عن مرد إد بي عال والأود عنى ألووت والمسَّنة لعطيث مثياً حساً مرم اینی عملیدی و در دهد او کرس ایدن بوند عرفه وحده أحدية سمى سهارص لى حاولت كا أون بدنيا ي وَحُ اللهِ عَلَى عَلَى صَالَتُ اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ الْحُدِيدِ كالمنيا تهجير دوية في لاحب وف حدمة تكاد إن حرك محددم ألين من وتباليد واليد لا برقع الصوت لما راك تسمع أ عمر قا مه رأة في ماص أو دي وفي القردد كامها أسعع ذر حدة الملئم العسي قد اردانت ا كانف يسطر في أفع من تحت روق سيب مدواً ي عديد أسان ويسا مر مرية الكرية وانتصب الفلث مقسيه

مل شالحًا الأُحْرُدِ يسمه في يره وص يتُحْسَرُ النحياسِ الدرُّقَةِ تُنْحِيرُ الماء عنه كم سعر ی المن کی سمی في ورزق العراف الحدالج فم حدهو مق ما أي الم وما هُ د فل لم ميسومة . 49 مبرأي مرعوب أعالامه at Y and I will المحد د ۱ محة لعدى لما ري دليه م عسده كالأحدل الموال رأغ القد المنشق في النبي الأصيد بحمم في ورّ ورعا ك بحمم ده لواصد في اود دن) بريد عالمة ، عُدف (کيري م حد من) ۽ مد قود کو اُر عُد مورته مع علم) كني بدلك ع " قام و منه حاره بالأعليمات على الله بي وحصات على ال خروجي أصب بيث لمراة (د كم) صو ٥ م كم (إلا مدري دهت) با مله في دعب والمد كيل فيه ألما أه عشرة الأف والمسلم مر (بحو) من حدالم جمدو لا كسر الاحمه اليقال حاله له حدية وحده کلال (سندون) می شدون و (در) می ودار وقه ، و و اله وعشرون رطلا (أو م أنه) ... مر لا مدري دعب أو عاله من لا في لا تحد. ولاده مم (وعرص ، " مَ) الله مر المال له قوم وصالام، وهو منه حمره المحادان الوهما وقواء بريداك صلابها مثل بحاد وهو الصيحر بالراء أحد حدار له مرة) الحبل هما العهد (والمرة) ﴿ تَكْسَرُ مَنْ لِهُ دَمُوهُ ﴿ وَحَوْرٌ ﴿ مُنْجُ الْحَامُ لِهُ و لاوند) موصم بالحيم ب تريد قدر الالتشري الشاهم بدلاء طارات وقب مُ أُجِهُ عَهِداً وَثَيْقاً أُجِورَ بِهِ مِن قَسِلة الى قَسِلة وأنا بين هَدَّبِن المُوضِين . وفي دلك سى يقول الأعشى

ورد تحد ع ما دريه أخدت من الأخرى اليك حيالما م مد فيه (موفيت) مم كت م تلافي الشيء تداركه (بلكية) لا بضم اللام و تشدي ا كاف مكسوة و مشدود في دوه شكريرة الحير (معمة حدث) وم من ١ ، خده ، كحدر أصل عدم (حثاث مواقية عمو عمد عوالله و رود الفالسر مر احديدة دووال الحمر (و عمد) عمد امن) حل حصه في و حديه ويد به الوط مي بمصيت مشد شبه حرى الفرح كله ودو عصه التي اوقه الله به الال حديثة شخصه لاوحده رو فده ده) حم قبد سنت و أنا ب حمد أنا مرحل إو ١٥) صدة سدم محدود من قولهم حمل مناك التاسياً وقد وساكه الوي اليا فهي ورة سورر (والعدن) القصر المشيد (وحديد) فا عدم لماء المعام ورو الأصمى في منح المناته وقال هو المشاهد من ع بنيء (عوفيه)طو علا المرقف وه شمر لعبق و که شه (وحد) علیه وحدیان (حمله) شبه الجن فی حاه (دهر به أساعها مواهمة مشده دة من أساد و شداه ما كات وهو حمل أله على عراق لله تم ثبر عمايتاث (وجلمه) قوية ظهارة (ينهاض) سنق إنهص وأما هدأ يقول ، فع عنقم الثرية حكى خيجر الصال الأداس الي حركم وهي محمد ق السير (أوت يديا) سرعه عديه في السير (وحبرونها) صد ٥ و ر العماقة صعليمه دت حصار ألحول) ، تحديل كددو عيد اكسر حدرة عد للحكة يده تأول بها وجهوا شاء سرحه بدى دقية في سعره نحر كد دى هذه لدعه ف وجه (محور دور) المحرر و مرحدُ الدار في هجره ، وهي نصاف الم والدولة المرة و (الله) الثوط (الالحب) في طريق و صحاله حد عن وحدا اللزاب واللحب أعشرا أفهوا فاعل بنتني معمول وأمرف أنصوت ومصمره لعرأف والعريف (وحديه) ه بُرسر حيرونياه به أأ ول له جمع حان (مثقيق) و 🗝 (العفرة) خلاء من لا رص عدر (والبرجه) و يضم الباء والجيم » كساءعيت

سنه به خطوط اطریق التی سنجم أندی (در انجد در) باوی الدن ل بريد به النوط على البشاية بلحه ف العالمة (ما لم)؛ بلح الم وكبيرها م مديروهي في لاصل ١٤ م حديث وشعر عدل تكوريس سده ، مع وهو حدي حسن (منه ي) و حديم دياً به وهي لا لي سبب لي ة ان حمدان وقد سلف (حوّدت ٠٠ محديد وهو عقر ر لده و مدير في مر ۱۰ به يصطرب (في اليدي) يريد السبي المائدية الداء الاحتماد الورن. ه ابتداء السير (والنفر اف) هنا أمن أث الطيحوة اللَّ بقام بديه وهر ماثرة عرده) محافظة و لا ص و عدوهم محق مدو ولدناك مدعو (سعم) وه الإحاثي في وجهة سام وهي عصامها فالشراب في حرام الواحدة أسعمه حرقة وعرف إلحده) لا تنتي محمر الدهي الحدة في ديه الي ديها الدواو أبد الحر التجاف ر حده حدور الدما كو "ه دلا" ها مده ويه و عدم ه ت محر من منساطي عدم ما هنر لا حدوله (دان سد) ما وقد ي لا ل له الاسر الله ي في سد ، الرا له دار عبد الدرال) متعطم المطاسود ول حال م الجوامة و السامة الحمر بالا عمير السكاف ؛ وهو من و ب دادون کی در الا بر درون رکه ف احد رو د مراه ، تحریث بالمراعة لي جلف الطالف واحدة رفعة (أنه ينصر في ترقم) شبه السامية في وجهه ١٨ قم الأسود (وق ١ هو عال ١ حمه أرواق (وسال) طوال أو ميراند الصفي المدود) الا المراسم له له الدو يداه الاعلى المسه (سكريه) منسو له لي البر ميريد صير صياحيه لدة مكرة (و موسد) مير معمول صد الكلب إساد عره الصله وكذا أوسده (والتعلب الة ب) العدفانه من العرع وتقسم لا مو اله عه (ولم يليف) من ليف بالأرض بنه " فكترب طرب أقد به . وكذلك أليد م غَهُ مَا حَدِيْتُ ثَالَتُ السَّاةُ عَدِيهُ حَيْرِةً فِي عَلَيْشُ (مَنْ رَشَّهُ حَدِيثَ الْآخِرِ) الرشاء حن لديو و حمه أرشيه و حسيم صميحي كرياللامه حده الليف و لقص و الأجري

اكديق يصف بدلك ما أكاره وراءه من الدار الوهو من أحسن ماوصف به (تمحسه لمبرة) ريد ظلمة السال شبه دكشوب لمار عبه وطهو د، تحسار المحم وطهو لموقد رساط) رک شه فی لمین و صل دی فی لفوس په ل سعه الفرم سطور إدار أب وأسه في السير (والمعبر و المنهي) موضعات و لمستقرض الله يافي الشيء من حامة عرف (وم مصد) لم مل بمن ولا شهالاً . من قولهم , عصم الركائب يمصده عاله عن الده مرة عن سم وأحرى عن سرها لايما قها (ف حناطيل) او حدة جنعوبه « نصر حاء ١٥هي قسعة من نمتر وكه لا ل ومد" للنواب (والرود التي شفت وتحييم، بالحدة رائدة الوكانة بريد له قد أو روعه و سياس بهده خدهما و مركلا من تحل اشمر و عصه و المداهم م عبر نهيئه هي ﴿ ﴿ وَإِنَّ ﴾ بِيه ولم أعبد على المربأ وهو موضع الرد أَ الذي يشطر فَ العوم - يدهمهم من مكايد أعد تهم ولا يكون لا على حرا أو شرف من الارص (المفرع) يرياد مرس لمر فيد (اللكانية) وهي محميم تمية مع السيراء ودي. س فولهم أفرع فلان د عدر وعلا (و لا ١٠٠) . الد موضع السكول قال وقراه ه أ كله روراً يُحُم الأكلو عايد عنا حملا مسمح الأقراب وهي الحوصر (قالمه الدر وعن فلا مم عداً و فلاء فيسمه عن حدج ٢ فلاه و فيلاه يقول لم أعدد ٢ حيل وي ديه الذي ر ه أن م عنده من الدئا صاومتر عه بخركه أعيجب كل و ٠ وحد (كالأحدث) هو الصقر (١٠٤٠) ﴿ قاصم فسكون ٢ جاعة هـ ٠ كمر ب وهو والا تصيه - إلهام (المسق لأصله) لذي لا يسمت علما ولا شهلا سب المشاصلي علقه لأنه عربه للدي يتقدمه (الوكر) عش اعار حليا كان و حمل ُو سحر ﴿ وَ وَرَيمُ ﴾ ، حم المعلم، وأحداثه وزَّعَة ﴿ ذُو الوقصة ﴾ يريد الراعي و يوقصة حر مه يحمل فيها أد ته والمؤود ﴿ بَكْسَرِ اللَّهِ ﴾ وعام يجمل فيه زاده يصف الآجدل بالنشاط وسرعة الحركة في طلب معاشه الإصاّحة الاستماعُ والدهدُ الطالبُ والمُشَدُ المَرَّفُ بِقَالُ تَشَدَّتُ المَرَّفُ بِقَالُ تَشَدَّتُ عَنَا الْمُ الْمُنْ فَعَلَا اللهِ اللهُ اللهُ أَوْ اللهُ اللهُ وَالسَّمَا وَالسَّمَةُ اللهُ وَالرّمة "

قد توجَّسَ رِكْـراً مَفْفَر عِنْسُ ﴿ عَنْمَا قَ الصَّوْتُ مَا فَى سَمَّةَ كَدِّبُ

شداما) و شدة « كسر النول » فيهما (و المأة التنوت) حلى أو هي صوت لاب الصيد (قال دو لرمة ، وقد توحس ركرا احر) يصف أورا وحشبا شهه ناقته ، وقد أصل وصفه الى أن فال قبل هد

حول خراجری فیسلکه الثمات مرهاش لرمن ثملة ص و اسلامیت دول الأرومة من أطباع، الطالب و بردئی بیشن فی علی طریقه بعشی الکماس برواقه ویهممه دا از د ادکر سا فیسه عن نه

وقد توحس البيث وبمده

ودق، عطر شديد و فراد واستماله عصد به وطريعته لحط على يمد على منده حول جال) عمب على النشابه على الأصل مصدر حال الده على لارص حول جال) عمب على النشابه و خول في لاصل مصدر حال الده على لارص صب عليها ، يد أن صمات عده عند ما مثل عصاب لجان حرث الله في سلكه و لكناس ما سمكي ويه العد م والدهر ، و وأقد قر باه (سفاص) من القص الرمل المحاس ما سمكي ويه العد م والدهر ، و وأقد قر باه (سفاص) من القص الرمل المجار تصده ود لى لدة وط (وممكنت) محموريد أنه كل فتح مدحل لكناس وقيه صده هائل الرمن (مكر سه) مصدر الكرس فيه وا دحل ممكناً (الارومة) موقيه سده هائل الرمن (مكر سه) مصدر الكرس فيه وا دحل ممكناً (الارومة) و فر د د د دول في المدول الاصل يريد أصل الشحرة (وأضامها) عروقها يريد و أو د د د دول في لكناس عرص له من عروق الك الشحرة ما يممه من اللحول الوصل المدول (الكرس) هو يكسر الدل (الوصل) السمع (دكر) صواتا حقيا (مقمر) أحو قمرة (بدس) ه يكسر الدل وصموا فا وسكي سيريع الاستهاع الصوات لحي و قمرة (بدس) ه يكسر الدل الصافحة

وقوله حتى اذا ما وعينُهُ. . يقولُ جَمَتُمُ في سمعي يمال ونتيتُ لَعِيْمٌ * و وعيتُ الدَّعَ في الوعاء قال لله عزَّ وحلَّ وجمَّعَ ه و عي وهال الشاعر (عَسيد " من الأبرس "

الخبرُ يَسْقُ وَإِنْ طَالَ لَرْمَانَ بِهِ ﴿ وَالْمُرْ أَحَبُثُ مِأَوْ عَيْتَ مِنْ وَ

(بشيزه) من أشاره فنقه (تأد) « بسكوب طهره له وقد تحرك الدي والهر (تداؤب ارمح) يريد احتلافها تهم مرم من ههما ومرة من هوما كا يعمل الدائب (والوسواس) يعني نه غمس الصاله وكلامه (و قصب) حمد هصمة كمدرة وسد المطر الدئم يصف دنك النور أنه بي من طشد ثد م لا يحمل

(يقال وعبت العلم الح) تفرُّد أبو الصاص عهد العرق و عمل للمه لايفرقون يقولون وعي الشهيء والخديث يعيه وعيه وأوعاه حدهه والهمه ووعي الشيء في لدعاء وأوعاه حمله فيه (عبيد) عملج المين (بن الأبرض) ال حدثم بن عامر بن مالك من بني دُودَ ال بي سد بي حريمة بي مدرك بي داياس بي مصر شاعر حاهلي قديم (عليو يه في هذه الديث رو م لاصفوالي في أما يه حر كلمه نه قدم فنها وأحر وتولا أمياً أ أَمَا وَاكُمُ هَا لِكُ رُو يَهُ دَيُو لَهُ وَأَنَّ مَ يُووَ عَدَ النَّبَتُ قَالَ

طاف اخبال عليما لولة و دي 🌎 آل سعى وقم أيمم سيعاد أبي اهتديت تركب طال سيراع في منسب بان د كداك وأعدد 'يكامون أسره كل يعمد مثل مه اذا ما احتثها الحادي ألمم أبا كرب عنى وأشرته ياعمرو مارح من قوم ولا اسكرو فان ریت بود حمه د را لأأعرفنك نعد طوت تندبي

قولا سيدهب غورا بعد إنجاد إلا والموت في آثارهم حادي ومض ودعني أمارس حية الوادى وق حیث مرودتنی رادی

موله رميتُ أخرى يَسْتَدِيرُ أَميلُهِ ﴿ وَيَدْ يُسْتَدَيُّ مِنَالَةً وَارْ * وَيَقَالَ

ین شده ت دوما است مداکه الا حاضر المفات منه ولا بادی و دور الی فی امنت است از که هن ارسین او حیه او واقد ادعی ادعی ادعی من فی است. الله القدت و آهن الحرد و اسدی دد از ت القرب میده از میه کان از وانه انجاب مرمه و دد از ت القرب میده از میه کان از وانه انجاب مرمه و در آن ت القرب میده است. استراه عامها من آخامه بادی من ال سامی ایروی من آم عرو (وم یسم مدهاد) من آنا به واره یقول راوی هی برمیه دو السمس المهر لامده به ولا آسی و لدکدال عن الاصمی هو من لومل اسد مصله عی به صن وجرز تمع شیر وقال عیره عمل من الارض مستو والجع کارد و لا عقاد حمد عقد کسر القاف وضحه عمال و هو التر کمن لرمل و سیمدالة

اه المنحية عن وعة على العمل و المهدالمة رقا وحشيه بريد أم حسمة الشكل حسة البيل (أناكات) كمبر براه قال شاوح داو به هو عمرو بن الحرث سعرو بن أحراكل ما روقد عامل الاصفر بي قوله به مجاطف بها حجر بن الحرث والله مى القاس الشاعر وكان قد توعده شي المعه عنه ولم يرو قوله يا عمرو مارح شار فال رأيت) يروى بعده

وال مرصت فلا تحداث علا راب الربي وال مرصت فلا تحداث عوادى وله ملك) يروى طل ملك و لا و حى حم حم حمة و مده و شديد البه وهي هذا الحال شد مها الحال وتحوه وتسمى بالاطناب جم الطنب فا مضمتين و وصده لا صروهى حدل المصار و حد يصار مثل كتاب و كتب ربد لا بقاء له والفرصاد المكتمر الفاء المدم أحر شه دمه به و وجربه ا من وحر الصبى لدو مه ده في قه يربد طمنته في فيه أو في صدره على الدل بدلك (سمراء) بريد قباد صمر عمد من قبل ديا به و قرير من باخد الرأس يقال ديا به و قريراً من يقال ديا به و قريراً و من الدور و و المنالة الدور و بالمنالة المنالة المنالة الدور و بالمنالة الدور و بالمنالة الدور و بالمنالة المنالة المنالة المنالة المنالة الدور و بالمنالة المنالة المنال

في هدادلمني يَسْتَدِيمُ *. ومنه أسمَيت الدُّو * مَهُ * . وقي الحديث كَرِ هَ البولَ في الماه الدُّثم . لانه كالسندر في موضعه دل حرير

عَوْى الشعراء لعضهم للمهم على فقد أصابهم التعام التعام الدا أرسات ما عَقَةً عليهم رأو أخرى عرف عرف مستداموا الوقولة أميمها وماموم " كقولات قتيل ومقتول وجريح و تحروح ويقال الشحة اللي قد وصل الي أم الذم عوم الدماع عد وأصل الي الما فالشحة المن قد وأصل الي الما فالشحة المن قد وأصل الي الما فالشحة المن ومامومة " وال الشاعر " فسنت الماس فداها كالمنار د

(يستديم) من الدو م نصر الدال لاعبر وهو الدور ية لديمه و ديم د أحده دو م في رأسه (الدو مه) ها بعيم الدال و بشديد الوار عالم لك ياميم الصبي محيط فلمو (فاسمد موه) أحدهم الدو م و بس الاستدامة هما يمني الانتظار وان زعمه ابن خالويه (ية سأمير وعاموم) من أمة يؤمه أنا أساب أم أسه فاد وصل به لى طلك الماشجة الواحدف هد أبو المداس علما المركب وكانه توهم طول المكلام فأعاده بغير نظمه (آمة وم مومه عن سرى و رعلي من حزة حد علم عالم الشحة و الأمومة أم الله عالمحوحة و أشومة أم

یدعن أمّ رأسه مأمومه و "ده مجدوعه تشلومة رقال الشاعر) هو عدار س دُاتَ الطائي (مجمع مأمومة) من حجة احجا سبره، بالمحجج وهو المسار بيساليه (حف) هو في لاصل الناحة من النابر يأ كاما لم، فتصابر كالكهف،اصداره لمور الجرح(كالماريد)عن الاصبعي و حدم المعرود لا متح مريد صمار من لكما ق وموله . في معرها لحمه أي نقلع . لأ تعجمت المثر الد العلم طلبه من أسعلها و حالما القوم " كم لهما ، الد وساوه من أسفاه وقوله لا قو المفار لا يد كانهم كارى ما علم من المان الحكمة والمفار السم من أسها الحمر والما يت المعارك المقرم للأن أوقوله ما يبل يقال بن " و لل من منه وكدلك السائم المالوغ وقيل له ساميم " على جهة منه وكدلك السائم ألمالوغ وقيل له ساميم " على جهة

ه وفسره ما کیاه و روه الدر مده عصور ه وقال اس فی کلام الدرت معمول ه عصور الدین معمول الدین فی کلام الدرت معمول ه عصور و حد مده فر و هو شیء صحه شخر الدراه عد حداً کالد صف و معمول و هو لمه فی معمول و مدخور السخر و معنی الماره علی المعنی علیه الله فی معمول و مرامه و احد مر میر و معاقی الماره (هم) و قد قسر الیاب می درید قال ده عدادات الله عراطیداً و می شخه المیدة عمر فهو شخرع می شواد. و تساقط القدی من استه کلمارید، و قال ده مرافه یک یا عمل المل قدی یسیداً به و شده میخرات می القدی می درد الماردد

و لحمد القوم 4) دلك على الدمة أيصد (مه قرائها الدن) أو المه فرة أصحامها . و مه فرة ، الملازمة اليقال عافر كه إذا برمه وداوم عليه ، وفي الحديث «الايلسطل احتقامه قر حمر » والدن « المنح» وعظم من بره فناد (والل) من مرضه ينبل « الكسر » الذا و ملا وألمولا • برأ منه القال الشاعر

> پد مل من د - په حال آنه که و به الد ه الدي هو قالله بريه و ه الهرم لدي هو قاله (قبل له ساير خا) يريد آنه من السلامة

التقوّال كا يقال "لمنه كه مفارة ، وللقراب الأعور على الطّرة منه الصحة نصره ، وقوله عرائمي فها ، يقول صميما يقال ، و فلان عن حجّنه اذا صفيف عنها ، ويقال وجل أمه " إذا كان عاجز وقوله أمانحلحة وهو أن أو ذذه في هيه وقد مصى تفسيره " وقا رجل أبكي أبه مخروم من اي يهنس بن دار م (هو نشامة بن حَرَلُ المشلى عن أبي رياش)

إِنَّا مِي نَهِشُلِ "َلَا شَّاعِي لاَّ بِ عَنْهُ وَلَا هُوَ وَلاَّ مَا وَيُشْرِينَا

(كاية ل مه) وكايقال للحاشئ أو البره. ورغم مصهد أده من السَدْم وهو لله لحبة ودهب آخر يلى أه سمى مه لا به أسلايا مه (فه فلان) كشرب وسمع ه وفهها وعن الل شهيل فهيهت عن حفظ من وحجائت ها لكسر له فهاهة إد تداع فيها (ورحل مهم) من فأنهه الله ويقال رحل فه وصفيه فهيه أو كاه من العج والمئ (وقد مصلي تفسيره) في يت اعبر:

تُلحاج مصمة قلمها أسص أصاب فهي نحت الكشح داء (شامة بن حرب) شاعر إسلامي (، بني لهشل) لم يرو أبو المدس ما رواه عام ه م قبله في المطاه .

إن محمول يسمى غيب وال مقبت كرام الباس وسقيد وإن دعوت لى أحلى ومكرمه إيوما سراء كرام الدس فلاعيد لأن رواة الشعر السبوهم لى المراقش لا كرار واسمه عمرو إن سعد الن ماك الله صليمة في كلمه له مطلعها

يادات أحوارا فومي غييب والاستميت كرام الناس فاسقيما وأن دعوت الى جُلِيَّ ومكرمة اليوما سراة حيار الناس فادعيما قلق السوائق منا والصايدا إلا افتاينا علاماً سميداً فيها فين الكافر ألا أبن محموط من درس حالها إلا أم يعتموط مع البكاد على من من يمكون مع البكاد على من من يمكون ولو أسام بها في الأمن أطيس حد الصياة وصائاها بأيديها والحود والبدل في طيعانقات إِنْ أَنْمَنْهُ رَاعَايِهُ يُومِهُ لَكُرْ مِهُ وَلِيسَ - لِمَانُ مِسَ سَيْدُ أَنْدُا وَلِيسَ - لِمَانُ مِسَ سَيْدُ أَنْدًا إِنْهِمِ لِينَ لَمْنَ مُعْشَرِ أَفِي أُوالِنَهِمِ لُوكَانِ فِي لا أَهْمَ مِنْ وَاحْدُ فَدَّعُو وَلا تُوخُمْ وَإِنْ حَلْتُ رَرِيْتُهِمِ وَلا أَلْفُ مِنْ وَإِنْ حَلْتُ رَرِيْتُهِمِ وَلا أَلْفُ حِلْمُ وَإِنْ حَلْتُ رَرِيْتُهِمِ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ فَلَيْهُمُ وَاللَّهُ فَي الْحَلْمُ مِنْ اللَّهُمُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ فَي فَعِلْمُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ لِي الْعَلَيْهِ فَي أَوْلِي فَعِلْمُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ اللَّهُ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِنْ فَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِنْ فَعِلْمُ وَعِلْمِهِ وَعِلْمُ الْعِلْمُ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعَلَيْهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ الْمُعِلِّي الْعِلْمُ لِلْمُ اللَّهِ وَعَلَيْهِ فَاللَّهُ وَالْمُعِلَّا لِلْمُؤْمِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَعِلْمُ اللَّهِ وَاللّهِ وَعِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُعِلّمُ اللّهُ وَالْمُعِلّمُ اللّهُ وَالْمُعِلّمُ اللّهُ الْمُعِلّمُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

له إما بيسمشل يمي سيشن بن دَ رم بن مدن بن حدَ صلة بن ماك بن ورد
 م في تميم ، و من على إد سو سيشل فقد حدّرك "و حمل (شو) خبر إن .
 و من عال (بي) ه تنا جمّل الخبير "

(إِنْ تُنْتُدَرُ عَايَةً يَومَا لِمُسَكِّرِمَةً ﴿ تَالَقَ السَّوَانِقُ مِنَا وَالْمُسَلِينَا ﴾ و هنب از سي) على فعل مصمر الاحتصاص وهد أمَّذَاحُ "ومثله (نحن

شمث مقادمها أياً مراحاها بأسو يأموالها آثار أيديسا المطعمون إد هنت شامنة وحين مدر راه الدس باديها وأجوازنا جمع جار والجلّى الامر العظم

فقد حائرك) يريد خير من لا عام نه أنهم سو بهشل (فاعا حمل لحمر إن تمدراله) يد حمل الحمر الشرط مع لجو ب (وهد أمسح) ودلك أنه يقيد أنهم دوو شهره لا أيفهون ای صنبه "صحاب کمل") واد نحن أصحاب الحل ثم أمان من بحتصر بهدا فعل "غنى می صبّه موقراً عبسی بن عمر " وامر أمه حمّالة الحطب أراد وامر أمه في حبيد ها حبل من مسد ثم عرّه بحرّلة الحطب وقوله عر وحل والمقدمين الصلاة. مد فوله لكن لراسخون في العد منهم و مؤمدون منا هو على هذا وهو أمه في التعريف وسمشرًا على حقيقة الشرح في موصمه إن شاء الله و اكثر العرب أيشد (ها معرو بن الأهام " منقري)

بِهُ مِي مَنْفُر " قوم دؤو خسَّتِ فيد سر دُ بَي سَمَدٍ و دوبها

ر محل سی صنه أصحب خمل و سرحو روام این حوایر سمرو این آمرانی الصبی ه فی وقعه الجل و كان من مصار عاشته رضی الله سای عمره یقول الله هذا ها سارل دو . إذا الموث ازل » و بعده *

القبل أحلى عبدا من العمل اللهي ال عمال الطرف الاسل المال الاسل ودوا عليه شيحا أنم تحل

(عيسي بن عمر) مولى حالد بن انو سد برا في نقيف فاست اليهم كان إمام في المحم واللهة والقوامة أحد عمه لحليل بن أحمد وكان رحمه الله يمعمر في كلامه مه وحم العاش وقد صفط عن حمره واحسم العاش فام في كاكالتم على كمكال كانم على وي جبة فر نعموا ما ما في عيد أني حمعر منصور (الاعتم) لقب أبيه سمان ابن صبي بالمنصمير ابن حالد بن منقر الا تكسر ميم ما بن عليد بن مقاعس سعر ابن صبية بن مقاعس سعر الكانس على وكان مروا بن الأهار شاعراً حطيماً شريد في قومه وله صحبة (الما بن صقر) يعده

خُرْ نُومَهُ أَنْكُ يَعْتُكُ مُقَارِعُهَا عَنْ لَحَيْثُ وَيَعْطَى لَحَيْرُ مُثْرِيهِا

قرأ العضُ القُرَّاء ﴿ فَتَبَارِكَ اللهُ أَحْسَنَ الخَالِقِينَ ﴾ وقوله يشرينا جريدًا العِمْمَا * يقال شر أَ نَشْرِيه * اذا الاعَهُ * فهذه المعروفة * قل اللهُ عز وحلّ

حق ولا بشكيم، من يماديها وَنُ مُدَانَةُ شَامَتُ وَصِيبًا كَانَ القاء وطماً في ما قيها كأنها كميت حباراً هواديها بحيص ما ترى ما تري والحق ساريما أدعى مها القرى والحق ساريما

و المدل من مقدمهما إن ألم عهدا أناقي الحديد عليما أم بالحقد فقاد تأ حراحات لحدود إد حتى تراهم أشافي الدماء عهدا والإلة إصطلى الامارث حارامه وفعت نارى على علياء مشرفة

أر نومة كل شيء ه بالضم ع أصله ومجتمعه كبر أيه وأحب من قوطم روضة أعب عليه مرابع لم توحد ولم يرعه أحد بريد أمه محتمه لم نحس بأدى و (بعنف) من العمة على السكف عد لا يحمل داره ، و (يساديه،) يجالسها في السدى و (قب) بريد للاصامرات لمطول، الذكر أقب و لا ألى قده و (مدراة) محددة الأفتدة وأساني للماء حرائقها لواحدة أسابة ه يصم لهمرة ويشديد الباء ، وهو ديها جم حادية دماد، أعماقها لا نم نهدى فجمد و (العرث) مراقيل الكرش ، وضمير حدرها عدله على الجزور وإن لم يجر لها ذكر ، ويد لم تفليل الكرش ، وضمير حدرها عدله على الجزور وإن لم يجر لها ذكر ، ويد لم تفليل الره فتطور الساري والمقرى و حركة وقوله (لا مدعى لأ م عده) بريد لا يشسب لا أب غير أبها مساعدين عده (بالأساء و قوله (لا مدعى لا م عده) بريد لا يشسب لا أب غير أبها مساعدين عده (بالأساء داخلة على المؤن

(بريد يديمه) وذلك كه ية عن الدل و لهوال (شر ه بشريه) شرّى وشراء (ادا عه) وكه اشتر ه قال تعالى « أو تلك الدين شتروا الصلاله بالهدى » (فهده هى المعروفة) يريد المشهورة في ذلك المنتي (وهُمرَوْهُ مِثْمَنِ تُحَسِّمِ دَرَاهِمَ مَمْدُدَهِ) وقال بن مُعرِّع "اخيرى" " شَرَيَتُ لُرْدَا " وبولا ما شكيفيي من الحودث ما سرافتُه أبدًا به لُردُ ما مُشَا دهر" أضرًا بنا مِن قبل همدا ولا بناله ولا ويكون شرَيْتُ في معنى اشتريت وهو من لأصداد وأشدى التَوَّرى

(من مفرع) عو أب عنها بريد س ريمه المعب المعرع لا به راهر عن أن بشرف قد المن على أن بشرف قد المن على مرعه وسيأتي عير داك و (يربه) من شفراء لدولة لاموية ، لحبري يروى عن عنى من محمد الدولى لس أحد المصرة من حمير إلا آل حج ج بن الما الحبري و يما آخر دكره و دفع بوت ابن مفرح وية ل بن مفرعا دا عدد المسحد ألم يتوث الحلالي فأ مع عليه . وكان ير مد قد صحب عدد بن وياد في غراة فلم يحسن صحب فكان يهجوه فطلب عدد عليه لملل و دس في قوم كان لهم عليه د من في مره . في غرائه و ماع برداً علامه و حدر بنه لأر كة و متاعه و قدم عنم يين عرمائه نقال (شريت برداً) كمد روه أو العماس و لروية

شريت برداً ولو ملكت معقه المالك في سم له ارشداً

و ساده

من الحوادث ما درقسه أما من قسل هما له والدا عيشاً لديماً وكانت حسة رعدا أمري من يأمن اليوم أو من يمش عدا الانهائيكي إلى أبر هكدا كذ قلب له إد تولي ليمه حداً

لولا لذي ي ولا مسرس لى يابران ماسسا بران أصر سا يابران ماسسا بران أصر سا أما الأراث فكانت من محرسا كانت بنا جنة كند سيش بها قد خانا رمن لم تحش عابرته لا مَنْي المن في براد فقلت لها كم من سم أصد من الدديه

حاله) هو من نفهام حر احريه (لحماته) لا عميج خلام » اراد من المغاس (فيهن كير) بريد صلامه وحداد (كان اس حابر) هو أو عنها باسميد المقدم في مسد ابن رطية راوي عدا لكماب (بروى حماته) لا مصم الحاء وسكون الدون » و قامين الحد (و لحمت العمل) المعل لا بالتحريث الحم بعث في قبل المراة وقد عمات العمل المعلم المعلم عالم المعلم المحالم و المحالم و المحالم المحالم و المحالم و المحالم المحالم المحالم و المحالم و المحالم المحالم و المحالمة و المحالم و المحالمة و المح

مُلْمِسِمٍ لَا كُمْ الْعَوْادِ اللَّ حَدَّ شَ عَلَاهُ عَلَمًا فَمَثْسَ الْمَالِي وَالْحَدِ هَذَا اللّهِ مِن قُولُ أَلَى الطّمِحانُ اللّهِ اللّهِ عَلَمًا اللّهِ مِن قُولُ أَلَى الطّمِحانُ اللّهِ اللهِ عَلَمُ اللّهِ عَلَمُ اللّهِ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَمُ اللّهِ عَلَى عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

مي أرى الهجير الإرقال

(معم خ) قبله في وصف باقبه ر

مُرحت حُرَّه كمعطرة الرو

تقطع لأمقر اكوك وأحدآ موج مريمة الإيمال ط كدو الصلصل الجوال عبتريس بعدو د حرك السو ق على تسمدق كقوس الصال لاحه الصيف والطراد وإشد ملم البيث. و(الأممر المكوكب) لمكان الصلب فيه حجارة ماقة و(المواحي) القواء تسجو نصاحبه و(المشريس) الدقةالصدة الوثيقة ور كمدو المصلصل الجوال)بريدكمدو الحار شديد الصوت كثير لجولان (لاحه الصيف) عيره و صمره، والطراد الصور، والإشدق النفوف و (الصعدة) لأناب العاويات لظهر (كتوس الصال) يريد أم منحبية كالقوس المتخدة من شجر الضال (ملم) من ألم صرعها ثاوال المأم سوء وعبارة الاصمى ادا استبال حل الأثان وصار فيصرعها لمعُسَّا د فهي علمم (لامه الغؤاد) قال لأصمى بريد لائمة لعؤ د لىجحشها وكلاهم سيرفاعل لاعت الأتم. تُلاَع.أصامها حرقة الحرن على حجشها. وتعوللاعه لحب والحرن يلوعه لوعا فلاع آيلاًعُ : أصابته حرقة . والاسم الموعة (أول أبي الطمحان) ساعب لك سبه

من قول متلك بن بُوالر ة

إذ القومُ دلوا مَنْ قَى لفظيمهِ ثَمَّ كَانَهُمْ أَنَّهُ عَى وَلَكُمْهُ لَعَى وَلَكُمْهُ لَعَى وَلِكُمْهُ لَعَى وَلِكُمْهُ لَعْنَى وَلَمُ السَّمِينَ وَلَمْلَةً السَّمِينَ وَلَمْلَةً السَّمِينَ وَلَمْلَةً السَّمِينَ وَلَمْلَةً السَّمِينَ وَلَمْلَةً هُمِنَا مُوضِعَ الْمُطْرِبِ مِن السَّمِينَ مَنْ وَلِي دَوْمَ عَلَيْهِ مَنْ قُولَ كُمْنَ مِن مَالِئَ أَنْ أَنْ كُمْنَ لَا صَارَى مِنْ السَّمِينِ فَيْ الْمُنْ مِنْ قُولَ كُمْنَ مِن مَالِئَ أَنْ أَنْ كُمْنَ لَا صَارَى مِنْ لَقَالِمُ اللَّهُ مِنْ قُولَ كُمْنَ مِن مَالِئًا فَيْ أَنْ كُمْنَ لَا صَارَى مِنْ لَقَلَمُ اللَّهُ مِنْ قُولُ كُمْنَ مِن مَالِئًا فَيْ أَنْ كُمْنَ لَا عَلَيْهِ مِنْ قُولُ كُمْنَ مِن مَالِئًا فَيْ أَنْ كُمْنَ لَا عَلَيْهِ مِنْ قُولُ كُمْنَ مِن قُولُ كُمْنَ مِن قُولُ كُمْنَ فَيْ فَا مَا فَيْ فَالْمُونُ وَلَا عَلَيْهِ مِنْ قُولُ كُمْنَ مِن قُولُ كُمْنَ فَيْ فَيْ مِنْ قُولُ كُمْنَ مِنْ قُولُ كُمْنَ مِنْ قُولُ كُمْنَ فَيْ فَالْمُونُ وَلَا عَلَيْهِمْ وَلَا عَلَيْهِ فَيْ اللَّهُ فَيْنَ فَلْمُ اللَّهُ فَلَامًا وَلَا عَلَيْمُ مِنْ قُولُ كُمْنِ فَيْ فَالْمُونُ وَلَا عَلَيْهُ فَلَهُ وَلِي عَلَيْهِ فَلَامِ اللَّهِ فَلَا اللَّهُ فَلَا اللَّهُ فَلَامًا وَلَا يَعْمُونُ وَلِي عَلَيْهِ فَلَامِ اللَّهُ فَلَامِ اللَّهُ فَلَامًا وَلَا عَلَمُونُ وَلِلْمُونَ فَاللَّهُ فَلَامًا وَلِمُ عَلَيْكُونِ فَلْ اللَّهِ فَلِي عَلَيْكُونَ اللَّهُ فَلَامًا وَلَا تُعْمُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ اللَّهِ فَلِي مِنْ قُولُ لَكُونُ وَلِي عَلَيْكُونِ اللَّهِ فَلِي عَلَيْكُونُ اللَّهُ فَلَامًا لِلْمُعْلِقِ فَلْ اللَّهِ فَلِي عَلَيْكُونُ اللَّهِ فَلْمُونُ اللَّهِ فَلْمُ اللَّهُ فَلَامًا فَاللَّهُ فَلْمُ فَاللَّهُ فَلْمُ لِلْمُ فَلِي اللَّهُ فَلِي مِنْ فَلِي لِي مِنْ فَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ فَاللَّهُ فَلَامًا لِمُنْ فَاللَّهُ فَلْمُ فَاللَّهُ فَلْمُ فَلْمُ فَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُوالِمُ لِلْمُ لِلْمُعْلِقِيلُولُوا مِنْ فَاللَّهُ فَلْمُ فَلْمُ لِلْمُوالِمُ لِلْمُوالِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ فَلِي لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُعِلَّا لِمِنْ فِي فَلِي لِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلِنْ لِلْمُلْمِلِي الللَّهُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُل

ا علم أه لحد نميمه) فسكوب صافعه من صافة أحد الاسمان في الآخر الاحدالاف عط مثل حتى المعان و لحد هم ما في طرف السيف وهو د اله (من أوب كمپ ال مااك) شاعر سيد، رسول الله صلى الله علمه وساء (نصل السيوف) من كامه له الما يوم الاحزاب مطلمها

به ما كميه الأ والحائق من باس مدد و باس سرع خده ق المهرف المهرم الما مشرق عبد وكان العدد دا مرفق كالنهي الحدال والمعه المرفرق حدق لحداد والمائم الله المدادة صارم ذي رواق يوم الهياج والل ساعة المصدق

(برعمل مصه) يمرق من رعبات لحند إد مرقبه و قلحم قطمته (الا باء) واحدثه (م۱۰ ~ حرم ثانی) وقوله إلى الرَّحَمَّلُ يَوْمَ لَرُوعَ "تَفْسَدَ "ُحَدَّهُ مِنْ قُولَ الْمُمُدَّانِيُّ وَهُو الأُجْدُعُ " أَوْ مُسْرُونَ مِنْ لا مُحَدَّعَ لَعَقِيهِ

العد عست بدئر أن هذا أن أن له له أعد ة الرواح عدير حدوات وأبدأ لل في الهيجاء عمر أحدوال الدول الهيجاء عمر أحدوال ومن الفتال" الكلاني حيث بعول

أَمَا اللَّهُ الأَكْرِمِينَ مَوْقَدُسُ وَخُوالَى النَّكُرُمُ مُمُوكُلاكِ الْمُرَاضُ لَظُمَنُ إِذِ النَّفِينَا وَخُوهُ لا أَلمَرْضُ لاسمات

﴿ باب ﴾

قال أبو المباس قال أعمر أبي عبد المرام وضى الله عبه الملائ من كُلَّ في قفد كم ن من لم أيمخرجة غصبه عن صاعة الله الولم يستكر له وصاف الم معصية الله وإد قدارًا عد وكلف أوقال الحسل العم الله أأكثر ما أ أنْ الشكر إلا ما عال عليه الود وب الن دم أكثر من أن يشر متها

الده وهي حد تهما و حدد و لديمة حكيه صوت الد إد سدت صر م (لمدد) لموصه لدى حدر فيه سول شطي شعيه و حدد ش كل ساعه الجيسكل د ع طويد للديل المهى الانكسر الدن فيحه هالمدح بتحير فيه السيل الحمام ويشبه الم حقم والقيير ردس مد وال فيحل مد حد (المثالا عنج الديل و تشدره كاف الا مدر (عدر ه) عدر ماطل مها و شر د (فيد الا عسمال لا قد عدر فق (مسروق در من و الل الد مين و تود لا حدم فوس في عي وهد بن الحت البطل عرو بن معد يكرف و هو محصره و تنت له صحبه (لقدل) سعد د كره و الواس كا

لا ما عَفَا الله عنه ، وقال عُمَرُ مِنْ ذَيْ و د حل على مه وهو حود بغمه و لل ما عَفَا الله عنه ، وقال عمامه "ولا ما إلى أحد سوى سد حفّ فاس قصى وصلى عليه وو رأ و وه الى قد ه و ول يا در قد شما خراب لك عن الحرال عليك لا " لا نشرى ما فيس وما قبل لك الله ما مقر في من الحرال الله ما فقر عبد في من حق في من الله ما فقر من وهبت له ما فقر عبد في من حقك و حمل أوالي "عليه أه وردا في من فصلك إلى إيك مى عبد في وأسال ما ما من من من من والله في الله من عبد والله عبد في الله ما في الله ما والله من والله بيل إلا أنها من ولا و في من فصلك إلى إيك من من ولا من الله والله الله المناور " عليه من عام أن و حس الدفها وأقبل أبو ذلامه "الشاعر من الله المناور" وخاك من عدد وأن خيه و من بالله الشاعر من الله المناور " خصر حدر من و حس الدفها وأقبل أبو ذلامه "الشاعر من الله المناور" وخاك من عادات في المناورة وخاك من عادات في المناورة وخاك من عادات في و ربيها فاردال في المناور حتى المتعرف المناور حتى المتعرف المناك هده الى و ربيها فاردال في المناص و حتى المتعرف المناك هده الى و ربيها فاردال في المناص و حتى المتعرف المناك هده الى و ربيها فاردال في المناه المناورة في المتعرف المناك هده الى و ربيها فاردال في المناه المناه و حتى المتعرف المناك هده الى و ربيها فاردال في المناه المناك هده الى و ربيها فاردال في الله المناه و حتى المتعرف المناك هده الى و ربيها فاردال في المناه المناه المناك هده الى و ربيها فاردال في المناك هده الى و ربيها فاردال في المناك هده الى و ربيها فاردال في المناك هده الى و ربيها فاردال المناك الم

ودحل ألبطة أس المرذق على ميه وهو محبوس أفي سحن مالك بي الندر س حرود". ومانتُ عاملُ على المصرة " لحالا من عبدالله الفَسَر يُ " فَقُالُ يا أنت هذ عمر أن ريد "الإسيدي "صُرب آنها أنف سؤاط " في مشاه

(معده) أحو كاندة و حدهه محر كات كام إ، هو مح وس) هجد ته حد لداً القدري و ٥ ل قد حقرتم أبراسط أصافه ي أمين أرمين هذا منافي فشامان عالما بالراق ومراد منارث فقال وعراص عالك

أهدكت مال الله في عير حقه على الهر الشنوم عير الما أنا

وتصرب أقوما صححا دييو هي و أمرك حتى الله في عهر مالك إنه في مل الله في غير كانهه وسياً لحق ارملات العبر الله وقال في جايد وأمه المصر مه

ألا أمام وحمل طور معالمة أحد أعطى من دمشق محالد وكيف يؤم السمعي وأنه مان أن الله س وحسه بي سيعة فيها الصفيب لأمه وهمام من كفر ممار لمساحد

(لجارود) منه شر س خش وعل أي سمي هو لحا ود س عرو بل خش كان صيف في عبد القلس وله صحبة ﴿ وَمَانَكُ عَمَانِ عَلَى لَنْصِيرَ } عَمَارة عَيْرَهُ عمل على شرطة المصرة (خالف في عبد لله القميري) والي المراقي لحشام في عبد الملك مد عوا بن هابر دامر رئ (عراب بريد) بن عيار (الأسادي) نسه الي أساد ملمص لمصمر أن مجرو أن تمم أوقد ؟ من بينه و بين حالة صعيمة وذلك أن حالد كان يصف لهشام طاعة أهل عن وحسن موالاتهم و تصبحتهم فدرصه عمرو وصعق بيديه حتى سوم له دوى في لا يوال ، وقال كدب يا مير عومين ما أطاعت التمدية - أيس هم أعداؤك وأصحاب بريد بن عملب وابن الأشعث والله مايمعتى اعقُ الأأسر عوا والمة اللحد هم أمير المدمين فاما ولي خالد العراق لم تكريه همة عبره (صرب آمه أنف سوط) عده رو به أبي المناص وروي عبره أب الك س

مالك أن المدر تَمَعَنْها فيه تذكره المُصرية علماً دُرِحل عالك على هذا أفيل على أصح به فقال: أما وأينًا عمر من ريد. أما إلى ما أمايت أ تكون أن أي ولد ت راحًا من المرب عمره أم على لما لك علمات و منا حم منك حسب و دسه و دينًا وعق عفال وكيف بالمين المؤمنين. أأست ابن المندر بن الجارود واس مالك من مسمع وكان جدّه أما أمّة وحمل عمر والسياط فأحده أيذ دى يا هشاءاه في ذلك يقول الفرزدن.

فقات (رمنی بدئها وانسات) وقد سامه آن مثل خمریت فی قسل مرا (وعدًان) کفشام شنم للمرأه (واسیت) دع ه عامه و سبی بصرت لمی هیئر صحه بعیب هو فیه (وقته مالک) برید قس عمر بن به (وو نلک بن مسمع) بنشیر البکری سید وبیعة یکنی آیا قسان (فتل جمعة) سراس بم نیة (یاهشم قابسکون میمه تا ومیم (العظام) حتی لایکون فیه بادو و ویروی

قتیل عداوة م بخل دماً یقصم وهو بهتف بالإمام (فی حمارة) فیکسر الحم وتفسح »: میت رید فی شبیع حسرة وقد روی مجه بن سلام آنها جناوة النبر را مرأة العرودق وقد رُصت از صبی عمها لحس ویروی آنها حداره أبی رحم القطردی

عددت لهد ليوم فقال شهادة أن لا إلة بلا مد مدا ستون سنة مس نجائب لا يدر كن . دمى الصنو ت الحس . قد عم بمض لميسية وقى في النوم فقيل له ماصنع مك را الله فعال عفر كي فقيل له بأي اله فعال الكلمه الى بارعى فيها الحسن وحدثى العباس من القرّح من مر له فارى في من مر له فارى في من من القرّح من مر له فارى في من مراك فارى في من من في من ومن كد والله كان أمو كل أو الحسن إنه هو في الله كم في من ومن كد والله كان أمو كل أو الحسن إنه هو في الله كم في أو الله بالله أو هراك في ألك ومن كد أو الله بالله أو هراك في من ومن كل ومن كم من ومن الله في من وحمة من وحمة من من ومن الى فد مية فقال إلى الك فد أمين منان والمن والمناك في مناك فد أمين منان والمن والمناك في مناك في من

مداد صدول سدة ع وكان على س حرة رقول الصحيح و مدد أغابول سدة ع (ومن مدول سدة ع وكان على س حرة رقول الصحيح و مدد أغابول سدة ع (ومن سر لله) روى لعراء أن لمرت بعشر الهد ، وقده م تقول هد فدائد وفداؤث و عافته و له ، إذا قصروه ، أبوهريرة) أسمه عدد برحل س صحر على الصحيح مدوى أن رسود الله صلى لله عليه وسم يقيه وفي كه هراه فقال له يه أما هريرة فاشتهر بهمه الكرية (الدوسي) مسه لى دولس بن عدنان و يضم المين وصكون الدال واحد مسئة عن عدم لله ال رهران الأودي (فعطات الناس) آياته لك ، ويقال شراً الدس الأبن يقالهون الناس من رحمة الله (فيط يقبط) كممب يتعب (وقبط عدم) كسرت يصرب وقالو قبط يه على كسمر يسمر وكراً براكوم و لمصدر ويهي عدم) كسرت يصرب وقالو قبط يه على كسمر يسمر وكراً براكوم و لمصدر ويهي

وكلاهما فصيح ُ فقر أباً تِهماشات وكذلك أنفم أُ ينفمُ و تُمَ يَنفمُ والفرزدال بقول في آخر عمره حين تعلَّق أُستَّارِ الكلمية وي هذالله ألا يكدر ويُشتَم مسماً

أَكُمْ بَرَنِي عَاهِدَتْ رَبِّي وَإِنِّي لِبَانَ رَبِّ عِلَيْنَ وَ وَمِيَّا وَمِيْنَامِ عَلَى َحَلَّمَةَ لَا أَشْرِيمُ الدهرمسة، ولاسرحُ مِن فِي زُورُ كلام وفي هذا الشهر

أَطْمَنْكُ يَا إِلَيْسُ "أَسْمِينَ حِجْهُ ﴿ فَلَا الْقَضَى عَمْرَى وَتُمُّ عَمِي

الفنوط وقاتو أنصر قبط كفرح قبط وقد صة أنه فبط يفتح الدعميج فيهما أو لكم فيهما عافعلي لحم بين اللحمين (وكدلك عم لح) الله الاسكون القاف عا وتفوه فيهما ومعماه الدالمة في كراهه الشيء (يقول في حراعره) تراث عاد فرط منه من مهاجاته الدس وقدف للحصدت ومن رعمات على من حرة أنه قله قبل هجائه لجر يفادلها) حال من ضمين خبر الورو به ديوانه، قائم الحراست رتاج (الطعماء يفادليس) قبله

لا شَر من كال أعدت إسه ومن قومه دليل عير سيم محافون من أن أصت أوفهه وأفاهم إحددي سنات صام سوبه عند قد أباب فؤده وما كان يعطى الناس عير طلام لممرى لمم النَّحى ذن القومه عشية عِن السيم مِحْيَ احمام

أطعنك البيت ، وصهام كقطء من الداهية والطلام ه ما لاسر ، الصلم و حمام «نصم الحاد، و رجل من باهلة كان ممه شي صمل با بد أن يديمه فداومه العرودق فقال له دمه البث ونهب لى أعراض قومي فعمل و تاب من يومشد

حدث) رویة درو به (اورات) وقی شد اشمر الا طاب قدت به صع م قبی أو حل إند س به بر حدام علل به به علی الرحل و م بنون و فی مرة و م و می بشون و فی مرة و م و می بشون و فی مرة و م و می بشرقی أن ان أوت و به الد ما محدال فی حداث و الد الد به بیش الم المدال المد المدال المدا

وهد كثر جد عملي هدا ماه المصدر على وعل كامه اسم العاعل على المصدر بقل مروعة فيولات قرقيم وحاه من مصدر على لفظ فاعل حروف منها فلمج كالجا وغوفي عافية وأحرف سوى فلك نسيره وحاه على معمول كو رحل ايس له ممقول وحد ماسو ودغ مدورد لدحول المعمول كو رحل ايس له ممقول وحد ماسو وودغ مدورد لدحول المعمول على المصدر به ل رحل رصا أى مره وهذا درم صراب الأمير، أى مصروب وهذه دراه وزن سيعه أى مورودة وكان عبسى بن عمر يقول إما قوله الماشيم حال دارد عاموركا ماهدت ربي في هذه الحال والماس والهدار من في روركا م

⁽ فيوضع حد) يحور أن محدوف حلامة كدة على مدحر ساق قوله تدلى هوما كراشيس و القمر والمحدودات أو ده (فلح) أهمانه داه الفالج وهو داه ير مصالمان (وأحرف موى دلك سيرم) السلم وكاد به وحالمه و دائمة في قاله مملي و لا نسوم فيها لاعيقه ها يس بوقعه الدبه وكاد به والدر الاسم على حائمة به مهل أي هم من وبه به مان كلامهم علان داله وقاصته الميدول الإدار والاقتصال وقو سمم و عيم الاراء تعيه الله الدر المان الان وتعالى وتعالى والمواثقة ماروح و على معمول) دلك فاسل حداً (محود حل لح) ومحمد مرفوع و لموضوع في قول طرفة بصف صمر قبه

مرفوعاً او رق وموضوعاً کر عیث الحب و ماشا رمح و نحو المصول فی قوله اله لی اله ایک مصول نه او دا دلاک سینویه الی مایا لمعمول شخص المعمول الذی حاسل عقله او الماسور و المسود و صعف لازه ب الذی یو مسرویا عامی فیه علی حدف الحال و حمل لم فهاع به موضوع عملی السام الذی الا مه الله به و صعه و حمل الداد رائده فی با یکم المصوب

و' يذكرا الذي عاهد عليه • وقال المرردف ٌ في أيم رسكه

أشدُّ من الهرُّ الهي ا وأُصِّية عليف وسواق يسوف العرزدقا لى الدار مشاول الملاده "مواها اذا شراوا فها الحم ريسه يدونون من حر الحجم عرقا

أحاف ورء المتر إن م يد في إذا قادبي يوم الفيأمة قائد الهد خاب من أولاد آدم من مشي

وحدَّ ثني بعضُ أصحابنا عن الأصمعي عن المنتمر بن سايانَ عن أبي يخروم مَ يَأْتِي شَمْقُلُ ۗ رَوْيَةَ الْمُرْرَدُقَ مِلْ مَالِي لَمْرِزُدُقَ وَمَا الْمُصَالِمَا الْمُحَالِمَةُ سن على أربد أن أصاق النَّهِ } فقلت إلى أحاب عليك أن تشمم ا الله ويشهد عليك الحسن وأضح له فعال منس بنا عُثْمًا حيى وفعة على السن عد ل كيف أحديث به أبا سعيد دول خبر كيف أصبحت يه أبا س عال مَشْنُ "أَن الرَّوار مي طَاشْ الإنَّا وَقَالَ الحِدينِ وأَصِّحَا له قد سَهِمْنَا ه و علله فال فه ل لي المرودي مهد إن في فاي من الدُّو رشيئاً فقات الم حد قال الله ما

مميدكر) بل حدثه سمه رهو أنه لا يعود الى م كان يعيد (قال العرردق) وى أنه و دوال حين فرعون دول لوار و حد التصري سط لناس (معاول القلادة) ، سعماولاً من والقلاده هما جامعه تعمم يده الى علمه (شيقل) « الده ساكية ثم اف مفتوحة له وقيه يقول الفرودي

أبوشهمن شيح مدخق حائر الماب ألهدي وارشد عبرا بصير اله من) فعل أمر مسمد لي و و احدثمة المحدوقة مؤكداً بالمون للطبيعة

الدمت درمة الكليفي أن عدت مني مطلعة دوارً وكرت كعاش عيبه عماماً فأصح لا عي الهارئة وما دروم إشبقاً والكل وأرت لا هذا يأحد ماعزاً وكالت جبي خرحت مها كادم حبل أحرجه الشرور ولو في المكرت بدي و أسعى الكان على العمار الحيار فال الأصمى وي وي المتمر هم الشعر إلا من حل هذا أبيت في الله الميت المناس الم

قال لميط مي ووارة

و الكسمى و سام مى كسع كر فر وهم عن من ليمن ما دأو من مى أماء بن سعة بن فيس عيلان واسمه ها مدار حرب أو عرب من قيس وحديثه أنه أحد فها وحسة أسهم و كمن في قدر وفي مو الراح الموشة وصافه المن عيم فيحد السهمة وصافه الحدل فاووى وراع في أنهاد أسهمه وهو وفان أحد أحد أحداد أسهمه وهو وفان أحداد أسهمه وهو وفان أحداد أسهمة والموادي والمائد أسهمة والمائد أسهمة والمائد أسهمة والمائد أحداد المائد وعصر عة وأسهمة والمائد مصراحة والمسهمة وقال

ردمت الدمه و آن نصبی الطوعی إداً دارات الحمدی الدی درات الحمدی الدی الدرات الحمدی الدی الدرات الدرات الدرای الدران الدرا

专业等

(القيط بن ر و ق) من علم بن ريد بن عبد الله بن دارم شاعر شريف حالي

شرئتُ الحَرَ حَى حَلْتُ أَنِّي ﴿ أَنَّو قَانُوسَ * أَوْ عَبِدُ الْدَالَ* أُمشِّي في عدْسَ مَرْبِدِ * ﴿ رَحَى البَّالُ أُمُّطَّاقَ اللَّسَانَ مدَّ أَنِي أَبُو عَلَمَانَ المَارَنِيُّ قَالَ أَسِرَ رَحَلُّ يُومَ الْحَدُّيْنِ بِنَ عَلَى رَضَى لَله سه عاً بَيَّ به يزيد بن معاوية فقال له أأبس أبوك القائل ارْحَلْ خَمَّىُ وَأَحْرُ دِيلِي وَنَحْمَرِ شِكْنِي اَقَ الْأَكْمِيثُ

أبو قدوس) هو المعال من المهو ملك الحيرة (أو عنه المدان) سلف الك المميه عدس بن رید) د کر لحوهری آ به مثل ه شم ه طعم ففتح به و خطأه این پری قال ه بن الا ١١ري عن شنوحه أن عدس في المرب قراعيج الدان به الاعدس بن ير و يه يصديها ولا خلاف في صبر عيمه (أرجل حمَّتي) أنشده لا عدمي المرو بن ائرس و غاف مكنورة فنول ساكنه ، وتروى قناس عناف لندل بي عبدللوث مد بي عطيف لآني د كره وهد النبت من كلمة له أولم.

> ألا يه بيت العلباء بات ولولا عب أعلى ما أثبت الا با ست اهمت أوعدوي كاني قل دامهم جنيت لا كر المو دل فسنميت وهل من راشه إما عويث إذا ما فاتني لحم غريص - صربت درع كرى وشتويتُ

وكمت مني أي رو مريضاً اليماخ على حدوثه لكبت

رحل حميى المبيت وقوله فاستميت من السموُّ. يريد عنوت عن مهاع عدهنَّ. و لعريض الطرئ والرف فا كسر لرى وتشديد لده من لأصل رش كل طائر شبه به الشاب الناهم الخفيف العدو . يصف اداك رقبه وحديه الي كل شاب مثلاف تمني نحبه (أرجل) من ترحيل لشعر وهو تسريحه و فجة من الشمر ما مقط على سكمان (ونحمل شكني) - وي ونحمل برأتي و كاناهما مكمر أولمي- الملاح من درع ومعفر وسيف ورمح و (أفق) ٥ مصمين له هي الفرس الرائمة الكريمة

أمني في سراد " بني عُطيف " إذا ما سامي صلم " أبيت الله الله فأمر به وفق كنير بن قال سلى فأمر به وفق كنير الله الله في فامر به وفق كنير الله الله في فامر به وفق كنير الله الله حدى " خراسان وختان مالاً كثيراً ثم هرب فاستمر عند هاني عالى وفق تروة " المرادي فعالم دلاك معاوية وندر دم هي و خرج هاني فسكان في جو رمعاوية ثم حصر علمه و معاوية لا يعرفه فاما نهض الناس البت مكانه فسأله أمعاوية عن أمره وقال أما هابي: المعرفة فاما نهض الناس هدا اليوم " المس بيوم بقول فيه أبوك الرجس جلى الشمر وقال إله هي أما اليوم أعرا مي ديوم بقول فيه أبوك الرجس جلى الشمر وقال له هي فقال الموم أعرا مي ديوم بقول فيه أبوك الرجس جلى الشمر وقال له هي فقال له أبن كثير أمن شهال وله عندى في عسكر له يا أمير المؤمس فقال له أبن كثير أمن شهال وله عندى في عسكر له يا أمير المؤمس فقال له معاوية ما نظر الهرا احتامه اخذ منه بعضا وسواعة العضا .

⁽سراة) جمع سرى على عبر قياس ومدهب ساويه أنه سم للحمع وهم الأشراف (بنه عصيف) من عمد لله من ماحية من مراد بن مالك من مدحج (لمدحجي) قا عمية المنم وكبر الحا مسة الى مدحج وهو سم لابي دد بن ريد بن أوة بن شحب وهما مالك وطبيء . سميا مدلك لان أنهم (مدلة) قا عصم لميم و شديد اللام » ما قا دى منحشان » قاعمت لميم وسكون الدون وكبر طبيم » حيرى "دحجت عليهم فلم تفروح الله أيهم وأدحجت قامت (هدي من عروة) بن العدة على من غر ما أيهم وأدحجت قامت (هدي من عروة) بن العدة على مع مس من غر ما أيم من بني عطيف أحد قر ما الكوفة وكان من حواص على رضى لله عده قدل مع مس الى على على على على عده الله بن راد (إل

قال أعراني

الما خرحت أحَرُّ فضلَّ الِمُثَرَّدُ الْجِيلُهُ * ما دول دَارَةِ فَيْضَرِّ *

ولفد شر انت الراح حلى حلتى قانوس "أوعمرو تن همدرما ثلاً " الحر

ماوك لهم و المراكين والبحر مُولَى البي عباً وعاوده العفرُ

شر أنه من الله دى "حتى كأنها فساً انحلت شمس الهار رأيد. • ل آخر وهو عبد الرحمن بن حكم "

وداى المين "فد در عت "مُ أَوَان

وكأمن يوكى مال الإباء وميمها فا

ا قال أعراق) سنة مصهم في أهلي في حيات وراد بيناً عند عدين البينين هو ولقال أو المنتقل المنتقل المنتقل على المنتقل ال

ا شموس ه منح الشاس له الرس برباد بن حد في المندي وحداق ه مخاه معنوحة ال مشددة (و برس) أحا عروان هند ملك لحيرة بعده وكان شاباً موساً باللهو الصيد وهند أنه وهي دامة حرث بن حجر الكندي واسم أبيه المنذر بن ماه الها و مثلا) من مثل بمثل ه العم محدولاً ، قاه منصاً (بحيله) من حبي الحراج حمه (درة قيصر) الداره كالدارة ، أحاص الشيء و يصف بذلك حمة ملك و لد ذي) يؤه ليست الدست قيل هو حال حنة مثل الشهير يوضع على الشراب مدق و تحده وبحود إسكاره (عند الرحم بن الحكم بن الحكم بن المحكم و تحديد و المنازة المراب المحكم المنازة المنازة

تركى شاركيها حلى يَمْتُور سها عيلان أحيانًا ويَمْتَدُولات ها طلَّد لواشى للروغ ماحد والدَّعَ حَوْدٍ حَيْن يلتميال وقال آخر "

دعتى أحاهه أم عمرووم أكل أحاها ولم أرضع لها مايال دعتى أحاها بعد ماكان بيسا من الأمر مالا بعمل لأحون وال آخر (أنشده أنو على لأم صيم البلوية)"

فَيِدْنَا فُو يْقَ لَحَى لا محل مهم ولا نحى والأعداء محتبطان ومات يقيد سافط الطَّمَلُ واللَّذِي مِن الدِيلُ وُدُا أُمْمَهُ عِمْراًن وَمُدَّى وَدُكُو لِلْهُ فِي ذَتْ رَبِيهِ إِذْ كَانَ قَامَا وَدَ مِرْدَانِ (قال أَمُو الحَسن وز دبي قيه مر أَبي المهاس

وتَصَدُّرُ عَمَ زِيِّ المُعَدِفِ ورَّ مَا العَمْنُ عَلَيْلُ النَّمْسِ بِلَّ شَمْدِ

(أروع) حديد المؤاد داره برناع لحداته من كل ما رآى أو صمع (وبداه خود) من بدا لشي و بدو بدواً . طهر بربد الدرة لمحس و لحود لحاربة الدعمة والمجمع حودات وحود ها الصم له في الاحير يقول من رآه على هذه الخال دهب و كل مدهب (وقال آخر) هو عدم الرحى أيدا (بلمان) ندان ها وكسر لا برصع وحكى الصعافي صم الأمه انقول أرضمتي بادم والا يقول بلمها وهو أحوه بلد بالمه ولا تقول بلبي أمه وداك أن الله ما شرب من دفة أو شاة أو عيرها من الم أمه ولا تقول بلي الما وهو أحوه بلد بالمهاوية) ها يفتح اللام فا قسية اللي بلي كمني قبيله من قصاعه (يمنة) ها بصر ابوا وفيحها) صرب من يرود المن (ونصد) من الصدر ها كون الدل فا وهو رحوع الشارية هن الورد ، يويد تنصر في

"بوالعباس نُمدَّى، أى صرف الشر مدكر الله ، يقل أمدًّ عم برى" فانصرف عنه لى عبرة ويقل الانمَّدُونَات هد لحديث أى لا حور لك الى عرك قال أبو المباس وقال وحل من فرنش

فالا الله يوماً أن يسى، وتحيالا وأوضع الأشر ف منها وأحملا ونشراتها حى أِجرَ أَتَحَالاً أَ أم الميش فنها - يلاقوه أشكالا مَنْ هَرُع الكائس للذمه سنة وم أر مطلون أحسّ عيمة وأحدر أن تلي كرماً بعالم. و عدر أدرى أحبر أصابهم

و، محش مدمان آد زنی ولا محلی وماشکل من آدی داماهٔ می شکلی

ر صدمتٰی آادکا سُ بدت محاسی و ست بهخاش علیـه وی آس و ل احر

كل هنين "وما مرت مرنا مم فل في صاعر عدير" كريم

المد ع ترى) هده جرة أحده أبه عاد س م قول الدية فيد على مده أحد فيد على عبر الله أحد فيد عا ترى إذ الا ارشح عه و أم الفيود على عبر الله أحد وأجدو) من جدار بكد (ككره) حدرة د كان حدياً به برية ولم أر أحل من أن ستى أد عدلاً) مصروع على حد به وهي الا وص و الا شكال كل الاس محاطين بريد أم الدش لم الاقود مده ما حد بالى حال (صديمي) علمتنى والتسدم صرب الذي المصاب عذاه (د بى مصدر أدى على حال (صديمي) علمتنى في هيئاً) هو أبه عطاء المدادن و سمه أداح س سا مولى بني أساد من محصر من

یکون مزاحه عشل وما دین صف راح مداد در ماکال مفت أو حا واسدا م این ما الله كَانْ سَايِنَهُ أَمَنَ بِاتْ رَأْسَ إِدَامُ لَا يُشَارِعُ مِنْ الْأَثْمُ مِنْ أَدْكُرُنْ يُومُ أَوْلُمُ اللَّهِ إِنْ اللَّهِ إِنْ اللَّهِ وَالْمُرَامُ فَاللَّهِ إِنْ اللَّهِ وَالشَّرَامُ فَاللَّهِ إِنْ اللَّهِ وَالشَّرَامُ فَاللَّهِ أَنْ اللَّهِ وَالشَّرِمُ فَاللَّهِ أَنْ اللَّهِ وَالشَّرَامُ فَاللَّهِ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالشَّرَامُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالشَّرَامُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّالِيلَا اللللللَّالَةُ الللللَّالْمُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّ

لده بهن وي أنه برن به صاف في دامه الها كل وأنه شر ب وحلس شهرد مه فنظر أبو علده الله فوحده بالاحتداج رابه و شربه الهال كل هائياً خ (حسان س شد) س شد الرحاء أحد من خراج بن حراج ال حافة وهو أحد لمعمر من محتم من من المدر المعمر من محتم المعمر من محتم عشرين و في أنه عليه وسيس في الأسلام وعلى أنه عسده أن العرب المقت على أنه أشعر أهى عدر (دأن سيشه البروي كأن حدثه وحبر كان في متحده أبو له اس للمده ، وهو

على أباعيد أو طنم عصل من الفاح عصره العداد وهدد الألبات من فصيدد قاله بهمالنج منها وها

 مث الماعقة باليد و لمعاد بالرحة بالسال يقول المتدرا المسيء بأن ول كمت كر د فيفد ر وقوله كأن مبيئة به لسبأمها د شعريم الله يعنى الحرار والسابيء الحمار وقوله من بيت رأس بهاى مومنها بمال حارث الحولان

سير اعم موعده لاء

بالماله لأسات والمده

عبر منا حسد إلى لم وه

يرعي لأعية تصميات على مام لأمال اطب يلطبون خد ليساد المسل حدده متهطرات فريا بيرضو عد عدم والدامية والكشف العط معن الله فلله من و≛، ورل وسارو خلار ب لله اسم وو- القدس اسي له له can, James ع أطمأ) بالنقام لذ م سم و منها المعنى توجه بوم عسم معول منه و أسه عميي ه در (المث يامله يد) بريد مصر به م وقد معث قلاد كمنم صر به صر ما س الشعيد (قول يسمر ك) عسير قديه و مع علامه (سيأتم إد شكر باتوا) شرع الله إذ شريم محملها ما يدياني بداقات سيس مير هم (اسده) ا لاسر السين * تصوراً و سد ١ عدم فسكون له و مسا كماك (مصمم ت) الم ب رؤمها كام السمع شباً و (منصرات) مسرعات بسبق عصها العصد (المع اوصه) في معجم الوت سم عرسين في كل و حامة مهم كروم كثيرة تنسب خر حدم الدس و لا حرى من يو حي حال (حدث خولان) د كر خدهري أن جولان حل الشموح ث الله من قله وألثه عول الديمة کی حرث خولان می اعداد م وجود یا در به حقب منصال

و س ﴾

فال أو العباس قال لا حدماً من قبس لا أد أيم على المداه في الا مرار أبه الحلق السحاح "والكف عن العسج ألا حراك بأدو إلله عا الحدو الداع الحدو الداع الحدو الداع الحدو الداع المدو الداع الدائمية المدون البدى والدائم المعتبر" - ماد فأت بان اس حي الدحلاس يتهما ولا أنيات مب أحمن هؤلاه منام فنع ابه دمي الساعد ال ولا حداث أحبوى "الي ما يقو البه الناس م وتعتمها إدا أرد مصدر " الشدى تم رة من عميل لحرو

4-6-3-

(المحددة) و عدم من الديده و سره بادر وعن بعدم أن محددة و داك معدد رو و معدد رو و معدد المحدد و و معدد المحدد و المحدد و

ا بر بریر) من کامة بهجو م المردوق وقاله
حساب المردوق أن است مح شع به يَمَدَ شعراً مُربَّيْن والمهالهل عالمت قيون بني قميْرَة سبقاً كفر انسجية حدى و اسحل کمير الحم، عر السهية) المتح فسكون المهيس الحود لوسع على و اسحل کمير الحم، سمدادته) كان من الماسين وهي وجوه المهم السبعة الدين أحد عهم أهل لمدينة المهاد و خديث (عسه) حده أحو عمد الله بن مسعود صحب رسود الله صلى الله ها وسم (ولمرب سف الح) وهد الواع تسميه على السه الماسيم الله والمشر المرتب (المام بن معاوية بن صحور بن يعمر الله على الله المراب سف الح) وعد المواع الماسية على السابع الله والمشر المرتب المام بن معاوية بن صحور بن يعمر الله الماسيم الها والمشر المرتب المام بن معاوية بن صحور بن يعمر الله الله على المام المام بن المام بن معاوية بن صحور بن يعمر الله على الله على المام بن الما

يُسوَّدُ أقوامٌ وآيسوا بسدة السينة المروف سير في أوان المنت المرابة أوان أوان من في على السينة المرابة أوان أوان من في على الالله وي الما عليه الله المست السينة عم ولكن وحل منهم فعرام عليه فقال الست السينة عم ولكن وحل منهم فعرا على بدي حايمهم في وعل منهم مثل فعو فهو مثل و من فضر عنه فأن أفضل منه و من جاوره فهو أفضل مي وكان سبب الرتماع عرابة أنه فدم من سفر شممه المربق والشّياح و فر أو المربق المربق والشّياح و فر أو المربق المربق والشّياح و المربق منها فلا له عرابة أنه والمن أفد من المدينة فال قد من وأيت عرابة الأوسى يستو المن المدينة ما المربق والمنا الذي وأيت عرابة الأوسى يستو المن المراب منقطع القرين وأيت المراب منقطع القرين ومثل من وحمت عرابة في المراب منقطع القرين الما المنت وحمت وحم عرابة في المراب منقطع القرين ومثل شراة فو مك لم عرابة في مرابة في مديم الوابين ومثل شراة فو مك لم عرابة في مرابة في مديم الوابين ومثل شراة فو مك لم عرابة في مرابة في مديم الوابين ومثل شراة فو مك لم عرابة في مرابة في مديرة الوابين ومثل شراة فو مك لم عرابة في مرابة في مديرة الوابين ومثل شراة فو مك لم عرابة المن والمن ولا المن ومثل شراة فو مك لم عرابة في المراب ولا المن ولا المن ومثل شراة فو مك لم عرابة المن والمن ولا المن ومثل شراة فو مك لم عرابة وشراق مديرة المن ولا المن ومثل شراة فو مك لم عرابة وشراق مديرة المن ولا المن ومثل شراة فو مك لم عرابة ومن المناس ولا المن ومثل شراة فو مك لم عرابة ومن المناس ولا ا

(العراية) له صحبة ، وقد عرض نفسه على سيده رسول نله في عراد أحد فرده نصفره (أقيطي) بن عمروان زيد أحد الى الاوس بن حارثه بن ثمدة (رأيت أ صوامه عليج الده وقد علث أوانماس في روايله الابيات ففلاًم وأكور اوها أ أذكر لك العصدة عامه المعراء صله قال

کلا ہوئی اللہ و صل اللہ و صل اللہ و صل اللہ و الصوب و ما اللہ و اللہ و

مقد و الدئب كارحل اللمين بحصة في خودت أمسكين عدوة كمورد للمد أع يه وشرق يدم لو تين كادما عبد معجده اسمى حي حروم کر حي الطبعين عديد حرام كمصا هجال البث خطاط هادية أشون حدال أساءرية الأبان عداً أس أمارض عليين خد أ الد - واساله الحليل عبى مشاب سلاله موال ار کیل جا عدای معین حد با حرب الحرب دي أعصون الدام أ قرى حجى قبين حد دو ، حر ری د ماريل وين محوصاوي في لحج كدس أشق كممرق بأس لدهين ى حيرت سقطعاً لفرين فلس كحمار عدر صبين تعطا عبرته المين لى أم ياهن ولا المين عوره أ تقددف بالمعين

دعرت به الفط و منت عبه وست د هموه نحراً . فسل هير عنث بات ا الدا من وحمت وحق اللك عدل رحلَّى شاعى فيم مرتحي ركب أوه دا ۔ کٹ علی عدہ آنو ل و ل أهمر و له على العالات حطَّتُ أ والراء عصب الصا Lipide 2 - Allert Sir Let شحر الريق أن حراء بنا عامة كلوت أحث أمرأنحة توقب يوم مها من صحاء محال کان مح تحدد حصد رقد عرقت أمم ال وحادث as " your do I'm وب شرة الطريق توسيده دا م الصبح شق لا ن عبه أت تمرية الأوسى سمو المد علمه والد محمدا الا مرية رفعت تحسي وملسل سرة قومت ، يح أوا رواح أدينافي ويحراجيا

وداً معالك طرل الرحمي وحه محكمت من الطبوب عدة وحدث محراك عير . مد عه ولا كد عدد (طوالة) ﴿ بِضَمِ العَامَ عَاسَمِ مِنْ قِيدِ فِي قَرَارَةً فِي مَرَّ وعَطَهُ لِ ﴿ وَيُ أسم محمويته (والصوب) فا عنج الطاء ، كل دالا يوائل له من عهدا أو وعد أود او دین او غیر دلک موں وسل اوی مطبول لاہوائی الا لی کا اومی حو الاو ک اهیم امر قاین فی یومیان و شار منه الم محلت و الاین) یا یه الافراب (۱۰ مواقعه) یرید ا أروى موفقة والأروى فالعج لهمرقه سم حمالا رويه فالصير فمرة واشه الياء له وهي أي توعول ، فاستحده الله الديا لموظه هي التي في فو تمها حطوط سو وعن أبي عسد إد أصاب لا وطلة برص في موضع الدقف وهو العلجال فا ال الموقيف وخرون في لأصارات به التي إد السما أحايم وقفت أ أراد مها با لاتبرح أعلى الجبل حدراً أن تصاد إنول أروى محبوله است بأفرب مبلاً ، أروى التي تسكن شقف الجبال "....م م. (و لأوعال) تبوس خس و حده و -(كالورق المحين) ﴿ مُنْجُ اللَّامِ ﴾ من حن ورق الشجر بلحبه ﴿ نا مِنْمُ الجُّمَّ ﴿ ملحون ولحين دا جنعه ايتداراتم حنداه بدفيق أو شعير أو نوى تم يدقه حيل وملحق ويسر كے ، فيصف و إلا يريد أن دلك ما تحين عا مقرح في الورق الحال (للمين) الطريم الذي مدم الدس شبه بني لذئت به . (بدت نوث) للو ﴿ مَا حَ اللَّهِ ﴾ ﴿ اللَّهِ ﴾ يريه سافة دات فوة على السير (عمافرة) صَامة شدا م (كمطرقة القيون) لقيون حمر العين وهو حدًا د و (مطرقمه) مصريته شمهو م ف الصلابة (فاشرق) من شرق بريفه (كسب) عصل به و (١٠ تس) عرق في النسب إذا انقطع مات صاحبه (مقحدها) «عنج من ؛ أصل السدم كالقحدة (كدت اله ١ ترکه رکوداً هدأت وسکنت (رحی حدروم) لحدروم الصدر ورحد کرک وهي 3 يكسر الكانبن ۽ القطعة الد ئه المستميرة / افرصة (علي علياء) يربد علي رص مرتفعه (عسيب حراته) الصيب في لأصل عدهر الريشة طولاً , وكه

سيالقداء أواد به صغر حرام العاجران مقدم الملق من مدمج المهير الي منجره لحم حرده و رأن لا صميين ١٤ م. هجين ارد د يهان كمص ارعي العيراله القائلية فدارد وهيجال وهوا من الأس مه عيل عراسة الشبة حرامه مه ex ب (عبى العلات) يه يم عبي م به من العلل التي توحيب له عدم آ من محو عه سفر أو شدة ط أو جوع الحاص بعد المسافة (حطت) اعتبدت في سيرها ل حد شقى مديم (ه دية) هي لأ " ل الرحثية ، مدية ال السير (الشيون) تسكون بين السمنة ، ديرونة (م ال) بدت المحد فعي لاء بالكوداف العادو ا (من مصاف) ﴿ يَكُمُمُ مِنَ الْأَوْمُو حَدَّ وَجَامِ (مُوَى وَكَمَا (لَمُصَفٍّ) مِن ا من والأيل (أنصابه) أندله (حواب أسور به الديان) الأسور ب أنه ود كره ابن مخاط سال من لا من ومني حر أو لا سهر ن عرق بي طان المجر ين تمتل الحارسالا دما أو ماء والحوال المروق بمحاب مم المحاسا والماوقيد هر الأصبيعي هذه الزوية قال و عاهي (حو أن أسهر له الدام) برية مو الل م احمار شديد المديمة و من برد الما ق) ما ما المحرية على من وصل لي عجرها و لرأس) محد من اصف الن شد عديه (واسقة الجدين) حاطته ، وقد وحقت الراياءكم الدولا وسنوه للقاوسة احمار الإيدأنه قد عصروبة إداحرات ع مالانمدية الد و دول جوال عديد طاعه لا ت م خوال وفي حملت لأمكل العبحول محلا المدم (موتحة) معقه حميا على مما (أوقبت) يايد لاقت و د دة (عي مشج)علي مني مجتر حدي و موه به الشجرة المكور عاوعو حال بي و اسلامه) مرفيع من و (مين صفف (عد س ير مديوم ه ان و مريعة مرطني د كر (ه كسي حارًا) حارًا ما كان عطمان يتحير اليه ه ه ال بر لانحداله عشر د ومر كصه حو له لني أص قبها لم، ويتحرك و الان عم ع) محر الخد مكان لحور و (عدب) ، عنه الدعدة براه الشمه م ١٣ - حره الي

،حيني خديم وقد مدانهم على حصر وهي محده في السجر فعلقة بسه به حيثي م الاجِرب ذي الفصون (مقابنيه) جمع مفان ١١ - سر ١ ، له وهي الاً عدو و م لألحار عنه حوال عنى مناصف حد صا ودلك من فوهم غين الثوب رد شه وعطعه را بد سو) بر بد عرفها الدي يد ۱۰ مه طعها (قري حجر قشير) القرى ما يقدم للصيف وهو يلمل من ١٠ م أو معمد لل حليا والمحل المصديم الح في الأصل السيء المدوور حج كد ب وقد حجيبه أمه . أساءت علم و (4 ته این) العمل الطم من فاین با المدار الفات الدام فات لا م ُ دُوَّرِ دُ سَهُمَ مِمْ سُومَ عَمَّهُ وَقَلَةَ أَطْمَيْهِ مَ وَقَدَّ ذَكُرُوا أَنَّهُ يَعِيشُ اللَّهُ الطوَّ لا صدر فيم شيئ الراء أن عافير فيان الدائم الأراد الأرضي الوحدة الداء وهي شحر شده. عملي سنت عصماً من أصل وأحد وله غور مثل نور الخلاف. • • طلبه (وأنزدية) هم طر العلام وفي والعالق (و حواري و) هم اله التواري و 📈 ترحد على ماه و (عين) حمم عد ماوهي و سنه الدين ، يقول إدا خدود ١١ محدث لا من ومائده في لام دين بسه ويهم من شدة خو (شرع اطريق حدة شرك ١ مح بك ١١ وهي معظم ١- رق ووسفه (محو صوس) ، حوصاء من الحوص ٥ محريث ١١ وهو صافي أمان وعو هافي بر ص افي الح ه عمر اللاء وسكون لحده و هو سار المين لذي سات عاليه لح حب و لجمر ح لأيلاسم على علير الحال و أكمان (مساور فلن ما و يا يريد قوصوت شرك الصراق سيمين عائم النُّشقي) من الثقلق في شجريت له وهم العلون بريد شقه صولاً وقد أوصحه الشبه في قوله (كدرق أرأس ماعين) ، نفرق لا يكسر الراء وفشحها» وسط بر س يعرف فيه الله (منقصه القران) الداب غول والك في الخيو يويدون لامثل له في السحاء والكرم ﴿ . أ روه أنه لامثل له في حرث وانشر قالو فالال منقطم المقال (لحر) وصف م حر رحل ك ب د ك شجيجاً لا كاد رمياً شيته (لى ه ك) الرهال و حضر و السبق و المدف « بالمحريث» في الللائة ، يوضه

و له تأماره عرابة المس وأن أصحب المعنى ممده علوة وولوا مثل دائ في قول الله عزا وجل (والسمو ت مطوعات بيمينه) وعد أحسس الله على قوله

إذا للمنتى وحمات رحلى عربة ه شرى بدم و الن و للست أحتاج الى أل رحل إلى عبره وقدمات " بعض برواد قوله د برقى بدم الوجل وقال كال يدعى أل يشفر الله مع استعداله عنها فعد د برسول بدمنى بدت عليه وسير الأنصارية "المأسورة بكر وقد تحت على

ا الله من هه حال في أحر قصا الله أحده و غال عال بر لد أل قومه المحرع مدحر ولا يحلق شوه لاحق (. د م) من رأة و دعها رحل سمه أما يهومان ورح ولا يحلق شوه المهم وعوا به بأعال موحه شاه الحواف من الله وهي أعالي معدم الأسماء السعاد أموه وم شجاعه وكرم و المحلفات من المحلوب ويراد المصلوب التي ما يجر (يرامك علم) ومراء والدار العالميل من المحلوب ويراد المعلم عالمان القالم والمحلوب ويراد المعلم عالمان القالم والمحلوب ويراد العالمين عالمان المحلوب ويراد العالمين المحلوب العالمين المحلوب الم

ناعة رسول صلى به عليه وسير الله الت يارسول الله إلى بدرتُ إن محوت علم أن أمحراه العمال رسولُ الله على به علمه وسير بشب حَرَّ يُهم والله الا المَّر في معصية ولا ما رابلا بدان في علر مأسكه الوائد ما يُمَا في ها المعلى قولُ علم الله ان راوحه أن الأنصاري ما أمراه "رسول الله صلى ا عليه وسلم نعد رائم وجمعر على حاش مؤّمه "

للجرد على ماء سند رسول بله وقدر الدين والحنمل درأ فا فددو عهد سمة لا كوع فصرح مدينه فيرامت حد الحراء بهم سهال لله صي الله عليه وما فورد الله اح و سار حبي عال الدى أورد فرأه ما و يهدأه أهل اللي الديمة وأفادت م رعي على ١٩٠٥ من إن حول لله ١٠٠ من حول لله إلى قد سرب الله أن اله ب يج في لله علم و د ير تحق ل تدياح الله بي و لا بد في مصرية للمولا في لا يمار ال (ودي قرد الا علجمال 4 معلي الله م م الدولول ي دمه ص (دسم بعد) م وهلا حد من صحب لحديث ولا عن الدير عبد للدين ووحه المدة ال مرى والمس خروجي الشاعر شهود (يكني " عجد) شهد مم صل لله عده وساير له أوم المصاه (بدأ قره لح) على عالم لله عن عمر قال أثَّر سول لله صبى لله عايه وسيم في عراة مواه ريد عن حارثه مولى وسول لله وقال إن قبر لحُمَّهُمْ مِن أَلَى صَالِبُ وَ مِن قَبَلُ قِمَامَ مِنْهُ مِن رَوْحَةً ﴿ عَلَى حَيْثُنَّ مَوْلَةً ﴾ ﴿ عَمِم المن وسكون الهمرة لا م ير قريه عائد م لعني فهم اذلك لحيش،كن اللانه آلاف تحمه م هرقل و 5 و ا م ته أبي من تروه وه ته لف من حمد وحد م و تعالى و سبيَّ و كان كما حداث رسول لله قتل ريد تم قس جمعر ثم ص عبد لله س وحة ثم حد لراية خالد بن لوليد فداهم القوم - وكانت هذه العراة في جمدي الاوي سمه تمال ه ملحود إدا سَمْتُمَى وحَمْتُ رَحْمِي مَسِيرَةً أَرْمَمُ لَكُ هُمْ وَرائى وَمُا اللّهُ هُمْ وَرَائى وَمَا اللّهُ هُمْ وَرَائى وَمَا اللّهُ هُمْ وَمَا اللّهُ هُمْ وَرَائى وَمَا اللّهُ وَذَا مَطَرَتُ اللّهِ وَمَا اللّهُ وَمُا اللّهُ وَمُا اللّهُ اللّ

حالاً ده) بر مد المحاوث لدم وهو دعاء ها (حداء حمع حسى) دلك في لا صل وهو المرادة والمحل يقال مسكتم دو حساء المحسد وهو دعاء المحل يقال مسكتم دو حساء المحسد المحسودة) حكى لفارسي المعسر فيها فال الطبير ها إلا يقي ويري ويري من لا ل وياني (هند) والد لم نعب في هذا المعنى قول اللا عشى وقد حرج بريدالمبي من الله عديه وسلم

ولا من حماً حتى تلاقى محمداً تفورى ومنتَّىٰ من مو صله يد

وحير الساس كلهم أمامي من لأساع والدَّم الدَّوَامي ه كيت لا أرنى هي من كلاله منى ماتسجى عبد دي عن هاشم وقد اتبع الهرزدق الاعشى في قوله

علی مُ تلفتین وأنت نحتی می نودی الأصافة تستریحی الو مملُ * . اللَّهُ صِلُ * عا عايه من الحم يقالُ قطَّعَ اللَّهُ أوصاً له . ويقا وصل وكشرٌ وحدال * ق ممنى واحدٍ *

* --->

فال أنوالمياس أنشدي التؤري لرحل من رُحار أي نتم في وقعة الحفرة نحن صرف الارد بالعراق والحق من ريعة المراق وابن سهيا " فائد الثقاق علا متمونات ولا أرز ف إلا عام كرم الأعرق شدة الحشية والإشعرق

من انحازی والحدیث اماق

(لوصل) ه رحسر بو و وصمم به وجمعه الاوصال (المصل الله) محيث لا يكس ولا يحمط ميره وكسر ه مسجماً كاف و سره به وجمعه " كسار وكسو (دحه) ه تكسر لحيروفلنجي به "على وجمعه حدول و "حدان (في معلى واحد)ذكر الجوهري أن السكسر عظم لنس عايه كبير لحم ولا يكون إلا دسوراً أو هو نصف العظم بها عليه من للحم وحيشد يكون محدماً على

€ √6 }k

(طعرة) قا نصم لحم وسكون الده كا موضع ساحية النصرة وحديث هده باده (وكانت) سنة سنمين أن عاد المائل من مروان وجة خالد من أسيار الى النصرة المنعقب له عليم فعرل على م فلك من مسمع الكائي و حد به فالمث من قرائه ما من و ثل و لأرد فا نعو حوله وقد سمع محبره ما دامل خصيف وكان على شرصه عدد الله من عديد لله من معمو حالمة مصعب من را من على الاعمرة فلاهب به حد ما في حدله ورحله المكان القدل بدياد أو الله و عشر من وه أنم صصلحو على أن يجرح حداد وهو أمن فرصي فدائ القوله و لحي من النعه) ايد الكاس و ثل وقال وقوله المداد وهو أمن فرصي فدائ القوله و لحي من النعه) ايد الكاس في في ثل وقوله المداد وهو أمن فرصي فدائ القوله و الحي من النعه) ايد الكاس في في ثل وقوله المداد وهو أمن فرصي في ثال وقوله المداد والمداد والمداد المداد والمداد والمداد المداد والمداد المداد والمداد والمداد والمداد المداد والمداد المداد والمداد المداد والمداد والم

لأعراف حم عرف به ل والان كريمُ الدرقِ والنهمُ العرق أى الأصل ولم آخر يصف ابنه :

أعر في علمه فيَّه الله من ﴿ وحقية فِي رأسه من راسي ڪيف تر بن اسده موارسي

طب أم الله ، فقوله : أعرف منه فله المدس أى ند لا و خَرَكَهُ ". • تان حمد لملك بن مراو لا يعول لمؤلاب ولده علمهم العوم وهدم. به الموم وكد ول أوكر " الهدلي"

ه من الله حوال حال الماقلين السهد " إذا ما دم ايل الهؤجل

١٠ ١٥ من لحوش وهي الاد لحي من ١ راه رمل يورين، أو هم حيّ من الجن (مبطما)

وقال الآخر "

ه عن به موش المؤد أمسهما و أمضل أولاد الرجال المُسمّ وقال رسول مد صلى لله عليه وسنم إن عينى تنامان ولا ينام قلبي ، وه عُرَّوة من لورد " لمَاسَى وهو عراوه الصديث "

لَى الله السمبوكا " إِدْ حَنْ لَيْلُهُ ﴿ أَمْمَا فِي الْمُنَّاشِ آلُهُ كُلَّ مُحْرُّ رَ

فاهر النطن خيصه . وهذا على السلب كأنه أساب عليه (سيم) الصديب قرافهم . وقد سيم كمرت سيمه وأسيما وأسيم المرابع و لهوجل الأحمق الرا الما الم الهوجل في ليله ، فأسنه المموم إلى البل ماسمة . وهذا است من كامه طويلة وصف فيها ابن زوجه قات برحار العيمي المقسمة عد شراً وسأشاه فر وقال الأخر فجامت به) الرواية برقال أسم عصلي هم السنيما عالى والمورة الورد ابن راساس عدد فله من سمال من شد من في عاس ما يبيض من والمورة بي عدم من محمد من قدم من من عاس ما يبيض من والمورة عبد الملك بن مروال من وعم أل حد أسمح المنافد عبر عروة الورد والم المم الموموم أمرهم المقتب به الما أنه المنافعة المدالة عراقة العالم الموموم أمرهم المقال المنافعة المالة المالية المالة الما

أقلي على الوم ياسة مند و مى وياده طبيعي اللهوم الدمليرى الا يعلى الله المثلث البيع أمشتر الحاديث تنتى والله كي عبر كالماد الم أمالية أمشتر المحاديث تنتى والله كي عبر كالماد المكاس ويشكى الله كال معروف رأته ومنكر

معالیت و اعدائ عن سو معاهری حروماً و هم عن داشه من المعاهر المعاهر و معاهر المعاهرة و معاهر المعاهرة و معاهر المعاهرة و معاهر المعاهرة المعاهرة المعاهرة المعاهرة المعاهرة و ال

دُرِینی طاء فی الداد الله و وی الداد الله و وی الله و الل

قلس العاس لا در یا مسه
الد حدی به مد قوله الا ددال ا المهال المهمم ورید و ما قبر المهال الدس من لا بحود مدعر ع مد الدس من لا بحود هدعن عمر أول القود الد قبوما على نجئير وغارات العلم يد فين شبقد الدر مأولى قدى

رامخُ على الايلُ البيت

(قدل ألا أملك البيع) البيع هذا اشد م و أحاديث معمو (مشعر) بريد قريقي المعمى (بي مشعر م دقيات نح مد قسل أن بحو باقد أن دوث فلا أحدث شر معا الهامي (شهر ما يسمى أنص العمدي (وسير) الا عمل المعاد وكسر الباء مشددة الا قعر وكانت العرب ترعم أن عظم بأول أو أره حهم بصيره م (أحجر الكساس) الرفع ، والدالمناس موضع الرياد أن ها قاصل فيحاد م صدى صوئم من أحجاد

ذَلِكَ المُوطِّعُ ﴿ وَتَشْتَكِي ﴾ يقولُ تشتكي ما كان قصر من سل العبي في كان م عره ه مد لا معرفه (معنى حليث) بريد عدد يه كد موت فيحديد الأوو - اهده و يعدير إن سلم (عن سوء محصر) بريد عن ذل دلم إن (در سهم المدية) فوز السهم و الأصل حروم القدم مراقدم ليسرانه نصب البدف حصره الوثام عر (كملكم عن مدعد) يا يد أشا - عن اللمود حلف الدوت كم يعمد الصملوك الدو يتكفف لناس وأعد كم عن منظر السارهو 4 (صنوباً) مصمر صلاً الصائد الارجو يتعلما م صد . نعرق م مستحميا بحيل الصدف استمارته للازمية الجيش لايمهم عن المعزو (برحل) هي في لا صل قطعه من حر د الشبه مها لحيش الا دشير (وعلسم كمنعى ونفصهم فايفنج لنبر ويكسر السين للا القطعة من خيش تمرأ أناه (ووسنندت) عنول وهل أت أمد ما كل والله وم أمحل فيه علا سر أف حتى تطابب لا لأقعة (أر شاعلي أقد د صرفاه ملد كل الأقاد حد قدم الا متحتاب و هو حشد الرحل (والصر ماه) الدقه فطمت ما دعه بمحمل بها مشتمة قوشها (و مدكر) فاعل أد كرت الدقه ولدت دكرً والمرب ننث م جاو تيمن في تله الإ اد (هُوع) كَصُمُورُ أَنِّي بالمحيِّمة (درَّلة) و يقتنح الزَّاي وكسرها » موضم . (محوف رداها) مصدر ردي برحل كفرب هيث . تقول ٥ ي يث وقد حيب قتبلاً على هذه الناقة المشتومة ، تحدره عاملة أمره (حص) سعة العش (عش ١٠٠٠ يدل بك من الأضياف (سوداء المامم) المدسم حمد المصم كسر. موصعانسو من البيد , كبي سواده، عن سود خال وكات الرمان (تمثري) تطالب ماك ما به معروف (ومــنهني،) سائل عطية من سنها أرجل سان أن يعطي يقول ممدر عن والامتها أنت أروة عال وسعة العيش منه من إلى دانك بطلب فصل ممروف من دى قر مة لك أو مراد قه أصراعه الفحط فاسودات مدصمها أو مستهنيء محمدي وإياه في النسب (ريام) س عبد الله (فل حد له مدفياً) بدفية عن الإعطاء , و في حيات) وارسيه من قبي حياده كرصي ورامي قبواً الرمه (لحد الله صمارك) من قوهم

أصاب فره من صديق مأيشر) تخت الحصاعن حديد متعقر قيصحى طايحاً كالمعبر المحتشر كصاؤة سراح القابس المتتور ساحم، زَحْرَ المياح المشهر تشاؤف أهل العالم مسطر حيداً وإلى استفن يوم، فأحدر كريم ومالى سارح مال أمقار)

(يَمْدُ النِّنَى مِن نفسه كَلَّ لِبِلْةِ

يَدُمْ ثَقْبِلا ثُمْ يُصِيحَ وَعَلَّمُ

يُدُمْ ثَقْبِلا ثُمْ يُصِيحَ وَعَلَّمُ

يُمِينُ السَّهُ الحَلَى مِن يَستَعِبُهُ

ولكن سُمُلوكا صفيحة وجهه

مُثلِلاً على أعدائه يَزْجُرُونه

وإن أمدوا لا يأمدون أصر به

قد إلك إنْ يَنْقَ المنية يلقها

ويرشخ على اللهن أصيف عاجد

(مال أبو لحسن كدا أنشده - مدلك الأبه لم تراو أول الشعر و لصواب كشرُ النكاف لا ته تُخاطب امر أمَّ - ألا تراه مال

قبلَى على اللوم بدينة مدك ودى وإن لم تشهِّبى داك وسهرى الدورة والمقرَّ والمقرّ

لحا الشجر والمود يلحوه لحواً عشر حده ، يدعو عليه أن سنح الله حده فيموت (والمشاش) «بالضم المظام ترقيقة. الواحدة مششة (ومحرر) « نصح الري كوكسره » موضع لحرر وهو منحر الأي في يقول همة في أطم ايله أن يأعب موضع لجزر وعمال المطام الرقيقة مصافاة مودة فيكمى مها

⁽ أصاب قر هـ) يريد أصاب عرى فيها (يحت طحه) يفرأ كه . و لحت . فرك الناى الإسان (والعفر والدفر) فا سكون الفاء والفخم الا وهو الأكثر ، وكالاهما الهاهر وجه الأرض . والجيم أعفاد

اسمال بالراب من ذلك فوضي عفر منا حدّه " ويقال الصبية عفر إدا كانت يصر أ عمر الكثيب الكثيب لأعمر وقوله كالمير فحسر هو المثنى يقال عمل حسار ونافة حسار " فالما لله عام وحل (ينقب الماك المصر حاسة " وهو حسار") وقوله وإل يقده

(عمر الله حدم) بد وعلى إدلاته وإهامه (الدرة عمر م) والطبي عمر والحام م (إِذَ كَانَتُ يَصَرَبُ وَضَمْ مِنَ حَمِرَةً)عَمْ فَاعْيَرُهُ هَيْ دَي مَاوَ وَصَهَا حَرَقًا وَ الْو في مبر أنَّم، خمرة وجو صرف يص وهي صفف الطاء سدواً (الحراس محمد) عفاوه من جوثر البياء واللباء وغيرهما ، صرعه وقلبه اشبه ، هـ ، صرعبه على لأرص (طليحاً) من طعر الماير ياعج طاحاً حهده السار فسكال و الله (و لاقة حسير يريد أن لمؤنث و مدكر فيه سواه و خم حماري الحسارً) من الخسوه وهو الطر والإنداد (وهم حدار) من حدر الصرام الله أو القطع ، يزيد يرحم الباك النعا طريدا على إصابة ما كال يسمس من قدور السمو ب وصادوعها حسيار الكايلا من طو يحالة البطر (ولكن صماو >) يروي ولله صمارك (صفيحة وجهه) عرضه أو شر جلاه والقابس، الأتخذ شملة مرادر على طرف عود وتعوه و لتمور الذي يدي الم أو الذي يبعم النار من سيد (مطلاعتي عدا)) مشرعاً عنيهم من طلعتي الشيء أشرف عليه (يرحرونه) الصبحول به (رحو سيح بشهر) المبيح فيأخ من آف ح ١٠٠٠ يستعر مرصاحبه للسمل عوره عشهوه وكال لله فراعيد صرف القداح عسم القدحة ليحرج مصيه لدى فرص نه ولهم مسح آخر من القداح الماس مي لاحر مه وهر آرامة . المصدر - و لمصحف والسليخ و سيح ، كنو اللمادن م المداح التي ها اله لم وهيم المرم مح فه اللَّمية . وهن سيد ، الفلا . به حرَّ و حدد ، والمَّورُّم الله حرَّ ل والرقيب باله للاله أوالح سأانه أرامة والدفسية حمسه والمشل أوية لرابه مصتاح به صنة ، والمعنى انه سنمة وهو أخلاها - وغدر حرور يكون العنم والعرم

بأملون الله على التقديم والتأجر أراد لا يأملون العراء وإن
 و وهد حسن " في الإعراب إد كان العمل الأول في المحاراء
 حيد كا دل رهبر "

و إن أناه حليل "يوم مسئله يقول لاعائب مالى ولا حرم أو كان الممل الأول عزوم أو كان الممل الأول عزوم أو عندى على الاصرورة فسامويه يدهب أنه على التمديم والتأخير وهو عندى على إراده الماء أو العالمة تعرمه أو مدهنه مد كرها في ساعة زاش دا حرى في هذا الكتاب إن شرع الله تعالى

فمن ذلك قوله ٠

یه أَفْرَعُ فَ حَاسَ یا أَقْرَعُ ﴿ إِنْكَ إِنْ أَصْرَعُ أَحُوكُ تُصَرَعُ أُ أَرَادَ سَابِيوِيهُ إِنْكَ أُصَرَعُ إِنْ يُصِرَعَ أَحُوكُ ﴿ وَهُو عَنْدَى عَلَى قُولُهُ ۖ إِنْ يُصَرِعُ أُحُوكُ فَأَنْتَ تَصَرِعُ ۚ . (يَعْنَى) وَ سَلَّنَهُ صِي هَذَا فِي بِنَهُ إِنْ شَاءَاللَّهُ

في باديج من عرا محدر أيم على به صر قدراً ورمعم عرا اله شاه به لا أيقهم بنامه الدس ولا بستدماً هل هو لا باب وأكرع وحدث وسل وأما أحدع وقوله (هل هو خ) بريد به حالت ب رطاد الكائ و (حدد وعل) سقط (هد) وترجم في قول عروث

(شوف أهل الدائم منسطر) يريد أمهم يرصدونه فكالهم يتشوقون الناده تشوف الا هل قدوم الدائب الساده المحامد الباقية (معتم) هو من المعتبرة من عيس من سيس من آيت من عسده ، (و . يد) حده يريد أسادها (بدت) المدت والمدق والمعلم هركة : القدر الذي يوضع في الرهان من سدق أحداد إلى والسوام والساقة . الأيل الرسل ترعى ولا أتملك يريدسمر من من لا يحدد طرده ، والسوام والساقة . الأيل الرسل ترعى ولا أتملك يريدسمر من من لا يحدد حيل مكم لا بل و تطردها حال هر عه ، و دات لول عشهر) بريد مشهرة عول الدده . (شش وعرعر) كلاهما من شحر خدال ، يقيل الهر يوماً على مشهرة عول الدده . (شش وعرعر) كلاهما من شحر خدال ، يقيل الهر يوماً على المؤونة أو مد قلد القرس أن يصم يده ورجله على غير حجر الحس نقلة (والشبط وهو الذي يحاط سو د ر أسه بياص (الداب الحدر) حمع القد و هو المعريق الصيق في لحل (في السريح) و حد السر نح وهي بدل لا إلى المرجم الحدر) حمع القد و مدم

قوله كيف تُو تن عنده مر سِي يقول السرامُ عرزٌ تَكُ ِّ على سهه و وقال أنجت الأولاد و لذ العارات " ودلك لأبها تُسمعُن زوجها يستقُها بما يُه فيحرح لشَّمه الله فيحرج لوللاً مُلككُرُ ﴿ وَكَانَ لِمَصَّ الْحَلِكُمَا ۗ عول إدا أردت أن يطالب ولد المرأة فأعضم أنم فعُمَّ عامٍ. فا مك تسبيقُمِا . • وكدنك ولدُ المرعة كرول و المير الهدلي

أَنَّ جَمَالَ لِهُ وَهُنَ عُوافِد اللَّهِ خَلَكُ النَّصَاقُ فَشْتُ عَلَمُ أَمَيْتُمُلُ

حدن استحدة و لمسير محمول سيوراً (برمج على) من أرح ترعي الإل والعم ره من المشيُّ في أمر احم فاوي البه ابلا وقد تسده في قابل محاراً ، ما أنه كان .. عند إراحة [بله فتدّ مها لا صرف شماء الذرى . (ماحد كريم) يعني عده (وم ي - حاً) خارجاً بالنداة الى المرعى (مال عنتر) من أنتر الرحلانتقر ايتبدج محوده قرة ، اله . (هـُـزرتك) غلبتك والمر القوة والعلبة (المارك) والمروك الني تعضى وحور وقد فركته تفركه كسم يسمم فراه فالعلج فلماء وكسرها فالمستمعة واعمل حمل به وهن عواقمه) من كلمة له قد وعدماك ما ك دما وها هي

أ تعير هل عن شيئة من معدل أم لا سبيل عي الشباب الأول أشهى ليّ من الرحيق السلُّسُلِّ ونصا رهن كريون والنعل عرى وأنكرات العد أتقلي راب العيفسل أمر س العقب مهمصل لا لسمات في الدم، محكل ويمل سيف اليمهم الم يسأول معلا يسوء اد مشهي السكاكل

أم لا مبيل إلى الشباب وذكر م دهب الشاب وفات منه و مصي وصحواساعل داكرالعواتي والتها رهبر إلى يشب القدل فاي فلممت سيهم عار هو دة حق ريتُ دوءه تشم رهيرا يا يُصلح أنوث مقصراً

طمو وتعبه الطرق الأسهل حداً لِدات عبر وعش سحل حُشد ولا أهاب عمارش عوال ويي موءوع كالمطاط كأمل أعلى حجرم مكل مقدر ص ت عديم ودفو لم أشمل فاعررُ مموم ميل من الم وملان صرب كتماط أإد لأنحل و عرُّ في العرَّقات من ثم العمل عليم في المسايد على على أحنَّات البطاق فشب عاير مهم ل ره دعد د د د ا سرد د م م مل هو عل واده مرضعة وده ممل ing to tony dos ' Kent كر يوت كتاب بدق بيس براميل مه وحرف السنق طيُّ لمحمل بردی مح مه هوی لاحدال تأقت أمرثق العراص لمتهابدل ماصي الرعة كالحدام القصيل وإد ه برو فنوى المُشَ حر العابرة في ليد ، لا طال

يَهدى العمود له الصريق د ه فلقد همت من الصحب أبيرية المنكورة اللسبي عيار الإمرا شابه لا نحمون عن عصاف ولو راو يتعصفوب على النطيء تعطف السمود مطفل في أمارج ممثّل ولقد شهمت لحليٌّ بعدرفادهم -حتى رئيم كان سعة تصم السيوف على طو الف ملهم مسکویں علی المه ای دمره عدو فبأرث في الراحد مي أواي والقسمريت عي أعالاه معشم نمن جس به وفق عوقد حملت به في آيابه مرمو د فأنت به حوس العؤاد منطء وداراً من كل خار حيصة ودا ست له الحصة أيه وإد ياب من د د الله ما إِنْ يُمَنُّ لأَرْضِ لأَمْلِ وإدا رمت به الفحم أينه وإد الطوات الى مدة وحيه مُعَلَّدُ لَكُرِيهِمَ لاَ أَنْ حَدَثُهُ يحبى الصحب إداء كون عصبه ولفه ريات رو ترجال أو كاوا

أملًا السحب بها يدمور لمحدل دهم ا يس أيم في أشمل وُرُق احد حميمها لم يؤكل من مان شفط ع رمان مطارق عين يبرو ، بها كنت كالمن العصب من الاقبل ر مني له يُر دى ١٠٠٠ مخيل أرقأ عبى تأسيأت علا مرجس Jel List on wall is عداً تحوش حدً عير ممال عرف عسريه شد معطر حشر المودم أأما لأصحو حدُف حوب باس مي إسحل أَدُو عِنْمُ أَنَّهُ مِنْ وَسَقِي حيى الدر في المهال الأعول و در ۱۰ در ۱۱ کریم معول و د معنی سی به کال لم یعمل

ف رأس مُشْرِقة القذال كأنبها وعلوات مرا ملاً على و عو ي per cal teri rais وصمَ النعادات حي تريده حرحات مع استقة مهروله فرح أم فعددت إذ وعير ومعى عماض الأنس له والفلاصلات عبى السبيد مأحسي صد یا حدی اطرف فی مهومه مستشفراً نحت الرَّد ، وشاحه ومعيلا صم المقاس عوماً بدأت لم حدث عص ود سر محتجشت أرسية وحلية لأساب يس كمن معرات عم المكاللين الله م ومحل بأعير ست حده ب اد ودلك يس لا حمية

(مبر) بحاطب سه رهبرة (من معدل) من عدول عن سشب الى الشدب (ونضا) من نضا ثوبه عنه ينصوه تحد، أن حلمه اليمون حدم عنى دهاب الشباب ، كريهائي وتسطلي) السكريه الشده وانسطل الدع لحوى و لحه له والمعدل الدلل فالمشق وقد تقتل للمرأة ذلوخضم (القدال) ، وحل الرأس (رب) ه سكون الباء ، فق وب ها المشادة ، والهيصل ، الحيش أو حد عة المتدلجة ، أمراهم في الحرب

واحد و(مرس)«بكسرا أم>شديد قد منوس لحربوعنهما (هوادة) استرلد يرحي به الصلاح بالقيم (ويمل) مجهول فل السنف يعابد لا الصنع، الله وكسر حروفه الصف أنه كان داهية "بلس لكاندة الكسة (ينوم) سفط ٥ للكاسكل ٥ يريد على الكالكل وهو الصدر (الممود) المصايبوك عام، (رد هم طعبو ا)ريه ود "هندسترو، وحلموه لمنتر قائد (سربه) قطعة من خيش بستري ليلا (خدياً) جمع أخدي ه ،الحاء المعجمة ، وهو الذي يركب السه حرالة (الدات) حمر لدة وهو من وافقات في سنك (وحش) دال الناس يقر لارحه والحميم مدكرةً ومه تناً بلفظ وأحد (سخل) ضعفاء أنفال . وكذا سُخَال . لانعرف له و حد أو الواحد سحَـلُ (سحراً على علامه وأصفيه عن الواحد سجير (أشابة) أخلاط . والجم تش الب (حشدا) جمع حاشد . وهو لذي لا يدعمه مسه شدةً من أجهد و لمصرة وادال (هلك لمامرش) حمع هلوث . وهي اله حرد من النساء أثر مي عني ترجال أيريا ابست أم تهم أموات سوه (عرل) حمد على وهو الدي لاسلاح ممه (الايحماون من حمل القوم عربوا سيرعة (عن لمصاف) هو الذي حيط به في لحرب، من أصفته مي كدا . ألحامه (لوعاو م) _ بد لوع و مع شعبف البياء وهم الحوم الذين لهم وعوعة وهي لصوت والحلمة . لواحد وعوع (كالله عظ) لا تقلح العين له القط و حداثه عدامة بايد أن وي لعوم مهوون لي الحرب هدى القطا ويروى ه نصم اللجن » وهو المدية من سواد غالل السمهيم به (اللموذ) الإبل الحديثات لشاج الواحدة عائد (عمادل) دوات لاطفال الواحدة عام ل (مداح لمقل) الماح ، موضع تدح فيه لا بل والمعل مصدر عملي المعل ، وهو الحس (تعلى حماجمهم) محمول فلوته بانسيف فنو - صريت به رأسه - وفليته به كدلك (مقمل. ه «الفاف » يريد حكل سيف له قالهُ . وهي التي يدحل فيها فائم السبعب تجمل من فصة وحديد ، و سعى الفسعة (صات عليهم) نصب طرها، والودق لمطر (ثم يشمل) لم نصبه رمح الشهال . من شمل القومُ ﴿ أَصَا لَمُهُمُ الشَّهَالِ . وهي ربح وحمه

لاعدب (مشكو ين) من كذره صرعه يريد صريوهم ديسيوف فصرعوهم وعلى معارى) حم معرى وهي الوجود و لا يدى ، لا رحل . سميت معال لامها عارية طاهرة (كتعطاط أر د مصد عد لنوب أمصه ومصره عد : شقه. و ، ر د جم مر دة. وهي مة م منحد من حيدين، يه بينهم نصف جلد أو جلد (الأنجو) بالمثالث . العطيم لو سم ومر ده محلاه عطيمه و سمة (الزاحف) أمكمة زحف الجيشين يمشي كالاهم لى لأحر ويدآرويد (س وي) هنت يقل نه ي كرصي تدي هلك و (المرقات) خم لمُرَّقَةُ وهي خيل المصفور إريه وتأسر من لم نقيل فيشده بالمرقات ، (والله مريت) روى له يصف مهده لا مات تأخط شراً (على الغللام) على عملي في (عفشم) لابير هو لدي ک را مه لا يسيه شيء عمد يد و (حدد) مثل عليد القوي الصمور على مسكاره رعير مثقل) يريد حقيف الجديم حقيف الحركة (حمالي نه) صممه ومبي عَنْقُلُ فَعِمْ عَالِمَ وَصَمِعُوهُ عَنْقُدُ لِي اللَّهِ وَإِنَّ مَ يَحْوِ هِنْ وَكُورَ ﴿ حَلَثُ عطق) لحنك عم حدر ككرب وكنت وهوه يشد له للطاق. والبطاق بأنه تعديها مرأد ترمان أعلاها لل بركة بعد شد وسطها ملدك وتدع الأسفل حرعبي الأرض، لمون المحتبر خ) يريد أن الهن له مسيان. أحدهما كثير اللحم من هأنه الحم أثمر عليه ورك بعضه بنصاً والأحر المدعوعليه الهمل . يقولون له همانتك أمك والعمام أكامك، وكلاهم حام هم والثاني حود. ف يبية مرعودة) يريد في الهدمر مود أهام - فأسلده في النيلة توقوع الرُّؤْد فيها وهو الذعر والغزع ، وقد زاد عدم كممه و دعره وأفرعه . وفي عد المبي تقول أم تأجد شراً . والله حمله في ليله هرَب وإلى لتو تسدة سرجاً وإنَّ عدق لمشدود وإنَّ على أنبه لدر عاً ﴿ فأنت به حوش ﴾ صلف معناه ﴿ وَمَارِأً ﴾ يريد ﴿ وأنت به مبرأ ﴿ مَن كل غبر حيضة) غبّر كل شيء بقيته . بريد عَمية دم الحَ ص (وفساد مرضعة) هي التي بها داء حال الارضاع . يقول و أل له عمر أ من دلك (ود معميل) بريمه ودام مر أة معيل من أعيدت مرأه ولدها . أرضمته الله وهي تؤتى ، أو مرضعه وهي ځيلي. و دلك يصو ي مه ولد ، سر يي لا يي م س كالامويه (فاه ...مت له الحصاد) دوی آب به کنو و ی می ناط سرآ م نکود فشکاه می آمه فقالت حدل ديمينه غ - 4 لي قوم هم د عدد ، حتى د در ارهم شكا الله الحوط فدهب فوجد عني الدر صاف ممتني و فقد عن ورجم الأول فهاله أمره التم علقا وهما أقبل اللمل أناجه الإيل فقال له سم أحمد ويحرأس الأحراء فدم أباط شراً. فه طل أو كبير أن قد ما ه لموم يذله حصاة قهب من تومه وقال ما هذا فقال صمحت حب فعدف فل بر سيئا ثم به فسه به حصرة فاستوى وقف بداوم أبو سير فأقبل بجوء فركسه العبروف أما سمعت ما سمعت قال لا فطاف بها فلم يو شمناً ثم أقبل فقال له والله على أمهى شيء الأقسيات فناث أبو كبير اينجوه محافه أن ايدمه شيء فيمنهم فصلك فونه (قاد سقات له الحصاة الله) و (سرو) يلب عن تر الفارس على قرمه يدو . واب (طبور) مصدر طمر الد ، يصر ١٠ د كمير» صاراً وطموراً وطماراتاً والمنافي المهام الدمال طمور (الأحيل) وهوصاء أحصر على حدجته لميه مخالف لوله والداف الشاءم به والصرف للمل العول هو أشام من حيل (كربوب كم الدق) ويوب مصد والدار لا صيرة مصد فالما و همپ ساق لا سان اد رمينه المت اللم يال لي حوه ايريدر آب رادات ال کومي في الشمارية فأنَّه إنه رمينة . عامة ، شم مة وحدة الدمس و (بر مل)و لر شيل الحديق النقيل النوم (منكب) محمد رأس المصد والكنف عدكر . (على لمحدر) يريد مثل على تحمل و محمل . ﴿ بَاسَمْرُ عَمْ الدُّمَاءُ ﴾ طلاقة السيف وية ل هـ. إلحاله و خيله صرف دلك مثلا ندفة حسمه وصموه د ل العج - ١ العرق الوسعة بين لجال. أو احد فح (بهوى محرمه) مثل قوهم دهمة الشام وعسل الصريق الثملب ه البصب ، عني معني في ، و عد م ، أو د المح - الواجد تحرَّم (الأحدال) الصفر ، يريد له ماني الأد عرب سوي وحرب (أميرة وحية) خمد سر و حير و حمرة المعيمة من ترجه و وحسين ، الاسرة في حديث عليٌّ . كان ماء الذهب

حرى في صفحة حدة و م تي خلال العرد في أسرأة حديه . ير ديها التصاوط التي عام في عصون لحمة (المعرض) لسحب بمترض في لأقق (لمتهدل) لمملأ لي. (المربعة) بريد بادرته التي تكره منه (حديه) وحاله . باحدته وما قرب منه ر لِقصل) «لقاف كمار السيف القاطع، من فصل الشيء قطمه (عطيمة) يريد ر هيه عظيم أمرها (الممل) حمر العاش وهو الفقير ، يصف أنه شجاع كرم (والقد أت) حت روثه لقوم أتد را لهم العده شالا أيدهمهم (مواكلوا) أستدكل واجعه لارتباء لي الأحر (حم الطهارة) يريد في حم الطهيرة وهو شدد حرَّها (البعام) مشرف من الحدل (مشرفة القدال) يا يدار أس قدَّة مشرفقداله، وهو مؤجرها. مبهاً القبال الرأس ، وهو مؤجرها (أطرالسجاب) عوجاج تراه فيه 👘 ال الملك شده هيئة عوجاج الهنه و (الحدل) ، عنج لم يه العصر الشرف صبى بعلك * قه بدائه . من لحداً .. وهو العمل الواتيق اليصف بدلك لوب بياضم (مرتداناً) سم فاعل رينًا إذا تُشرف (على مرهوره) على قبة عمم من أراد صمودها (مصاه) ح دام يس م ما يستمسك له من خص وهو في لأ من ذهاب الشمر والوار مثمل) كميرل اللح (عيماء) طويته مر ممة (مسمة) طويته المبق . من قولهم مر د مصفة ورحل مصلى إد عال عندهما (حريم) هو النات للاثير ، و هو ت يعاول عص اطول إرباء رق الهم را خافرة كل هيمها (التعامات) حمر بعامة ا شي كل ساء على خدل كالعالم (- يدها) يريد - يد حداما ، وهو الحرف الناتي معنه و علم ريود (من بين شعشع) بريه من بين طل أيس م تكثيف ، يقال من شعشاع , كان سنة قر ﴿ لا يُعطَّلْكُ كُلَّةً . يَقُونَ إِن لَمُومَ وَصَمُوا مَظَّلَاتُهُمْ عَلَى وَيِدْهَا فُشْهَا أعدل عير الشاء في ومم المصل الشدن (سلقة) دا قد فيم ساق - كسارة وصدر . الذكر ساق و جم سلف . ٥ تكسر السبل وصمها ٥ (كلمول) هو فاس عطيمة ممر مها تصحر (سب) من الساب وهو الشير (و لا قبل) الذي أقبات حدقداه عني أنعه وكالاهما ستالمصيات يصمحهينة بطرها سطر المصنان الأقبل الذي سيَّه

خصمه (سوس) في الدرع حصيه (واستنس) التحريج، يريد به " أطشرا (رَوْقَ) هو القرأن. و همه أرو ق (محمة دى ٣٠٠ ، ﴿ بِدَيْجِيهِ الوَرْ ذَى بِقْرُ وحشَّم (محمل) مسرع من أحمل العدير والنور ادعت في الأرض وأسرع ، شه الشيمر تاروق فی اشامة والتمالانة (السموم) لرخ خارد (یکامی) سارلی من کمه ستره ووقاه من اخراً والعرد (قرد) ﴿ تَكْسَرُ الراءَ لَهُ هُوَ الشَّعْرِ السَّجَعَةِ ، من قر الشمر فالمكسرة تحقم والمقمات أطرافه يزيد إلحشي شمر متحمد (اليدين) صفحة المنق ، الوحدايث (عير مرحل) عير مسر ع ، وترحمل الشعر المسريحة (صديال عطشان (أحدىالطرف) منحديث لأدن دولكسر و تحدي حدي. سترحث مر أصلها استماره للطرف ، وهو المان (مدينة) يريد في هصبة منصبة الأجر، (الأعمل) يريد به لحكال كثير الحجارة النيص ، نصف سيره على سموم لمها لايفله سوى شعر رأسه وهو عنشان مسترجي الفارف من اخرارة والعفش ، وهم صائر في هجمية معومة تون المحاب من كاو بادلك ديكان الاه و فيه (ومنتشهر أ) لأبد من ستشمر النوب السه (عصر) بران لوشاحه . وهو انسيف الله طم (عوض الحد ريد ال حداد رد من صريعه عاص فيها إعير معل) عير مكسر (ومه الا سوما دوت تصل عرض عاول ، لو حدة مه له و تكمر الميه (صام الطده حمع أطبه روهي حدًا النصل ، والصلع في الأصل دهاب شعر الرأس, استعاره تروال الفيد و يد لاصد عايما (عميك) سم لمكان عر قده لريد الد هكة وهي الشديدة الماصه، (لمصطل) هو شائد في مالمار ، يريد أن طبائها تلمع ممال دلك الجو تمرُّ عليه طلت بريح (تحماً) حمع محيف . وهو السهم المراص الواسع حرحه (والناهص) فرح النشر يتهض للقائران (و لحو في) لرش الصعار في حياج الطأ صه القو دم. والحشر. ص ريش السوم. ما علف كا مه مثر يَّه محدَّدة (كالنَّماء) هو ماعطي الحسد من لحاف ومحوه (الأطحل) لذي لونه لون الطحال ، شبه ريش النسر به في سو ده . يقول بدلت لها راش النسر فأترقبه بها لتكون سرابيه المرُّ

أُمِيِّلِ الكَثَيْرُ اللَّحَمِ، ومَهِبِّلَ غَيْرِ مَدَّعَةٍ عَدِيهِ بِالْهَبِدُلِ).
حَمَّتُ بَهِ فَى اللَّهِ مَزْءُودَ قِي كَرْهَا وعَقْدُ لِطَاقَهَا لَمْ يُحَلَّمُلِ
رَاوِدَةً ذَتَ زُوَّ دُوهُو الْمَزْعِ ثَن لَصَبَ * مَزْءُودَةً عَلِمًا أَرَادَ المَرْأَهُ ،
مَن حَمَّضُ قَالِهِ أُرَادَ اللَّيلَةِ وَجَعَلَ اللَّهَ ذَاتَ فَرْعَ لا لَه يُقَرَع فَيها قالُ
مَا حَمَّضُ قَالِهِ أُرَادَ اللَّيلَةِ وَجَعَلَ اللَّهَ ذَاتَ فَرْعَ لا لَه يُقرَع فِيها قالُ
مَا عَرْ وَجِلٌ (اَلَ مَكُرُ لَا يَلِ وَالنَّهَادِ) ، والمَاني الله مَكُورُ كُمْ فَى اللَّهْل

أرسات (تحشحت) من الحشحشة وهي صوت النوب الجديد إد حراكته حشف لحبوب) الحشف الصوت الريد كمنوت الرمح الحبوب تمرا (الياس من محل) والإسحل في كسر الهمرة ، شحر يست بأعالي نجد أيستالة بعروعه وحليلة الاساب) يربد ورب المرأة شريعة النسب (المن تمنع) يريد على حسن مد وها وطاب عيشها (أرسلي) خم رسول (الكائين) الحرسين له ريد سهرت معها حتى الما (السمالة الاعرال) أحد السماكين وقد صلف أنهما تحيال المحده تسميه مرسالسمالة الرابح الأن أماه كوكب كاراج له وهو الى حهة الحموب، والآحر سميه السمالة الأعزل الأنه الاشيء بن يديه من الكوكب الرحل الأهرال المني المعرف معه وهو الى حهة الشمال المعرف شهر تشرين الاول قرب المجر السمالة) هي الربح المشتة من دماغ وتحوه الريد دحات ساً ليس فيه رائحة كرمية (المعول) الذي له مازلة ودلال عليك من عول رحل على صاحبه الدل عليه المعول المعول) الذي له مازلة ودلال عليك من عول رحل على صاحبه الدل عليه معنى المهراك الذي المعرف المهراك المعرف المعرف المهماله المعرف المعر

(هن نصب الح) هد اختال أحاره عن لايملم لروية وقد سلف لك «اقالته أم تأبط ثراً ، وقد علم الله المرب من ثراً ، وقد علمه في اياد هرب و في شودادة سرحاً ، فأصافت اللهالة في الهرب من العزع وهي متوسدة سرحاً ، فالصواب رويه الحمص

والنهار، وقال جربر :

لهد مُشْهَا يَا أُمْ غَيْلاً فَ قَالَـشُرَى ﴿ وَنَمْتُ وَمَا لَيْنُ الْمَطِيِّ مَا ثُمْ وَقَالَ آخَرَ ۚ , قَالَمَ لَيْلِي وَنَجِئَى هَى وَهِمَا لَرْحَر ۚ صَدْ مَا قَالَ الآخَرَ فِي وَلَدْهِ قَالِهَ ۚ قَرُّ بَالِ الْمَر ۚ نَهِ عَالِمِتْهِ عَلَى شَهِهِ وَذَاكَ قَوْلُهِ

والله ما أشنهي عصام الاحاق منه ولا دو م

يقول: عرائني أمَّه على الشَّمَه فدهبَتْ به الى أحواله وق آخر نقد بَمثَتْ صاحبًا من العجم عن دويالأخلام و ابيض اللَّممُ أَ كان أنوهُ عرابًا حتى قُطعً

يقول لم يُسْق ء بلاً *. وقال رسول الله صلى الله وسلم عَمَاتُ أَنْ أَنْهَى ْ

(وقال آخر) هو رؤيه بن المجاج وصدره (حرث قد ورّحت على عنى) يخطب الحرث بن أسايم (وهد الرحر) بريد ، حر ستقدم وهو (أعرف منه فالدالمماس الحد الأحلام) و هده حراً ه الدير خوه وهو الا اد والمقل (و لايم) جمع مه فا الكسرة وهي من أير مسكب من شعر عراس ، يقور بان ذوى المقول أهل السن في بالكسرة وهي من أير مسكب من شعر عراس ، يقور بان ذوى المقول أهل السن (يقول بان حق عيلا) عدير اندونه كان أوه عالماً حين فيم (همت أن يهي) دلك كان في أول أمره صلى الله عديه وسلم أنم بهي عنه عدوره أهل للعه من قوله الانقدة أو الأدكم سراً ، ينه المدولة العارس فيد عيراه عن فرسه ويدعيره يصرعه فيملك من قوله عرار خواس إد هده ، بريد أن سوء أثره في بدن الطفل من إرحاء قوه وإسند مراحه الايرال ماثلا فيه الى أن يكتبل ويبلغ منايع برحال ، فاذا أواد مندنه قون في الحرب وهن هنه وانكسر

ميء البيئة حي عامل أن در من و الرقوم ما أذلك الوالادها فلا المسار أولادها فلا المسرر أولادها و الراسع وهي المسرر أولادها والمام المن أولادها والمعجم أن ذبك أبضر ها ودات مشي ويراعم أهال العامل من العرب والعجم أن ذبك أبضر ها ودات من المرب والعجم أن ذبك أبضرته إنا ولا من ما مناه ولا مناه أولا وصائع إنا ولا معيم مناه ولا معيم عمال ولا وسائع المناه ولا معيم معيم والما أبنه على ما فه عواله معيم والمناه المناه على المناه الما الما المام عليه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه ا

عُمَاتًا مَا يُشَاعِلُ مِشْهِمُ * فَ مِنْ رَحَلاهُ هَا لَا لَالْمَالا

⁽والعيلة) ه بكسر الغين عامم العبل عادو أن صو غراه عاد الهام عالم المراد المشكى) من عسى غراة عشار حداد و الأساس مالان من العبر العامية على المالة من وهم حسن من الهمن وها حسن من الان من العبر الرولا أنه مئة) دامل لاغرابي الاغرابي العام المالات العام المالات المالة أن المالة المالة

وأيقال الرجل الذا قاب الشيء عن حهته حام به بناً قال عبسى من عُمَر " سأنت ذا لرأمة عن مسئلة عمال لى أخار ف البيل فات دم فا فلسئلتاك هده بيل قال وكنت قد قلبت الكلام، و الميثل ماهم من و أما قولها ولا أبته مئية مقول ما نئه مفيظا ". و فللتأن الغرقاء أميث ولا ها حائما ممندوم الح حته الى الرصاع ثم عرائه في مده حي بما بنه لا و رأ فيلومه والكراسة " تشمه و بمنيه في مهده في سرى دلك المرح في بده من الشبع كا سرى ذلك الغم و الحوام في بدل الآخر و من أمنال المرب أنا نئق وصاحبي ممنى فلا يقم الانهاق المناق على المناق المناق عضيه والمؤق الغايل المرب أنا نئق العالم على المناق في المناق الم

€00

قال أبو المناس قال الله عبارس وصى الله عسمه الا بر هداك و الممروف " الميسى س عر) لتقلى سعد د كره (ما أنه معمد) عبره بقول فلم أنه باكباً ه بقال مثق العسى وغيره كطرب كي أنه اللكاء (الحرقة) التي الأنجس علا وصده العساع كسحاب (الدوار) في عبر الدال و هنج له دوراس بأحد في وأس العساع كسحاب (الدوار) في عبر الدال و هنج له دوراس بأحد في وأس (والكياة) الله قد والكياب المعارفة والكياب المعارفة والكياب عبره يمول الا السريع اللكاه الا وهند مثل يصرب في سوء المعاشرة وقالة الاتعاق و هذا مد الله عبر الهورة له المحل وكسر الماء الله وكسر المهورة المائد والنقد الا هنج الدال المحل المحرة المحل المحل

كَفْرُ مَن كَفَرَ مُ عَلَمُهُ وَمُنْكُولُ عَلَيْهِ مَن مِ تَصَعْلَنَمُهُ اللَّهِ ". وا نُشِية عَبِدُ الله مِنْ تَجِمْفِر قول الشاعر

(كمر من كفره) يربه كمر الدمية وهو نقيص الشار يمان كفر النعبة، وكفر بها حجده فلم شخره (من لم بصطاعه البه) يربه الله عرا حجه (عبد لله من حممر) من أبي طالب أحيد الأحواد في الاسلام (الصديمة) هي ما أسديت من المعروف و لحم الصدائع ، والمصلع العبدر عملي الصابع ونعده

فاذا صنعت صنيمة فاعد بها الله أو لدوى القرائب أو دع في حروحه من سحر عمر) سنه احدى و الله وكان مر رصى الله الد لي عمه أحده العبد وعدها سنها الا عمد الله ودلك أن يريد عامله في حراسان الفتح حراحان وطهرستان ثم شره المحمد في كتاب أرسله الله يقول فيه لا وقد صار عمدى من تحمل ما أقاء الله على الماسية الله على الله على الله على الماسية الله الله على حلاقة عمر الله على دلك الى أمير المؤسين الماشة الله على حالله على المهر المؤسين الماسه الله عام مت سليان وولى خلافة عمر وأما حالل دلك الى أمير المؤسين الماسه الله عام تم مت سليان وولى خلافة عمر الله على المهر المؤسين الماسه الله عام الماسة الله على حالله على المهر المؤسين الماسه الله عام الماسة الله عام الماسه الله على الله على المهر المؤسين الماسه الله عام الماسه الله على الماسه الله على الماسه الماسه الماسه الماسه الله على الماسه الله الماسه الماسه

معاوية ماممك من المقه فعال أن في مائة ديدر قال فادفع الها قال له اسة إلك ويد لرجا ولا يكون لرجل إلا بال وهذه يُرصم اليسلر وهي منهُ لا مرفت فقل له إن كات ترضي بالسمر فأيا لا أرفتي إلا بالكثير وتأكات لاتمرفي فأباأغرف نفسي دفقها ايها وزغم الأصمعي أل حوال كالت بسادية أع الصاب بمصرد فلدافيه الأمر فيها تم مشي من الماس بالصابح فاحتمدوا في مسجد الم مم قال ومعثَّت وأما علام الى صر ر من العلماء من من در موستاد أت عليه و دل لي فلنجأتُ قد مه في شملة عط برأ على له حاوب الديرانه عجامع القوم فأمهل حي أكلب المتر تمحسل لصنحمه وصاح بالحارية عديثه قال فا نته در ایت و در قال و سایی فقدرانه آن کل ممه حتی ادا مضی من أكله حاجه وأب الى طن ماني في لدر ومسل به بدأه نم صاح ه حارية اسقيمي م ؟ و "ته ، ؛ فشر به ومسلح قد له على وحبَّه ثم قال څد لله ما، العُرَاتِ بتَمْرِ البِصرة بر أيت اشامِ منى ودَى شُكَّرَ هذه النَّمْمِ ثم فال يحارية على و د ثي فائته و داء عد بي در تدى به على تلك اشملة ول الاصمعي فتحافيت عنه ستقباها إلا يه ، قاما دخل المسجد صلى

كمتين ثم مشى الى القوم قلم ثنق أحبُّو أَهُ "الا حَاتُ إعطامً له ثم جلس حمَّل جمع ما كان من الأحياء في ماله وانصرف

حدثنى أبوع إن كراً من محمد با زبى عن أبي المبيدة قال لما أبي زيادً من عمر و المنككي تحمل في مسمود " من عمر و المنككي تحمل في يسمة كراً من و ال وفي المياسره عدد الفيشي وع لكير من أفعمي من عمر و المنكي أما وفي المياسره عدد الفيشي وع لكير من عمر و المنكى في عمل من حديلة من أسد من ويمة وكان زيادً من عمر و المنكى في السب عدد شائه الشهرة وابس عدد شائه الشهرة وابس

وق) لا كسر لحاه وضعهد الا سير من حتى الرحل حم على م وسافيه الله م و الله على و الله و الله

يهالى أبن قد فى سفسه فنداب أصحابه شاءه حرالة بن مدر العدائي وقد احتممت بنو غيم فلما طلع فال فوموا لى سيندكا ثم حاسة فنا فلرا ه عملواسمداً و لربب فى الفلب ورئيسهم عبس من طاق الصفاق الصفائ المعروف بأحمل حارثة بن بدر فى الى حسطة محداه لكر بن وا ثل و جمسه واجمل حارثة بن بدر فى الى حسطة محداه لكر بن وا ثل و جمسه همرا و الن عبم محداه عبد لفيس فدلك حيث يقول حارثة الى مدرالا حنع حيرا و الله عبد المؤسس فدلك حيث يقول حارثة الى مدرالا حنع و تسكميك عبس أحوكهمس مدن عد الأزد مارا مد و تحداد و ترامي الله المارات المارات المارات اله المارات الله المارات الله المارات اله المارات الهارات اله المارات الهارات الهارات اله المارات الهارات المارات الهارات الهارات الهارات الهارات الهارات المارات الهارات الهارات المارات الهارات المارات الهارات المارات الهارات الها

(حارثة بن بدو مدان)من سي عداده سي وعداله بن مطاله بن الله بن ملك بن ريد مداه من تيم . كان فارساً شعراً (فد طره) يريد ناصره في علم الحيش و سمداً) يريد سمد بن و بد مدة س تيم . (والرباب) « باد حسر به وهي حمس قبائل صاقب سن وعدى بن و بد مدة س أذ بن طاعة وعدى بن و بدميدة بن أد بن طاعة البياس بن مصر، سموا بدالله لا مهم أدحاو أبدهم في أثر وتحالفوا عليه فكابوا به و بحدة . والرب « بصم بر ، و يشدبد الداء به . سلاف التي بعد عشماره وطبحه (عيس بن طلق) من ربيعة بن عامر بن سطام بن احدام بن حدام بن صريم « به مرا الساد به وقول أنى عنهان الماري عن أبي عبيدة أنه (أحد من صريم بن بربوع من الساد به وقول أنى عنهان الماري عن أبي عبيدة أنه (أحد من صريم بن بربوع من أحده في بسب بني يربوع و الذي د كره ياقوت في كنامه لمقب أب صريم بن يربوع مقاعين واسمه الحرث بن عمود بن كتب بن سمد بن ربيد مداة بن تمم . (كهمس المقاعين واسمه الحرث بن عمود بن كتب بن سمد بن ربيد مداة بن تمم . (كهمس المقاعين واسمه الحرث بن عمود بن كتب بن سمد بن ربيد مداة بن تمم . (كهمس المقاعين واسمه الحرث بن عمود بن كتب بن سمد بن ربيد مداة بن تمم . (كهمس المقاعين واسم الحرث بن عمود بن المرب بن عدها مرموع و دلات إقواء عدام والمن الوريد والمن الورد والمن الورد والمن الورد والمن والورد والمن الورد والمن والورد والمن والمن والمن والمناه بن المناه بن المناه بن المناه بن المن والمناه بن المناه بن المن

مد تو قدو) عدرة عبره و من القوم فاقتلم شد قدل فقتل من الفريقين قتلى كنيرة فه ت دو تبير لله لله يدمشر لارد في دداشا وددائكم . بيد ويسكم اله آل ومن شتم من أهل لاسلام و قدن كات لكم بيدة عليد أسا قتله صاحبكم لاختاروا أقضل رجل فينا وقدوه مصاحبكم وإلى لم دكن لكم بيدة قاده فعلف يالله ما قتلنا ولا أمر نا ولا تعلم فساحبكم قائل ويال لم تكن لكم بيدة قدم تعريضا حبكم ما قتلنا ولا أمر نا ولا تعلم فساحبكم قائل ويال لم تريسو دنك فسح تعريضا حبكم بالله ألف درهم فاصطلحو و أوهم الاحمد في وحوه مصر فقال بالمعشر الارد الح. فاقدت) مستقيمة عبر حائزه (فدوا) من الدية تفول ودي القبيل يديه دية فا عطام الدية (مشعرة) يريد دية المولد الني أصاب الإشعار ، وهم الإدماء بعلمه أو رمية (عشرديات) والدية مائة من الإلى فهن ألف

إلى حمر عوا حلالاً بس فيها خيار أن الدرول على حكم كم حكميم يكون والبكائم بيفطر دما وأما بزلا ديروا فهو أحو الهتل ول لله عزو حل وله أما كتما عامهم أن افتاوا أنه سليكي أو الخراجوا من دياركا منفعود إلا قليل اوليكل اوليكل الثانة إما هي حمل على المرابي فلحن أبيصل دماعا والدي فتلاكم وإما مسمود رحل من المسلمين وقد أذهب الله أمر الما هليه م فاجتمع الفوم على أن يَقفو أمر مسمود ويعمد السيف ويودي ساز المتلى من الأزد وربيعة فتضمن ذلك الأحسف ودفع ياس نتادة الدهري الما الموم فلمحر أودي هد المال فرصي اله الهوم فلمحر الملك الفراد دي فقال

وممًا الذي أعطى يديه رهيمةً لمارَئ مُعَدَّرٍ يومَّ مَرْب الحجم عشيَّةً سال مراددان كلاه، محاحة موب بالسيوف الصور م

(والكام) لح ح واحداد كاوم وادكراه في الدرادكاف (مهه أحو القدل قب الله خ يريد أنه أحوم حست قرام به في لدكر (كسد عليهم) تريد سند على الد فعيل منر م كسد على من سر ادل من قديم أ مسهم أو حروجهم من ديارهم حين استديدو من عددة المحل (يوس روددة) هو ابن أخت الا حنف (فعضر بذلك الفرردق) على جرير وقبله

رأت مُعَدُّ يوم شدت أو مِعَمَّ رُوَّهِ مُعَدِّ مُعَمِّ مِنْ مِعْمَ مِنْ مُعَمِّ مِنْ مُعَمِّ مُعْمَ مُعَمِّ مُعَمِّ مُعْمَلِ مُعْمَلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِكُمْ مُعْمَلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمَلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمَلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِعِمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِعِمُ مِعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْمِلِكُمْ مُعْ

قداً على أدر يحدى طعمائم الإصلاح صداع يلمهم معاقم لما معمة يثني بهما في لمواسم وقداد معمدًا علوة بالحرائم هُدلاك لو تَبِعَى كَلَيْدِه * وحدُمها أَدلُّ من العرَّد لَّ أَعَتَ المناسِمِ * فَاللَّهُ مِنْ العَرَّد لَّ أَعَدَ المناسِمِ * فَاللَّهُ مِنْ أَنَّهُ العَلَّمُ وَالْمَاسِ وَأَنَّهُ وَالْمَاسِ وَأَنَّهُ وَالْمَاسِ وَأَنَّهُ وَمِنْ فَا اللَّهُ وَمِنْ فَا وَلَا أَنَّا وَالسَّبَاكَةُ * وَمَنْ فَا وَلَا مُنْ وَلِيْ مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِيْ فَا مُنْ وَلِي مُنْ وَلِيْ فَالْمُنْ وَلِي مُنْ فَا مُنْ وَاللَّهُ وَلِمُنْ فَا فُونِ فَا فُونِ وَلَا مُنْ مُنْ وَلِيْ مُنْ وَلِيْ فُولِ مُنْ مُنْ مُنْ فَالْمُنْ وَاللَّمْ وَلِي وَلِيْ فُلِي مُنْ وَلِي مُنْ وَلِيْ فُلِكُ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ لِلْمُنْ وَلِي مُنْ فُلِكُ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ فُلِكُ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ لِلْمُنْ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ لِلْمُ وَلِي مُنْ لِلْمُنْ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ لِلْمُنْ وَاللَّمْ وَلَا مُنْ وَالْمُنْ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ لِلْمُنْ وَلِي مُنْ فُلِكُ وَلِمُنْ مُنْ فُلِكُ وَاللَّمْ وَلِي مُنْ فُلِكُ وَلِمُ لِلْمُنْ فُلِكُلُولُ مُنْ فُلِكُمْ وَلِمُ لِمُنْ فُلِكُمْ وَلِمُنْ فُلِكُمْ وَلِمُنْ فُلِكُمْ وَلِمُ لُمُنْ فُلِكُمْ وَلِمُ لِمُنْ فُلِكُمْ وَلِمُنْ مُنْ فُلِكُمْ وَلِمُنْ مُنْ مُنْ فُلِكُمْ وَلِمُ لِمُنْ مُلْكُلُولُ مُنْ مُنْ فُلِكُمْ وَلِمُ لُمُلْكُلُولُ مُنْ مُلِلْمُ لِلْمُلْمِلُكُمْ وَلِمُ لُلْمُلْمِلُولُ مُنْ مُلِكُمْ لِمُلْكُلِمُ لِلْمُلْمِلُولُ مُنْ مُلِلْمُ لِلْمُلْمِلُولُ مُنْ مُلِلْمُ لِلْمُلْمُلُلِمُ لِلْمُلْمِلُكُمْ لِمُلْمُلِمُ لِمُلِمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلُلِمُ لِمُلِلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلِلِمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُ لِمُلْمُ لِمُلْمِ

م أَل دُوى عَلَى ورهُطَ مُراّ في " وَلاَّرُدُ رَدُ لَدُنُوا الله مسعوداً وأرقم منمون أنف مُدَّجَع " أَنْسُرْنِينِ بِالامْفَا وَحَدَدِيدًا "

ما للدى عطى الدت (و وم) حم قر موهو المحل من لإبن بسكر معلى عليه وشمالا مع أدم على أعليه وشمالا مع أدم على أعلم مشمالا مع أدم وحمد فتر الا عبر وسلمتان الشروالا قدر على المراه و لحر محم حر مه ها السراء وهي حقة م شعر أنحمل و الراق ألف المال شد المالا ألا المراه وهي حقة م شعر أنحمل و الرقائد الا المراه وهي حقة م شعر أنحمل و الرقائد المالا الا المراه و هي دمه) مشي عالم من وحمة و حمله المالا الا المراه و المحمد المالية في الا صل واحدة المعجاج وهو من العمال المراه و المراه المحال المح

الكامداً) ويد كاب بن ير وع قبيلة جرير (القردان) جمع قراد ه عمر الذف » وهو ومه تعمراً الده الله عمراً الده المحمد و المصرة قديماً كالأحدود الكومة و (الرط) حمل أسود من السند المهم بدات الثيات برصية الواحد راطي مثل ووم وروي (والسد يحه) صفف مهم قوم من السند كانو المصرة المذخرون القدل الواحد سنايحي (وها عالم عمراً المحدي (وها محرق) بريد به مروس هند الذي حرق وم أو راة اسمه ويسمل وحلا من دارم قبيلة الموردي المدحج) ها بمنح الحير وكمره ، وهو أو راة المدوي المدوي الذي الدجم في ملاحه ويعطى به (ولامة) جمع يتمق وهو قد ، محشو الدري موحديداً) أو دامه الدووع (يلامة) جمع يتمق وهو قد ، محشو الدري مدون (وحديداً) أو دامه الدووع (المدوع المدوع المدود المداد المدود المدود المداد المدود المداد المدود المداد المداد المدود المداد المداد

قال الأحنفُ ﴿ فَكُنْدِتْ عَلَى الدِّياتُ فَلِمِ أَحَدُهَا فِي حَاصَرَةً عَبْمَ خَرَجْتُ بحو يَشْرِبن فسألتُ عن المفصود هناك عارْ شــدتُ الى فُبَّـة عاذا شيبهُ جائِسٌ بمنائها مُؤ نزرُ الشَّمَّ لَةِ تَحْتُبُ بَحْبُلُ فَسَأَمْتُ عَايِهِ وَالنَّسَابُتُ لَهُ فقالَ مَا فَمَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَلْتُ أَنُّولَقَ صَاوِاتُ اللَّه عليه قال ١٤ قابل أعمر أن الحطاب قدى كان مجمعة المرب وبحوضها فقلت له مات رحمه الله تمالي. قال قائ حدر في حاصر نيكم بعدهما ، قال فدكرتُ له الديات اللي لر مته للأرَّدِ وربيمة ﴿ فَقَالَ لِي أَفِّهُ فَدَا رَاعَ قَدَ أَرَاحَ ۖ لَفَّ ۖ نسر قمال مدها ثم أراح عليه آخر مثلها فقال حدها فقلت لا أحتاج النها قال فانصرفتُ الألف عنه ووائله ما أدَّري مَنَّ هو الى الساعة ا قوله الناسم واحدها مأسِم " وهو طَهْرُ البِمير " في مُمَدَّم الْخَفُّ وهو من اليميركالسنبك من المرس وقوله عشية سال لمربدان كلاهما . ويد المِرْيَعُ وَمَا يَلِيهِ * مُمَا حَرَى مُجْرَاهِ ﴿ وَالْمُرَبُّ تُقْمَلُ هَمَّا فِي الشَّيِّئِينَ إِدْ جَرِيْ قى باب واحد

⁽قال الأحمد) هذا حديث في المناس وهو محاف لا وو ه شارح الدة الض هن أبي هميدة فارج الدة الض المن المنسر ه عميدة فارجع اليه إن شات (مدر) و مكسر السيس ه وقد سام به يدم و بالكسر ه ألها ، صرب به (وهو طعو المدين) كل دوير ماسيان ، وهما ظفو اه اللدان في بديه (وهو من الدهيراء) هذا قول آخر وعدارة اللهة والمندم طرف خف الدهير والمعامة والعبل وقبل مدما دمعراد الله ال ي يديه (كالسنبات) هو طرف حافر الغرص وجانباه من قدم وحمه السابك (بريد الراحد وه يابه) على المحرد وقال دعم الدس أرد مسكه الربد والمصرة والسكة التي تمها من ماحية لتي تمير

قال الفرزدق

أحدنا بأطراف السباء عليكم لن قراها والنحوم الطوائم ويدا الشمس والفعر لأبهما قد اجتمعا في قولك البيران ، وعنب الاسم لمدكن وإنما يؤثر في مثل هذه احقة وقالو الغمران لا بي تكر وعمر ، بان قال قائل أغ هو عمر بن الحطاب وعمر بن عبد المزير فلم يصب لأن هل لحل الدوا يعلى بن أبي صاب رصى الله عنه العطاب أسنة المدر بن وإن فل الما أم يقولوا أنوى بكر وأبو الكرافصاها قالا ل عمر السم مفرد وعد عالموا الحقة و نشدى التورى عن أبي عبيده لجرير

وما لنَّمْبِ "إن عدَّوا مساعيهم المحمَّم يضى: ولا شمسُّ ولا قرَّ ما كان برصى وسول لله فعالهم والعمران أبو مكر ولا عمرُ مكدا أنشدته (إما فال هكدا أنشدتيه لأن عرالتو زى برويه والطَّيْبانِ أبو بكر ولا عمر)

⁽لائهما قد احتما ح) بربد أن لدهلب عا يكون لمبي علب في الشيئين كانعمل في الممرين والدور في القمرين، والدسل في لأ بوين (لان أهل الجن الح) وقد روى معاد بن مسلم لهر ع الدجوى الله للين أحاطو الشمان يوم الدار قالو له قا وتسائت سيرة الممرين (قال قال قائل) كان حجته عاروى عن قبادة أنه سئل عن عنق أمهات لأ ولاد فقال قائل) كان حجته عاروى عن قبادة أنه سئل عن عنق أمهات لأ ولاد الدران فنا سهما من الحنفاء لمنق أمهات الأولاد البريد عمر من الحلال وعمر الله عند الدران الا اله لم يكن بين أن لكر وعمر حليمه (فلأن عوالم وعامر وما يم يتمان النفطول كثيراً، يقولون رابعة ومصر وسلم وعامر ولم يترك قايلا ولا كثيراً (وما المعلب) بهجواله الأحفل النعلي

وةال آخر (هو تُحَيدُ الأَرْفِينَ

قَدْبِی من نصر آخیبارش مدی برید عبد الله و مُصَامِیا " اللی ایْرو ، " و 'حَمَّاتِ عبد الله "

قات المسلى وهي عجل المدى الأدوم حتى تحديري وتلهدي و تردي حوص أن محد الله الشجاح المأبعد ولا الرابق الله الشجاح المأبعد ولا الرابق الله المصاد الطالعة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذي على عمر خيديل قدى المن عمر خيديل قدى

المدس المافة الصدة و بعدى من الداو وعو الإسراع و محدري و كدر السين » الكاني و تدمي (و كلهدى) من الهداد بنه أحهدها أو من أهدها يرقل إدا صديد فأثر في طهرها (و لملحد) المدم في حرم و م براء دورت على قدر السَّمَارُ عمر مالون أو بيضاء حديثة الميدين شديدة الحياء بالكون بالعار والأثني وارة او جم واثر وقرأ فعض الفرّاء "سلام على إليّاسان خمعهم "على لفظ إلياس". ومن ذا ولم المرب المسامعة والمهالبة والمدرد فمعهم على الم الأب والمدّرة مم القبل الموك حاصة كالوا إلكبرون أن يقولوا قبّن قلال فيقولون شعر فلال من إشه و البدل " وبروى أن رحلا قل حصرات الموقف مع من خطاب وصى الله عنه فصاح اله مدائح با حليقة وحول الله مم فل يا مبر المؤمنين المؤمنين ، فقال وحل من ما في دعاه فاسم مينت " مات والله أمير المؤمنين المدت فاد وحل من عالم من عاصر به من عاصر به المن والله أمير المؤمنين المدار وهم وحل من عاصر به من عاصر به المرا المؤمنين المدار وهم وحل من عاصر به من عاصر به المرا المؤمنين المدار وهم وحل من عاصر به من عاصر به المرا المؤمنين المدار وهم وحرا من عاصر به المرا المؤمنين المدار وحرا من من عاصر به المرا المؤمنين المدار وهم وحرا من عاصر به المرا والله أمير المؤمنين المدار وحرا من به عليه أوجم من عاصر به المؤرد وهم وحرا قو م

ر مقرد) من أقرد الرحل دل و حصم وصوس (ير و صطله) (و محدر) عائد الم مؤد مه مقول حجره و عجر و المحدر الده عجر و المحدل و و الحديد) ه كمر المكاف المحدد الريد أنه عائد سلام لا سمعيم أل يحرج إلى لحل محد لإعارة عليه وقر أسص القراء) هو عمد الله من كثار لممكن أو محرو الدوري وعاصم من أي المنحود المحدد أن الحصائي (محدوم) بريد أنه حص كل و حد من عشيراته الأقرابان إلياسا محمم على العام الله وقال بعض الماس الاصوب أل الالله عالم المول و إله الحدوق في السريانية ولو كان حمداً عربياً له حب أل يعرف الله عن واللام (إ برس) الا عقام همرة وقرأ العم بان ألي لهم المدنى وعبله الله بين عامر الدمشق ساره على الرياس الدي المعرف المدنى العمرة وقوأ العام المالام الله كال عرب و إلمين أمر ألى إلى المعرف المدنى المدنى

قال كشير : "

سألتُ أَخَالُهُ إِنَّ الْمُرَاخُرُ وَجُرَاةً ﴿ وَقَدْ صَارَ وَجُرُ الْمَادِينَ الْمَ لِهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ قال قما وَقَمْنَا لَرَنِّي الْجَارِ إِدْ حَصَاةً قَدْ صَكَاتٌ صَلْمَةٌ عَمْرً فَادْمُتُهُ فَقَالَ

(كثير) بن عبد برحمن بالاسود عامر لحراعي يكني "، صحرو"، حمة وحمة اسم أمه اسة الأشيم بن حالد، وهي كنية حدّه اشاعر أموي (سأت أحا لهب) كندا رواه أبو الصاص ولم يصب او لرواية

الينمت يغتاً أبعي العلم عندهم وقد رُدٌّ علم العائنين الى يأت

ويمده

عميراً يزَجْر العابر سُنْحَيُّ الصُّب تيميت شيحا مهم د عدله وصوت عراب يفخص لوجه بالبرب فقلت أنه ماد ترى في سموانح وقال غراب" جد" منهمر السكب فقال حَرَى العليُّ السبيع سيميا سواك خليل باطن من بي كتب والا تكي مانث فقد حال دوم ا يروى أنه مشقأم الحويرث الخراعيه فدش مها فكراهَا أن نستم مها كاستم مراه فقالت له إلمك رحل اتمير فابسع مالا ثم حطسي كما يخطب السكرام فنوانق منها ألا النزوج حتى يقدم عليها وذهب إلى عند الرحن بن لإبريق الاردى يمدعه فلتي طب صو نح وغر ماً يفخص النراب بوجهه فتصير من ذلك فعرُج على حيَّ من بني لهب فقال أيكم يرحو فقالوا كلمنا ثهل ثريد فقال أعلم كم بدائة فقاتو دلك الشيح بمنحني الصلب فقص عليه فقال قد توفيت أو تروجت رحلاهن بيعمها فأنشأ هده الابيات فلها مدح عيدابر عمل وأصاب مه حيراً قدم عليها فوحدها تروحت رحلا مل مي كلب و(ذا محلة) ذا تمحيل تمحله الدس وتعطمه (يفحص لوجه بالترب) لم ستقمله أريقول لا يفحص الترب بوحيه 4 فقلمه (منهمر) منائل من مهمر اللمع سال كؤتمر (السكب) صب الماء والمدم يريد أن العراب شير لي أن دمعه سيحد في الهمار سكبه

نَائِلَ أَشْغِرَ وَاللَّهُ أَمِيرٌ المُؤْمِنَينَ لَايَقْفُ هذا المُوفِفَ أَبِدًا فَالتَّفَتُ عَادًا لَدَيْرِيُّ بِمَيْنَهُ فَقُدِلَ عَمَر بِنَ الخَطَابِ قِبلِ الحَوال

﴿ باب ﴾

لأمو المباس أنشدتي رحل من أصعادًا من لتيسمد قال أنشدتي أعرابي م ن قصيدة ذي الرُّمَّةِ

ألا بالسمَى بادارَ مِنَّ على البِي ﴿ وَلاَدَالُ مُسْهَلَا بِجَرَعَاتُكِ الفَطَّرُ ، تِمَن لَمْ تَأْتَ بِهِمَا الرُّوادُ وهما

أيتُ غرابًا سافطًا فوق مُضَّمَّةِ مِن الْفَضْبِ لَهِ بَالْتُتْ لَمَا ورَقَّ نَضْرُ ماتُ غرابُ لاعراب وفَضْلَهُ أَنَّ الْفُضْبِ النَّوَى هذى البِيافَةُ والرَّجْرُ وقال آخرُ (فاك أنو الحسن هو حَحَدُرُ الله كُلَيْ ۚ وَكَانَ لِصَا ۚ)

وقِدْماً هاجَى وازددتُ شوة أَنكَاءَ حَمَامَتُهُ فِي أَنجَاوِمَانِ (وَقَدْمًا عَنْ أَبِي الحَسْن)

نجولة العن أعجميّ على عودتن من عُرَب وأَنْ ه کال البال أن الت الليمي وفي المراب عبراك عبر دان وأشدني أبو عي لرحل من ولد صمة بن قبس من عاصم وكالتُ إذْ خاصمتُ مُضَّمَا كَدُنَّمُهُ ﴿ عَلَى آءِ حَهُ حَيْ خَاصِمِتِي لَدُواهُمُ

> أص عددنی ق ۱ لکان انی ساس علی اس الله مهده و لهم كا العلك أيه العرق برأى على عدرا من شعبي وشاي أعطارعه الأرمة أرحلان أشوون لحجب ويرقادن

ور - فدك أما أماني وسوه المهر كا علاني أقال للوم يال لم تسعماني وودية أعامة فالسافي بحادر وقع مصقول بمان وم احجاج طلام عابي کی شمامهم و یکی العوالی عبي مهدب رحص السان

تأويتي فيت لم كسمًا عموم ماعرفي حوب هي لغير لاحدُ د قوي إد ماقت قد أحاس على وكان مقر معرلهن قلبي أبس الله سم أن قلبي و عوى أن ودائك عراق طرت و آفتای عبی عاد في تأييم وهم تميد وتما هاجلي الابيات الثلاثة ويمدهن

أبيس أأول إنحمه أم عمرو يم وري الملال کا او . الما حوى أن كسياس عورو إد حوريا منعات حجو وقولا حجدر أمسي رهيبأ يحدر صوة خبعاج طعأ إلى قوم إد سمو هتلي در آهاك فربُّ شي سيسكي

وصاحب تُمَّهُ أَنَّهُ المِنْهِ إِذَا الْكَرَى فَيَعَيْمُهُ عَصْمَصَا فقامً عَجُلاَنَ ومَا تَنْ صَ عَسَجُ الْكَوْنِ وحَهَا أَمِنِ وله وما تأرَّضًا أَى لِم يلزم الأَرْضَ

م ۱۸ - حزه ایل

وأشدى النّوزي عن في زيد لا يصارى (مل موالحس هوشديب بن النّرصاة "
لعد عامت " أمّ الصّائيب أنّى لل السيف قوام السّمات خراوح الأعث الموحا عات يشره ها على صراعها ذو أومة مال للموج الأعبى الله على صراعها ذو أومة مال للموج وإلى المّن أولن اللحم وهو يصبح قوله قوم النّت تدويد سريع لا أبّوه والنّسنة شدة المُعاس وليس بليوم " يعيمه قال الله عراو حل (الا أحده سمنة ولا يؤم) وقال والرّد ع العاملي

لولا لحيدوان رأسي قدعسا فيه اشيب كر رُتُ أُمَّ لهاسم وكأنَّها بين النساء أعارها عيدية أحور من حادَر عاسم

(شبیب می انبرصاد) البرصد آمه و اسمه آم صده کسر له می ۱۹ ۱۸ الحرام استه و سیب می انبرصاد) البرصد آمه و اسمه آم می برص و شدست هو بریریه حرد آو حدر آن حدر آن عوف الدارایی شاعر بدوی فصایح می شمر دایی آمیه (امدعامت روایة المسل الصبی الا وقد عدت » وقده

لمُمْرُ مَهُ مُرَى مَهُ أَمَا مِلاى مَهُ أَن قبوت الدارات صحبِح (الدالموعة) يروى ه در ودعمل قدر و مس الدارات المحبِه و مس بالنوم) يروى ه در ودعمل قدر و مس بالنوم) يريد أن أول ما يبدأ المين اسماس ثم نشبة أنم لموم المشي الحسم حميه وعن الا زهرى: حقبه للماس السماس عبر يوم و نشد ببت السالرة الدوم الوسمال أقصاده النماس الله و وابن الرقاع هو عدى بل يدارا ما ملك مل عدى أس الرقاع من يني عاملة بمن عالمك بن وديمة بن قصاعة ما هو سعر مقدم عمد في أمية (عمد المشبب) شمد باصم من عبد الدان عالمة على شول الشمد وعاط (ما در) حم حود الدان وصم عو هو وابد عمرة و حشره (عامد الدان عمد المان مهده الالهالي المهام المواهد المراق المناسمة المناسمة المان المهده المناسمة المن

وساً. وَ أَفْصَدُهُ النَّمَاسُ أُورَا أَفَاتُ فَى عَمَهُ سَنَهُ أَوْلِيسَ بِمَا ثُمُّ معى رَامِتُ أَنْهِيَّالَتَ بِمَالُ وَ قَلَ النَّسِرُ إِذَا مَدَّ حَسَمِيْهُ الْيَطْلِينَ وَسَدُّو تَرْمَةً إِدْ صَبَرَ تُنَّهُ لَوْمِ وَنْقَى قُومِهُ) على حَدَّ قُوسَانِهَ أَنَّ كَا رَاقَ النَّسْرُ وَوَلَهُ الرَابَاتُ فَمَى لَى أَرْضَعُ أَنْرَ عَنْ وَلَدَهَ وَيَقَالُ لِهُ رَغُوتُ أَفَالُ طَوْفَةً

الره يه خداة لا حسم له الحمر وهي و يه الشام اليام و الله دمشي أما مة فراسخ أقصده المدس) أصابه المن فوهم أفسده ، لا طعمه أو ماه سهم فيم يحط مقائله ، والعلم هذا اكدات .

صطاد يقعد م برحل حديثه و بالدار مهجم، موم لحلم (مهنى رفقت الله) علمط أيوالصاص في تفسيره وتفسيرها ستشهد به وداك أن ترحق مدائر في المه عبى وحهاس أحدهم صفة حدجيه في المو ، لا يحركهما ، و لا حر أن كلمتي بجناحيه في المواه فلم يسقط به مربرح ولم يفل أحد من أهل الله ما قاساً و المساس وكيف ساع له أن يسمر قول دى الرمة بما وكره مع قوله ها رقي فوقدا به عبى أن رواية ديوا به كما حفق الدار والصواب أن يفسر قول دى لرمة الموحه الأخير لا به نصف سناً من الشهر صراسه لرمح وقبله

(اد تعبير الشمس كان مقيله به به في المراس بالم أيروان أنه رسار) أداما الله قول عدى ورفح الشمس أداما المراس بالله في خالفه (صمحتما الشمس) أداما و شدة حرها يقال صمحته الشمس بصمحه صماعاً ، د شمه عليه حرها حتى كانت لمديب درغه و (مهود مات) سقمه و (لم يروق) لم محمل أنه روق ، وهو الدار عد دون الدان (على حد قوسيه) يربه رق ووقع على منهى طرق قوسيه ، وكانها و تعمير عميمه قديلا (يمي التي ترصع) يربه من القساعة بجازاً ، والأصل للوضعة من الصادعات وهي التي أرادها طرفة على مائتي يقال أرعنت لمعجة وقدعاء أرضعه و يقال طرفة على مائتي يقال أرعنت لمعجة وقدعاء أرضعه ويقال طرفة على مائتي وقدت قط (والموحاء) التي

لَيْتَ لَمَا مُكَانَ مُلَانًا عُمْمُرُو ﴿ رَمُونَا حُولَ عُبَاتُهَا مُحُورٌ *

موج علیه أى سعف علله قبر صمه رئيت الله) هذا مطلع قصیدد مهجوم عمروس هند وأحاه قانوس می مندر، وفي النيت حرم وهو حدف لليم من معاهيلن في الواقر وابينه نسمي أعسب و بعده

من برأمرات أسان قادم ها وصورتها أمركمة أا دروا المحالك المحالك المان قادم ها والمعود الماند شأ في تسوراً الممان والمحود الماند في يعالم مساحه مولد كثير قسمات الدعر يقسداً والمحود الماند والماند وال

قوله يَمُزُهُمَّ أَى تَعْشَهَ وَقَالَ اللهَ عَزُوجِلَ (وَعَزَّقِىقِ) لِطَابِ) يَقُولُ سَمَى فَى لَحَ طَبَةَ وَأَصْلُهُ مَنْ قُولُهُ كَانَ أَعَزَّ مِنْيُفِهَا وَمِنْ أَمَثَالُ السَّرِبِ مِنْ عَرَّ تَزَ وَتَوْقِلُهُ مِنْ غُلَبُ اسْتَلَبُ *. وَقَالَ زَهِبِرَ (وَعَرَّتُهُ بِدَاهُ *وَكَاهِلُهُ)

الجمرخال ه بالكسر ويصره و حلاله كسر الكول ه يقول شركما في المجرية » الجمرخال ه بالكسر ويصره و حلاله كسر المكول ه يقول شركما في المها وحلال الدور تقود) ه بالنول الاس حرث المراه والطلمة وعيرها شور الوراً و الوارأ ه الكسر المون و وتتحما في الاشير المرات الصف ألم ألفت علوا المكاش و عقادته و (اوك) الماسمة المالحدق و قد الولا أيساً على المسمة المالحدق و قد الولا أيساً على المسمة المالمة المالمور و فوج و والدا كسمة المقالم واللهو (قسمت) بحالم عراقه المالم واللهو (قسمت) بحالم عراقه المالم واللهوال) ها كسر المكاف و مكول الماله الموالد و المحراة المالم المالم واللهوال) ها كسر المكاف و مكول الماله حوالة حسن يدعى (المحكل والقبح) المسمودة على المالم بحدل المالم صمير تعامل المالم على المالم بحدل المالم ا

امرها) لا صم المان عمر فرمه المسلم (عمر مه بداه و كهله) عمد فرماً وقاله على على المسلم على المسلم و المردة السلمة (وعربه بداه و كهله) عمد فرماً وقاله وعيث من لوسمي عمر تلاعه أحاست رواسه المنجاء هواطله همات عمسود الدوشر سنح أنمر أسل حد مهني مراكله عمل تعمير فلواده فأكل صافه في وعرفه بداه وكاهات و (حو تعمير ورب المت من عيث الوسمي وهو معلو أول المع أيسم الارض السات و (حو تعمير ورب المت من عيث الوسمي وهو معلو أول المع أيسم الارض المسات و (حو تعمير فلاعه عمري عيده من أعلى الوادي المرب في المواد و تلاعه عمري عيده من أعلى الوادي

يقول كان ذلك أعرّ معيه ويمان له مع القصبل "فهو لهو ع" إذا برم الفراع ، ويقال رحل ما يح " إذا ضعت عصابه فيتُجدُ حلالاً "فيشدُه على لفراع أو على عب العصبل، ذا حاء لمرضع أوجعها بالحلال "فقر حنه" عنها وحدم ذل الشهر بصف عاد

وعي يأرض الوشمي حتى كأ .. حرى بسه المهنمي أحله أماير ح الهارضُ أولُماييدو من المدت والنّهمي أنشمه السدان بقود فهو لما اعتاد

روالبحه م) ١٠ د ديم الد لم عمه الو حدد كور و هو صيبوسح " ٨ الأل دوم وه في ال او حده ه هاديد برياد أحد م دأهار (عمسود أمو مسر مه ول أمو شر ه هي عصل لدواء . نو عدد دشره (ونمر) مواتی حدق ر منهد مر که) برید صحم لحملان حيث بركاه الد س و يصر به نعقبه (عمر) أند خلق بالوده) فصهد ه وقا كما صلعه) بود أحسب الديام عليه فير قو مه (وعرته بده وكعبد) بريد عديث سارٌ أعصائه (لهج الفصيل) كطرب قهو لاهج أمه وهو - به (رحل منوج) من ألف الرحل إد فيحت فصله وصد أمونم (فينجد خلالا على خلال ع دامر م الموديدل له. وعبارة عبره فيمثل عبد دلك أرم، بشدَّها في الاخلاف لئلا يراسمَ النصيل (أوجعها بالحلال) عيره يقول وجعها طرف خلال (فصرحمه) رامه وداهمه (أول مريندو من لندت) كما أطلقه أبو العدس وعل بمصيم النارض أول ما يندو من لمهمي. و دا تحراث قابلا دور حمير عنم أشراة تمصيده و أشه عن السكيت لذي اد م رُعْت بارض النهامي هي و الله و و و و و و العنها عالم ﴿ وَالْمَهِينِ ﴾ تَـكُونَ وَ حَدّاً وَحَمّاً وَأَنْهَا لَا أَنْتُ وَرَعْمَ قَوْمَ أَنَّ أَنْهُمَ الْإِلَىٰقُ وَاحْدًا ﴿ سُرَاةٌ و أسكره عمراد قال لا تكون ألف فعلى لعمر الناست (يشبه لسمل) عن أي حسيمة لديموري ليهمي حير أحوم المقول انست إلى أن تصير مثل حجب ويحوج

هذا المرعلى الله في الله في السلطة المراسي . وسعاها شوكم فيقول كا مه محلول من البهمي أن أي وسعاها شوكم في الأصل عن البهمي أن أي والحالم الله في الأصل المبلكة أن والكالم في الكافق في الأفاق (وقوله الحبلة إنا معناه من حدّت البطم) وكالبيت الأخير فوله

ویل لاً علی لحی وهی حیانه و یَو خَمَنُ عَندی لحماحین تُدَایِحُ مدا دَمَدَامِنی و مدحینی دیانی و نَی دمبریه هر َهُ حین نُجَدَح

﴿ باب﴾

ميل المُمَرِ بِنَ عَبِدَ الْعَرَبِقِ رَحِمُهُ اللهُ تَمَالَى أَيُّ الْجِهَادُ أَمْصَلُ فَعَالَ حَهَادُ كُ عَوْ كُنَّ وَقَالُ رَحَلُ مِنْ خَلَكُمْ الْمُصِّ النَّسَاءُ وَهُو اللّهِ وَاصْلَعْ مَا شَمَّتُ وقال مُحَدَّ بِنَ عَلَى مِنْ الْحُسَانِ مِنْ عَلَى مِنْ أَنِي صَالَبَ رَضِي اللهُ عَلَهُم مَا لُكُ

م إدا يا من شوث مثل شوك المدل إد وقع في وقاء مم الإيل أومت عنه حلى رعه الدس من أوقع و أو هم (سبحش المهمي) بريد منتخش سفاه فامنع من رعبه (فيقول د به محول عن المهمي) هذه حلة أحديدة عما يريد الشماح ثم وقه (أي ير ها كلا حرة) عدير اقوله (د به محلال على أهه لا مير ها كلا حرة) عدير اقوله (د به محلال على أهه لا مير ها كلا حيم والصواب أن تحدف هذه الحلة و فتصر على قوله فمول ير ها كلا حلة (فالموامة في الاصل الحدة) بعمل من فصة ، وعن ألى عمر و لد تخ والدومة والدو أميه و حد برقال لا مرى من قال اللهرة تممة شمهم بها يسوى من له فيه كلاه أو تممة شمهم بها يسوى من له فيه كلاه أو تممة شمهم بها يروى من قال اللهرة تممة شمهم بها يروى الأحلى المحلة كالهراي قول شرار وإلى لا على المم المحلة ولا شرار وإلى لا على عمر المحلة وكلاهم شاهد على أن يقال أعلى اللهم بي حور حد على فيه بريد الملك المهمة وكلاهم شاهد على أن يقال أعلى اللهم بي حور حد على فيه بريد الملك سلامها من العروب

(ولدلك صميت ارداعه) قبل لا ما ساس غارف من الأي المد الإوانه من عرفات ولم إصه الله مسلمة قال لا أدرى به هد وقبل هي من لاردلاف وهو الاحماج برياد حمّاع الماس مها وقال محد بن معوب الاقرب أنها من الألف الا المحديث الاوهى الأرض المستوية المكتوسة (وراء) او حدة ولدة كَثَرَّانة وقارت وقرئ والمد ها مستين الاالحدة رائمه كدلك الا الصميات الاراقي ساعات يقرب الله) عبره اله مستين الالحدة رائمه كدلك الا الصميات الاهي ساعات يقرب الله) عبره يقول ساعاته القريمة من لها ما يا يا مهاصلاه المراب والعشاء الاحيرة كا يربد اطرق المهار عدوة وعشية وصلاه المدوة العجر وصلاد العشيم العليم والعصر الأن الله الوال عشي (قام طواه الله في) قبله

و آنهمه أينني معام الفُسُفا ومَرَاهِ عالَ مَنْ الشُرُّفا أَشْرُفا والشَّمِسُ قَدْ كَادَتَ تَكُونُ دَمَا أَدْفِعُهَا اللَّهُ عَالَى نُحْمَهِا اللَّهِ حَلَى تُرْخُلُفا أَحَاةً عَالَ نُحْمَهِا الْمُسَرُّفا والشَّمِسُ قَدْكَادَتَ تَكُونُ دَمَا أَدْفِعُهَا اللَّهِ عَلَى نُحْمَهِا الْمُسَرِّفا وَقُع لارْضَ قِياعاً لُمعدَّد وَالْعَ لارْضَ قِياعاً لُمعدَّد وَالْعَ لارْضَ قِياعاً لُمعدَّد

نَاحِرُ مَشْرِيعٌ ، وَالأَثْنَ الْإِنْدِهُ وَ وَحِيفٌ صَرَّبٌ مِنَ النَّانُّ وَنَصِبُ عَلَّ اللَّمِالَى لاَّ بَهِ مَصَدَرَ مِنْ قُولُهِ طَوْ أَا الأَثْنَ وَبِسَ شَهِدًا الْعَمَلُ وَاسْكُنَّ تَقَدِيرُ دَاتُمُو أَا الأَنْ صَيَّا مِثْلَ كُلِيَّ لِلدِالى } تَعُولُ وَبَدُّ اشْرِبُّ

و معطمات فی افراحجی عصد احداد تری فیه خدان الحداد کا رأیت الله فی المراحد الدات لوات او دام الشداد اینصو الاینج وینصو الرفد الله المطولات

لمهمة) مقرة دموده و رمي) من أمله دفعه و (وه م) طهره ، و («مسف) الدين صيرون عديه لا يتوجون ط يماً مماوكة. الواجله هامث و (أمر) موضم تريئة وهو عين الموم ينط لهم والشاء منة الشبس هند عروبها والمم عبد محافه والصرعبد صعه ومأشه دقك بريدعبوته قارعروب الشمس و مع عرومها و و لدعت) في الأصل لمرض لذي بشرف بصحبه على خلاك ما سمماره لمدامة الشمس للمروب و (ترجعاً) يربد تارجله من أحامت الشمس دات العباب و (رحمه) مصدر رحو له رحاء ورجاً ورحاوه - توقمت منه أملا ، و (العالى الأسير) و (تصرُّه) تبعل من حرة لي حرة بريد أرجو معيما مثل رجاة الأسير يتقلب محت الشمس و (سده) أنني و (معده) مرسلا من عدفت لمرأة قداعه ب أرسته على وجهها و (العصفت) يريد نتبت ولكسرت اللك السدقة المنهومة من أسده (و (في مرجحن) في ليل تميل (و (أعصف) الليل أظلم والسودُ يريد شمدت صفيه مصامد فوق مص (حوم) « منتج لحاه ته عظم وحومة كل شيء منظمه كحومه ١٠٠٠ و رمل والقتال . و (حدم د همه عاره و (الشارف) لدقه بسنة و (موجه) أكسير لشم الأصود . (بدت لوث) ماقة دات قوة (أو ساج) أو ينمير دي مجاه وسرعة

شراب الإيل وإلا التقدير يشرب شراء من الرب الإيل فثل المت والكن إذ حدوت لمصاف استهى وأن الصهر ألبيله وفام ما اصيف اليه مقامه في الإعراب من ذلك قول الله تبارك وتمالى (واستن الفراية) نصب لأنه كان واستل هن الفرية وتموت نو قلان سؤ مم الطريق . " يصب لا أم كان واستل هن الفرية وتموت نو قلان سؤ مم الطريق . " بريد أهل الطريق خدف أهل فرفعت الطريق لا مه في موضع وقوع بريد أهل الطريق عدف م وقوله منه وة الهلال . إنما هو أعلاه ، وتمس ان شاء الله . وقوله منه وة الهلال . إنما هو أعلاه ، والشاهد منهاوة العلى ويد طواه الأين كا صوات البال ، إوة الهلال ، والشاهد على أنه بريد علاه قول ضفيل "

سهاوته أسها أبراد نحائر وساؤاه من أخلي المشراعات

(علواهم الطرایق) إد كانت نیوتهم علی الطرایق (طعیل) برید المدّوی ، وهو طفال س عوف س حلیقةمن سی عنی آن عظم آن سفد س قیس عیلان س مصر شاعرحاهلی قدیم وصاً ف للحال (۱۲۵۰ به) قمله

ويت تهب الرمح في تُحدر له الراض فقاء لأله الم يُحُجَّبِ

وأطنائه أرسان تجرأ د كانها مست على قوم تدرز رماحهم وفينا ترى الطولى وكل صيدع موين محاد السيف لم يرص حصة وفيد راء كل احمل كا المنهشا

صدور الله من ددی و معلق عروق الاعدی من عربر و شیب مدارت حرب و ان کل بادرت من حسف حوص لی لمت بخریب را حبل کمر حال المصا الماوت صرا احسال بالد من انکاب معاوم في الدة عدم

عماحمتح من آل الوحية ولأحق

و استا مدة كان منوم حرى در قودو ستشعر ت دو ر مدهب وأذنانها وأحث كأن دبالما بحر أنه من السيحة بالرب د، الرُّر من والل متعلب و عَمَن الحَمِي حَمْي كَان أَ مَا صَهُ ويعرف لح أيامها ملجس تبقب والتحيق أيام ثمر بصبصر له . وي أن عدم الملك في مروال قال لولده وأهيد أيَّ بات صبر لمه المرب ووصفته . أشرف رحواء وأصلا والدءافه والواطال فالماطك أكرم بيت وصفته العرب ت طعيل لدى مول منه (وله لـ سهب الريخ من حجراته) الأبيات الازُّ مة وججراته مواحيه . الوحدة أحجرة كحمرة وخمرات و(الاسهال) الأحلاق من النياب الواحد سمور الا سمحريات لا و كا مه حر أ الدرد شمل كل حرم سم ((عجار) موشعي محما من التحدير وهو السجسان (وساره) بروي (مصهده) وهي من كال شيء أعلاه . ﴿ لَا تَكُونَى ﴾ صرب من العرود فيه خصوط صفر ﴿ مشرعت ﴾ ٥ به يه يد السفته من الشرعمة وهي صرب م البرود أسا وقيال أبي العاس (و روي مصب) المالك مسوب لي المقدر ، هو مسرب من العرود أمصب ثم أعسم ثم مجالة · (أمل 4) حديه التي أيشد م بين الارض وطوائقه الواحد طب « بصمين والصير فسكون » و (الارسان) و حداد راسي وهو الحيل يفاد به العرص وعيره. و (الحرد) حمم أحرد . وهو من دخس ما قصر شعره (كانتها صدور القتا) يويد نائها في طوها واستوائها عالى رماح سحدة من القصب ، (من الدي ومعقب) ريه من قارس بدأ في الفزوأو من تحرمنا ، عرا عروة بعد عروة (ثمار رماحهم عروق الأعادي) يربه تستخرج رماحهم لدماء من عروق الاعادي ودلك استحارة من قوطم أدرا الماقة : استحر - دره ، و (العربر) كامِر ، الشاب الذي لم يحرف الامور (الصولى) تأميث الاطول و لحم تطوّ مثل كثرى، كتر ، بريد القوم الطوال. وقد كانت المرب تتمدح صطوب وتدم القصر. و (السميدع) مدال

مهمية الشجاع ويقان ناسيد لكرتم الما طأ لا كماف (حطة) « بالصبر 4 هي علة و لا أمر (محرب) كمان شديد الحرب مثل محاب (وفيد راباط الحيل) برید و نوی فید ر داط الحدل و از داخ خم " اط ۱۱ مصمیان ۵ خم ر بط - و هو اد ير بط من لحيل في اللمور من ، المدور و (المصهم) الداعم اختر ، و (برحيل) القويُّ على أدَّني الصنور عليه. (كسرحان النصا) السرحان الذَّب، والنصا شحر يَكُ أَمْرُ سَجَدُ وَالْمُرْبُ مَقُولُ رُحْتُ لَدُ ۖ فِي فَتُبِ النَّصَا ﴾ لأنَّه لا يباشر المرس لا الا أر د أن أ مار م (عدوب) و ما ب الذي أن بيلا م يقال الواته وتأيَّنه على لمدقية أهدالما الصف سالك هناه عدَّاو لمعتهم و مرحبها) حمد مِرْجَاءِ فَا كَسِرِ مَمْ فَا فَرَدِحُمْ وَهُوا أَنَّا عَلَى الْمُرْسُ وَشُهُوا لَهُ فَيَ الْمُدُّوا (ارجاج) د تکمر ، ي ۽ جم ع ج د صبيم ۽ وهو هد اند ان ، پريد اُن اخيل سا في طلال برجاح على ، حاف أن عادة المرب وصع لراءح على كو الما الحيل فنحدى لأسنة رعومه (صرم) يريد كلاباً صاويه عددت لصيد الوحد صراو مثل دئب ودئاب، و (الماة) الصوب بين باشديد . و (مكاب) لذي يعلم الكلاب أخد الصياد . (هناحت) الاحد عنجوج النان المين ، وهو الرائع من الخيل أو الجواد . و (الوجيه ولاحق) من أو س مني من أعضر . (معاوير) حم منوار : وهوالفرس الشديد المدو. و (كمه) بريد و - ي فيم كمة وهو حماً كت مثل تنفر وأحمر وان لم يتطفوا به . والكنة لون بين المواد و خمرة (مدماة) شبهة باللم في حمرته ، يريد أن خرة بملك الدواد (حرى فوقها) سال (و ستشعرت من قولم استشمرالتوب إلىه وكالـ «معلم مسلط على قوله (بون مدهب) فأصمر في لأول وأعمل الذي على مدهب المصريين (مدهب) امم معمول أدهب الشيء طلاه بالذهب كماهمه (ه أديامها وحف) كشيرة الشعر وقد و أحف ككرام وورحل وحافة ووحوفة ،كثر واسه دُ (محر) « بالساءلمجهول» يزيه وهي بجر (تُشاد) حار كأن، وهر صعار البحل الواحدة أشدة و (سميحة) تُحوِّسة شر بالمدينة عليها تُحل كثير،

روى أمتصب ، وإنما سه وته من قولك سها من فاذا وقع الاعراب على لهاء أظهرت ما تُبليه على التأبيت على أمله فإل كان من الياء أظهرت على أمله فإل كان من الياء أظهرت فيه الواو تقول شقاؤة من لأنها من شقوة ، وتقول هذه امر أة سماية أذا أردت اليناء على غير تذكير فإل مين ميثة على التذكير فإل من ميثة على التذكير فيات من من الياء والواق هم تين لأن الإعراب عليهما يقع مات سقاءة وغراءة والأجود فيا كان له تذكير الهمز وعيا الميكن له تذكير الإظهار "واتنا السهادمن الواو

لأن الأمسل سَمَا بِسَمُو إِذَا ارتَّهُمْ ﴿ وَالْمَاهُ كُلُّ شَيَّءُ سَقَّمُهُ ۗ وقولُهُ حَتَّى أَحْفُوْقَهَا وَبِلُّ اعْوَاحٌ ۚ وَإِمَّا هُوَ الْعَنْوَاعَلَ مِنْ أَلِحُقْفٍ ، وَأَلْحَقَفُ النَّقَا من الرمثل يَمْوَحُ وَمِدُقُ . قال الله عزَّ وحل إِدَّ آ در قومه بالأحقاف ". أي عوصم هو هكد "وقال رحل لمليّ بن أبي طأ ب رضي الله عنه وهو في حطية يا أمير المؤمس صمال الدنيا قدل ما أصف من دار أولها عُـــا وآخرُها فنا٪ في خلالها حسابٌ وفي حرامها عقاب من صبحٌ فيها أمن ومن مرض فيها بكرم ، ومن استمني قبها أوس ومن افتمر فيها حران وعال الربيعُ فُ زَياد الحَاوِثي كست عاملا لا ي موسى الأشمري على المعمري فكتب اليه عمرٌ منَ الخطاب رضي الله عنه يآمره بالقدوم عليه هو وعمَّاله وأن يستحلفُو احميما فالرفاما فدمها أسيتُ يرُّهُ "فقلت لاَوْ وأَميد "شادُ واللُّ سبيل ، أيُّ الهيئات حبُّ إلى أمير الوَّميين أن ترى هما تمَّاله فأوماً إلى بالحشونة فانحدت أحمس مطروش وانست أحنه صوف ولثت همامي على رأسي قد حلما على عمر أ قصيفُه مين يديه فصامُه "فيها وصاوَّت "فلم أخد

⁽ بالاحقاف) هي ومال مشرقة على البحر الشيخر من أرض على وهي مداكل عاد (أي عوضع هو عكدا) الله بداست أي تو ضع هي هكد ير مد من برمال التي بدوّج وتعلق المحرين) سم حامع الادعلي ساحل محر طده بين البصرة و أعمار وفيها عبوال ومياه وقرى واسعة أقال لا وهرى واعا أبوا البحرين لا إلى باحية قو اعا يحيرة قدوها ثلاثة أميال في عثل الا بميض ، وه م الروث) مولى عمر رضى الله عنه (فصعد فيدا) وقع رضه فنظر الاسعل مراداً

عيته أحدًا عبري قدعاتي فقال من أنت فلت الربيع ُمِنُ زياد الحارثي قال وما وَ أُوكُ لِي مِنْ أَعْمَالِهَا قَلْتُ اللِّيمَرُ عَي وَلَ لَا يَرْ أَوْ فَيْ فِلْتُ ۚ أَلَّهَا عَلَ كَثَارُ ۖ فَا تَصِيتُكُمُ مه قلتُ أَنْقُوَّكَ مَنْهُ شَيْئًا وَأَعُودُ بِهُ عَلَى أَفَرَبِ لَى ثَنَّ فَضَلَ عَلَهُمْ فَعَلَى قَفْرُ هُ السامين قال قلاماً من الرحم الناموضفك فرحمت إلى موضعي من الصف مميَّعَادُ فيما وصواب فلم تعم عينُه إلا على فه عالى فعرل كر سيأتُ فلتُ حمسٌ أرسون من على الآن حل المتحكمت عم دعابالطمام و صحى حديث عهدُهُ هَا مَا لَمَا لَمُعِشُ وَمَدَ تَحَوَّعَتْ لَهُ مَا مَ يَحَبِّرِ وَأَكْسَارَ بِدَبِرِ فِجْمَلِ أَصِحَالِي نه مون ذلك وجملتُ آكلُ فأجهدُ عُملت أنظرُ اليه بلحظي من بينهم ثم مِهَاتُ مِي كُلِهُ عَمْيِتُ أَنِي سُحَتُ أَقِي الأُرْضِ فَقَلَتِ بَا أَمِيرُ مُؤْمِينِ بُ الدس بحتاجون ليصلاحك فلوعمدت اليعلما م أ أبن موهدا فرحري م قال كيف قلت عملت أقول ، أمير المؤمنين أن تنظر الى فو تك من طحين فيحار لات قبل إرادتك إمام بيوم و يطبع لك اللحم كدلك فتوأتي لحَبِرُ ايْمَنَا وَاللَّهِمِ غَرِيضًا . مَسَكُنَ مَنْ عَرْبِهِ وَقَالَ أَهُمُمَا غُرْتُ قَلْتُ حمَّ فَقَالَ يَارِبِيمُ ۚ إِنَا لُو نُشَاءُ مَالَ وَ هَذَهِ الرَّحَابِ مُنْ صَلَاثُقَ وَسَأَتُكُ

ستحكت) تناهيب عرصرت وديث ودبيك قال دو رمة

الستحكم حرال دوده مؤس بالهوم لا يهوى المكلام اللوعيا سحت) عص قم و دخل فعال يارسم لو شاه) يروى باربيع أما و الله ماحهل على حراكر والستمة ولو شات الدعوت الصلاه وصناب وصلائق الخ والدكر اكر حم كركرة ه يكسر المكافين به وهي وحي رواز البمير التي مصيد الأرص إذا برك راها باشة عن حسمه كانقراصه ، والصدّلاه ، الشواء يُصلي المار

وَصِناتِ وَلَكُنَى رأيت الله عز وجل نعى إلى قو مِشهو الهم فقال أدْهينُهُ طَيّبات كِي هِ مِه وَاللّ يَسْتَبُدُل الْصحابي، طيّبات كي هي مي الدُّيا تم من أبي موسى الفراري وأن يَسْتَبُدُل الصحابي، قوله المُنهُ على بعض على غير استواه، يقال وحل أوث إدا كان شديداً وذلك من الأوث ورحل ألوث إدا كان أهوج وحد ألى بهذ الصحد من المدل ول مثيل الأصمى عن عن محدول مسئل الأصمى عن محدول مسئل الأصمى عن محدول مسئل الأصمى عن محدول من المدل والمناس عنوا المناس عن الله عن المدل والم المكل عنوا المناس المناس الله عنوا المناس المناس

(المنته على و أسى يمول أدرت خ) ومصدره الوث ه ما المدح له عمى العلى أو اللو المنته على و أسى يمول أدرت خ) ومصدره الوث) ه ما مهم ه و عن الأصدى اللوث طفة و للوثة عرمه المعقور كاماهم ما عدح و قل اللي لا عربى للوثة ه المهم المدح الحقة (عمد الصده عن المدل) من عبلان من الحكم من في أسد من يحة من مراحة شعر ما للولة العماسية (قيس ما مهد) دكر من صحح سده أنه قيس بن الموث ابن مراحم من في عامر من صمعمة (وثينه) و أسكره كثير قالو الحدوث سم لا حميه الله وليس له في في عامر من صمعمة (وثينه) و أسكره كثير قالو الحدوث مني عية كان يموى المدة عم له وكان يكره أن نظهر ما ينهما فوضع حديث المحدوث الله وكان يكره أن نظهر ما ينهما فوضع حديث المحدوث الله ومن و ثنه ماحكي اسمه الهيثم بن الربيع بن ورازة من أساه عير من عامر بن صعصمة، ومن و ثنه ماحكي عمه قال عن للي على ورازة من أساه عير من عامر بن صعصمة، ومن و ثنه ماحكي يروع ويعارضه حتى صرعه ، ويروى عن حاز له قال دحل المئة لل يبله كاب فعده يروع ويعارضه حتى صرعه ، ويروى عن حاز له قال دحل المئة لل يبله كاب فعده للمنا فرق قوقف في وسط الداريقول أيها المثرة ما المعترى، عليها شن و لأن ما حترت المنابة فرق قوقف في وسط الداريقول أيها المثرة ما المعترى، عليها شن و لأنه ما حترت المعترى، عليها شن و لأنه ما حترت المنابة فرق قوقف في وسط الداريقول أيها المثرة ما المعترى، عليها شن و لأنه ما حترت المنابة فرق قوقف في وسط الداريقول أيها المثرة ما المعترى، عليها شن و لأنه ما حترت المعترى، عليها شن و لأنه ما حترت المعترى، المنابة المن سمه المنابة المنابة

من قبس بن معديكرب "الكدى" بم كسم نُمر فون السُّوَّدَة في الصيق منه على المراه كأن مه منه على المراه كأن مه واله على المراه كأن مه واله على المراه كأن المراه على المراه كأن المراه على المراه كأن المال المراه كأن المال المال المول المراه على المراه المراه المراه المراه المال المسابى (هو السمو مل)

. لأن أدخل عاملو به عدلت بال أدعور ۱۰ ت لا تقهم و ما فاس تبالأ و تقد العط . حولاً ورخلا الله علم كامالك . الكلب حرح فقال حدالله للدى مستحك كاناً كمه في حراً

مده یکوب) س مدویة بر حدة برعدی بر وسمه بر مداویة الا کر مین بر بر استه بر مداویة الا کر مین بر بر استه بر عدی بر عدی بر استه بر عدی بر استه بر استه

م ۲۰ - حره کالی

إذا ما فاتى لحم غريص أسار طبحاً وشياء بعال صافت الحال "إذ شوائه صلائق شماه ما عمل أسار طبحاً وشياء بعال صافت الحال "إذ شوائه وصلائق شماه ما عمل إذا طبحته على وحهه وقوله سبائك مريد مؤسمة أم من الدقيق ويؤجد حالصه بريد لحو ري وكالت موب أسمى الرقوق السبائك من الدقيق ويؤجد حالصه بريد لحو ري وكالت موب أسمى يتحد من الحردل الرقوق السبائك وأصله ماذكره والعشب " صرع يتحد من الحردل وكال والراب ومن دبك قبل لافرس حسائي " د كان في دبك الدول وكان جريرا اشهرى حدوية من وحل أيمال له وَبُد من أهل عممة وهركت حريرا وحمات عن إلى زيد فعال حرو

مُحَلِّفُي معيشة آل زيد ومن لي بالمرقق والصّائات وفات لا مُعَمَّ كَعَمَّ زيد وما صَمَّى ويس معيشها في

(همياه ما عن عن عن) كدا صر أو اه ص ويس بالجيد وذلك أن الصلالي حمد الصديقة وهي خدره و وبعة والهنده بشواة من اللحم لا غير فأما ما طبيح بالماء مر رالبعول وعدرها ومودل لمقة و طم الدلالي (صقب حب) بريد حسب لشه وعيرها (وصاعت للحم إد طبحه قد عست الصواب أن به ل سفت للحم إلا طبحه و ما سبك من لدقيق) بريد سحل (حو ي) من ديق من ادب التر طبحه (ما سبك من لدقيق) بريد سحل (حو ي) من ديق من ادب التر (رقاق) الا ما صد عدر ادعم و عدد أو قه (صدع) الا كسر الصاد المنظم علي المائل المائل المناف المناف المناف المناف المناف المناف عدد الله المناف وكسرها وهو وصد المناف المناف المناف وكسرها وهو المناف المن

تنال المرزدق نحبيه

وَلَ اللَّهُ وَالْكُولِ عَلَيْحَةً أَلَا لِللَّهِ وَلِمُولِكُ أَلَا أَقَى وَالْصَالَابُ وَمِدُمُ كَانَ عَلَيْنَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْكَلَّابِ أَلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ الللّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللْمُنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ

عاجه) أنى العالم وهو العد عد من كه والعجم أرد أبها حدة الحلق (لكمر و الحدل) وها هدم و يتم و شمر د ه و أب و كدو و و حد ل و حدول و في صل و الكمر المهم و الدي يه و حده و صل لا عير و المعمل معصل الح) و قد مير د اد لا مرعطه بيس عليه كبير الهم و لا يه كل المر اله كمر ولا و هو مكور و طعر و به صل كل عدم و و لا يكمر و لا يجعط بمير ه المرب المكاصوب و هم لدى عاد مهم لده ب كل عدم في محافظ وهو صوفى كانت العرب المهم الله عدم الطاعب كل عدم في محافظ وهو صوفى كانت العرب مد مه الى شهر شول بين محده الطاعب كل عدم في مدراء العرب يذ شدور من الشعر مدمل مه الى صوفى محدة من الطور في المعار معدم عرفه المعمر ويه و عشرين يود من دى مقدد ثم عدم في المعملة القوم من حدد من عدم المحدد ثم محدو و يده من عدم من عدم و مدر الكومر و عدم من عدم من عدم و مدركم القوم تعدر كو او تعاجر و عدم من عدم و مدركم الموث في أمور هم و مديم من أحده من به كما القوم تعدر كو او تعاجر و عدم من المحدد في المعمد في و محدد و أما المحدد في عدم من المدود بي عيس و المعمد في عدم و المدار في الدور بي المدود بي عيس و المداران فعامر من الدعمل و عديدة من خود في ما المحدد في قدم من الطفيل فسريم و ما المعمد في عدم من الطفيل فسريم و ما مدر من الطفيل فسريم و مدر عدم و المداران فعامر من الطفيل فسريم و كام و كام مقد لفت و أما المحدد في قدم من الطفيل فسريم و يدى عدر من الطفيل فسريم و يدى عدر من الطفيل فسريم و كله مقد لفت و أما عدر من الطفيل فسريم و يدى عدر من الطفيل فسريم و كام و كله مقد لفت و أما عدم من الطفيل فسريم و كام ما كان عدل في عدر من الطفيل فسريم و كله من المدن المعدد في المعدد في المدن المعدد في المعدد في المعدد في المدن المعدد في المعدد في المدن المعدد في المع

مسيّادُ العواوس وسَمْ العُرْد في وهومنْ قيس عادرٌ مِنْ الطُّهَيْلِ مِن مالك الن حمعر من كلاب وهوس رسمة السلط م من قيس من حلد أحد أبي شبيانَ بن ملمه من عُكامةً من صعب من على بن مكر من والل عال أم اختلفوا فيهم حي لمؤ عام، سفضام.

الطمن على الصوت وأه عندة فأول الحيل إد عارت وآخره إدا ت وأم عمارة فلابيل الكوة شديد الحاب وأم الندائ فنصد المارة الانبث الصامى (السجام) يكني أم الصورة وهو الذي يقول فيه أوس سأحجر

وإِن أَمَا الصَّوْمَةِ فِي حَوِمَةً وَعَيْ إِذْ وَرُكُ لا عَلَا اللَّهِ عَلَى عَرِبُ وقد روى مه رام الدهايين ، الوازم الى عشر مرا عاً و الدهاال، شيدال و دهل ا الملية من عكامة و للهراء عمرة من أسد من ويمه وعجل من حمير من صعب وأبير لله وقيسي الماطلة ساعكانة أوالداع المراجعة الاليس وهواره لعبيمة أوكان في لحاهبية أدُّ عروا وعلمه أحد أرائيس والداهدمة حداهما دون صحالة أوراهمها أحد رابع العليمة (العود عليهم سعم أنهم) يروى أن عاسه بن الحرث السرايوم شعب حَمَلَةَ فَقَيْدٌ فِي الثَمَّةُ ۗ وَكُانَ بِمُولَ عَلَى فَدُهُ حَتَّى عَمَى فَلَمَ دَحَقِ الشَّهُرُ الحرام هرب لأفلت بمير فلماء وأبم أسر استعام ال اليس يوم العليط فقال له قومه أقتلها فاله قنل أشرافا مثا فأفي إلا القداء العدى سطام نفسه بأربعاله بنان واثلالين فرسا ولم يكل عربي أعكاطي أعلى فداء مه . وقد حر الصيته وعاهده على أن لا عرو . ي شهاب أبدأً ، وهده مثاله تذكر السطام وأه عامر بن الطعيل فيه كمّ عني لقاء ريد حيل يوم عدر على في فوارة فاسدق أم لهم وسني مرأة يقال لها همله فقالت بنو نامز العراري لزید ما كه قط لي سمك حوج منا الدوم. فأدركه ريد وقال باعامر خل حديل لطعيمة والنجم فقب عامر من أنب فقال اربد الخبل. قال قما تريد من قمالي هو الله الله قسمي النطانسات أنه عامر الفال له ريد حل عنه، قال أمحلي على و أدعاث

وأما قوله أهْمِنا عُرِّتَ ﴿ يَقُولَ وُهَنَّتَ ۚ . يَعَالُمُ عَارِ الرَّجِلُّ إِذَا أَتِّي الْمَوْرِ ولاحيته مما نحمض من الأرص وأنجد ادا أبي بجداً وباحيته مما ارتفع في الأرض ـ ولا يقملُ أغارُ * إنما يمالُ عار وأنجدً . وبيت الأعشى ينشد على هدا

مَيُّ يَرَى مالا مِرْوْق ودَكُرْهُ ﴿ لَمَمْرَى عَازَ فِي البلادِ وَأَنْجِداً

والطميمة والمم فعال ستأسر فاسأقمل فخراء صمله وأحدارهمه وأجد الطعيمة والمعم فردهم من في مدر وقال في دلك

> والى تمير وهدا على من أسد صدرالة تعصى لحدمكارد وصارده والبط لجأش دالك مبه المبيه الطلؤوم واللعك

إنا لنكار في تبسي وقائسا وهامر بن طهيل قد تحوته لَهُ أَحِلُ أَنَّ وَرُدُ مَدِّرُكُمْ ادى لى سلم مداد أحدث ولو تصارلي حتى أحاطه أسمر به طعاة كالمار بالرأبد

فانطلق عامر إلى قومه محرور الساملية وأحبرهم الجبر فمصموا وقالوا لاترأسداأ بدأ ورأسو علمهم علقمة من علائة (أبي العد) - يعد عودتم مة - وهو مدين ذات عرق إلى السجر ، أو هوتهامه ومد يبلي عمل (ولا يه ب أعار) ارغم الفراء أنها امة وأشف يت لا عشي (أعد ممري في البلاد و أعد) قال وباس يقولون أعار وأمحه . فأذا أوردو قانو عركما قالو أمر ألى وقال لاصمعي أعارف البيت يملي أسرع وأنمجه حلى رامع ولم رد أنى لمور ولا أى عداً قال وبيس عندى في إنيان الغور إلاعار (هما) والنبت من كامة له مدح بها النبي صلى لله عليه وسلم وأند رحلّ اليه وهاهي

السامية قبل النوم حُالة مهدد إدا ملحت كدى عاد فاقسه

ألم يعتمض عيدلة أبراة أرمدا وهادك ماعاد السلم المسهدا وما دش من عشق الساء وإسى وكر ري لدهر الذي دوجائي

شاب وشبب وانتقار وثروة ومارات أمي المال مد أد بالع ومارات أمي المال مد أد بالع وإنفالي المبنى المراقبل لملي الله أبه عما وراب سال الا أبه الله أبي أمن أصعدت وقيما إدا ما أدلج والحدث وويما إدا ما هجرت عجرفيه البحدة وراحدث والحدث برحلها البحدة وراحدث في ماتماني عبد باب ابن هاشم في ماتماني عبد باب ابن هاشم في برى البيت وبعده

له صدقات به مرد وماة عجد أحداث لم نسيم وصاة عجد إد أست به خاطل و داس النبي مدمت على أن لا . كون مكانه وإيالة و لميسات الانطعام ود النصاب لمنصوبالا لما المناه ود الرحم القرقي فلا تتركيه ولا نسجران بن السرقي صرورة ولا تقرك حرة إن سرها

الله هذا الدهر كيف ترددا وليدا وكيلا حين شدت وأمروا مداد مدين شدت وأمروا مداد مدين شدت وأمروا حين الاعشىبه حيث أصمدا وي المالى أهل إلابوب موعدا رقيبين جَدْياً لايؤب وفرقدا إذا خلت حرباه الطهيرة أصيدا يساه حدد بنا حير أحركا ولا من حدا حتى تروز عجدا ولا من حدا حتى تروز عجدا مي وضود بدا

وأيس عمداه اليوم يحمه عمدا مي لإله حيث وسي وشهد ولادب عمد الموت من قد ترودا مراصلا للموت الذي كان أرصدا ولا محمد ما يعصد ولا تحمد بالرين ولله وحمدا فاقته ولا الأسير لمهمد ولا تحمدا للمرم عمدا ولا تحمدا المرم عمدا ولا تحمدا ولا تحمدا أو تأمدا ولا تحمدا المرم عمدا ولا تحمدا المرم عمدا المرم عمدا ولا تحمدا المرم عمدا ولا تحمدا المرم عمدا ولا تحمدا المرم عمدا المرم المرام ال

فتلقاء أبو سعمال بن حرب وقال له هل لك في خير مما هميت به قال وما هو قال تأحد ما تة من لا إلى وترجع إلى الدك فقال ما أ كره دلك فدهب أبو سعيان والادي

بالمعشر قريش هدا لأعشىء نة ائن أنى محمدا واتمعه سعمرمن عايكم بيران العرب بشعره فاحممو له مائة من لإبل فعملو فأحدها والطابق إلى بدره فلما كان بقاع معوجة رمي به معيره فقبله (فبلة أرمدا) بريد سيله رحل في به الرمد في عيليه بشمه اليلد ٤. يقاسيه من هموم عليله لأرمد والسدير / الله بع (مهدد) سم معشوقته بوورسها فملل ملجقة بجمعر ونو كانت على (معمل) لوحب يدعام بشين كمَـــَـُـُومردُ والإيمال السين الشديد والإممال فيه (و لعنس) السفن من الإبل في شقرة تسترة - الأنثي عيد ، والذكر أعيس (لمر قبل) مسرعت لو حدة مرقال (بعدي) ترامع في سيرها لقال عالمت الدالة في سارها أعاله أو عثلث إذا أرتفعت في لسير وحورت حلماً الأعبدل (البحير) ه عم النوار وفتح لحيا، سم ماه بجداء صفيلة وصفيلة د بضم الصاد ، بلد داء اله عراص عمه وتحداث، ممهوحة الد لا عشى وقومه بي قيس بن تعلية . وبها قبره . وقد علط من ص أن النحير عبد لحصن الذي بالتمن أرب حضر موت (فصر خداً) الد ملاصق البلاد حور ب من عجل دمشق (حو ً) من حنى به كرضي حفاية ﴿ بِالسَّاسِمِ ﴿ كُثِرِ السَّوْلِ عَنْهُ (صُمَّدَ) صار في البلاد ودهب (حدر الأيؤب وفرقه) حدى تحد قريب من القديب و لفرقد ، يريه الفرقدين وهم تحمرت كملك فوررب والقطب لأيعربان ويريدتم سائرة طول ليلها تهمي مهده للحوم (هجرت) سات وقت اله حرث والمحرفية من سير الإيل عبر ص في شاط او الحروء دويمه على شكل سام أاص دالتًا قوائم أرهم مخططة معامر السنقيل بالشمس أيازها و أصباب) الأيسنطيم الاسمات برأسه (النجاء) مترعة اسير . وقد نُجِت في السير سحو نُحاء أسرعت ويروى (فأدرت برجليه اللَّهُ ِّ) والنبيُّ ، تمميه من الحصلي برحامها وهي سابرة (وراحمت يداها) من رحمُ وهو رَّدّ لدة يده في السير (حده) مصدر حدث الدية تحديد و بالكسر ع مالت مديها ي أحد شقيها من النشاط أو إد سارت قلت جمه، أو حافرها بسرعه (بما غعر حرد) عبر شديد - و لحرد ٥ ممحريك ، داء يأحد البعير في البدين إذا مشي

وقوله فسكن من غرابه ، يمول من حدَّه وكذلك بقال في كل شيء في السيف والسهم والراحل وغير ذلك ومواكه الحقين المطارقين تأويله المشيقان بمال طارقت المي اذا أطبها ومن ول طراقت و طراف حداً و بصف صقرا) الحطأ ويعال لكل ما منوعف فقد الطور في قال دوالرمة (بصف صقرا) طراق الحوافي و ومع موق و ابعة الله في ويشه بالراف ق

والخيل غُرَّع عراماً في أعلمها كالطير ينجو من الشؤ بوب ذي البرد (,د أطفتها) لبست إحديها على الاحرى و حصفت إحديها فوق الاحرى (فقه أخطأ) كدا رعم أبو الديس وعيارة اللهة وطر ق النمل النمل الصام عم طلقت عليه أغررت م . يقال طرق النمل فعراقها و مالتهم عاطرة و أطرفها وطارقها وكل ماوضع نعصه على ناص فقد طورق وأطرق (صواق الحوافي) قبله

عبر متعقد خل وحدوق و أَنْمَاء - تودى من أحقاطها المثا و ال الدحى حتى إلا عرق على المواري بينوا كل ليلة وأصبحت أحتاب الللاة عمين はま いりれることの رد لارو بأعشيا أفعني ١٥ على حل تدعيه السعر حملي مصرب كا حلي سيي من دود م المير أو يعصُ الله أوق مر ق لحوالی البات (بودی) من ودی حدیدان و حه طر بو حم تواحد مقط كحمر وأحمل والأصوري للمطامعية حدما ديناهم شاسمه لاطرف مني ن ويح مصر شملات فيم و ماهن (حل) الا صبر الحير وفتحه الا به أيميه ، وهو تدمسه للدنه لنصاب به و خمر حلال وأحلال شنه أدعما لذل الدائو وجه الأرص و (حيدق) لا د يه لحده حدير حول سو الدين شيه د المواهمه دسيري وا أرسل عارم بي فاق لعامه من محماض الأص به (عليمت) أدخلت وقد علىّ و المداوس) جم مدار المداوس) وخلته قدخل . (المداوس) جم مدوس كتبر وعو حشبة أشكا علم حمال موس م الصيفال السلف حتى نجيره (محلق) تحسل مستوروكا والمرووا والعدادة والمشهوب المتوقد الذكي المؤاد منه السير) عنه لا المير له منا صعه وأعدد كان بسير دهب عديه وهي القوة ا حتى وتحلية وبحل، رقم أسه تم طرأو أعمص صردام فبحه الكون أصر له (هوةً) هي و برهو ُ شبه بلَّ عني جوس لحدث وهي مو قم الصقور والمقدن • و هو والرهوة أيضاً م تعمل لأص وم محفض مها فهما من الأصعاد أمي) - يدصهر " أقبي علمة إوهيما عوام مله فلما في كنا ب اعواجُ ملة. ه(صر ق خوف) خوف پئات د صبر طائر حاجبه حلبت وعل لاصبعي هي مادون العشر من مقدم لحد حدد لو حدة حدة عدة له دمه له حم الموارم وطر قياركوب مصهاعتي بعص وفد صوف حدح العائر البس الربش الأعلى براش الاسفل

- T1 - - 410

قوله ربيعة . موضعُ ارتفاع عال لله عرَّ وجلَّ (أَ بَالْمُونَ أِكُلَّ ربيع ِ يَهُ تَمْبَثُونَ) . وهو جم ربعة " عناطنهاج

أَمَنُ لَهُ عَنْدَبُ كُلُّ وَادِّ ﴿ إِذَا مَا الْمَرْتُ أَخْصَالَ كُلُّ رِيْعِ ﴿

(وهو هم الله) عن للمصهم الربع (الدائم و الله له و بر لله المراقمة والحم أرباع و أوع وزياع الو لا حدرة الراقب له عددت كل والدا) من كلمه له لا أس ايراده

"الصيون المحال مع السم عبى "داخهن من الصفيع وإحدهن كالحدا الوقب مدوّم أعف من القبوء م الابام كه بل الشه وع راك الدوم حسبات كالرحد کور او د ر څه الهاوع نی ۱ ت اهیسکانه شموع عي الاء مد دت حُشا عليم وبالات الصأح وم محمد غيث وعاد ولي كاحسه وحلف في ربوع عن وبوع ووصلات برحم حاصي المصنه على علج عمى ألما ربيع يدى وحدم بمحمره الصاوع

عنش م لأهلك لا أع وكنف أيصاء صحب الدفات إماداك العصياء المتدت بال الرء عيلجه فلعي إسد به يوالب المعربة لا تنك اله لاكبري قالت ال أيمالة حيارً بدوله ولو أن شاء كسب عدى بالاعنى د ماشت خدد كاب لرغفران عمصليها وڪئي لي از رٿ اوي تصاميم ومحطئي سايه أعائشُ هل أيقرأت مين وصبي ک حداله و راحل مده وَحَرُقَ قَدَ حَمَلَتُ بِهِ وَسَادِي كديلا على من تعرع كلمه ع ه الادلاج بد الاهتجوع الكاد الطيل من رأى القطع كا الا العربم من الدم دو أل مثل خلاق النسوع وأرامح دمية دى شطر عديم ه د شرب ه هوع

كه سد السه من عص والمات وأسعن له بروضه واقصات بدد ما ستاون حمر بن منه وقد حمدت ضدا بن سدو مدلات ابردا الذي منه مدلات ابردا الذي منه قليلاً ماتريث بد سنفادت فليلاً ماتريث بد سنفادت فل ميونهن مارضات فل ميد على عدرضات اطادا يسيد صوات ويودا عاها المير في قطي عاها باي قطعاً من الاحماش فيه

(الهجان) كر ثم الإيل (مدفئات) كثيرة الاوبار و لشجوم ، تدفئها أو الرها . (أشاحهـ) حمع نج « سمجريت » وهو وسط كل شيء وأعلاه والصقيع ما يسقط من السهاء بالليل لأمه ثلج ، موم عائشة وقد عدمه على ملارمته اللإبل و لتباعد بهم

عن الماس في لمرعى حتى كم للحاجة له ناعم ، يقول هلك قدون إصلاح إنامه فكنف تأمر عني دصاعه بربي المدة ت أو العرام الصفيع (با درب) بروي يُدكر . (العصاد) سير يقع على منقطه من الشجر وله شو ل طو ل تو أحده سصاهة وعصم كمية (معمدت) ويد أمر من مفيدت وهي التي المحدث في واحل العم تقطم كل سيء مرأب عديه - هم إلا العصب إلى حاج فالها تصفف لا تقدر على القطم (كاخله م) ره م أبو عسماس الأصمعي وأتي عبيدة ﴿ يَكُمْرُ الْحَادِ ﴾ الواحدة حداًه كميه وعليم و و ما الكت بن الم ، و بن لاغر بي لا له يه لله في الوحدوغة وهي الدس لمحددة اعرف أو دات بأسان (يوهم و المحالة فأشقعه فالكسر بنزه وهي باس اعال وفم لخفاءها والسنف والنصرا والمدية إعمر وقعاً أحده شبه أصر سم موس مجددة به قام}حمد فقر على عبر فياس كشه وملامح وعي وحوه الله الأواحد له (المدوع المصد قده المتحال بمده د اللول ومى المن اللام عه وهو المص والمعد مرز وعل حد وهل كطال وطاب وحدم وحدم والشروع عماشره وكالاحمال شاد يريد أوالت مثو لا ل المصاش الله عه في ماء (الحام) براما المعير الذي رحماه مي مفريو سفر قهرل حسمه (نظام حيم) عي على تحيير سبي تحيين مص قر ها وهي و . أو هي حصل تخيير الرياد کال حجي النصاة اولانه (خور أنورا) الورد مي أمهاء عجي أو هو يوم إذ أحدث صاحبه (إنه ديم ع) عن الأصمعي القلم « بالتحريك » وقت لذي غمام فيه حمَى وانقوع مم منه وأشه البيت. فليس القارع مصدراً كما صنة مص الدس و بعد نظيته أنوقت الذي فيه تدهب عنه (الميانيات) حزاً واللمة وهي موضه الفلادة محمهم (هيكه) العطيمة من السنه ويروى (بهسكمة) وعي بخفيفه دوح الصينة رنحة (والشموع). موت تصحوك (لأنفاط) صرب من السُّهُ له سُحل رفيق م حد مط (حود) لا منح حدث المنه حدث مد المنتق و څخه خود ۱۱ د مه ته رخود ت ولا فصر ۱۱ د حشا) د يون اخر الأصلاع يي

رأس اورك (قصم) مقطوع عن الردف : يصف طمور الخصر (هم تجيم) طريّ و هو الدم لمصبوب (تركات قومي) واحدثها تركة وهي الشيء المنزولة الريه م حاموه به من معاناة الشدائد (كالحلب) الذي حلمه أهله وتعربو منه فلا يؤجدون محمايته المهم حدمو المهد الدي كابو الصود معه (وأحلف في ربوع) لربوع هم هل المتارل يريد فيقوم بمدقوم وقال لا صمعي يريد في رساس أهلي أي في مسكمهم مه ونه (مرحم) كمع بريد خلاشديداً يرحم لأوص تتعمه (حاطي النصمه) من حمد اللحم بخطو عُمِماً كُلُّمهُ ﴿ اللَّهِ وَالنَّمَاءُ اللَّحِيدُ وَاحْدُهُ أَصْغُرُ مَثَّلَ كُلَّب كايب (عاج) هو حمار بوحش السمان القوى وكلّ صاب شديد عاج (م اربيه) ردم الكلا و لا أنف قاصمين له لدى لم أير عَ ولم تطأه المشية وحرق) فلاة و سعة تسحرتي ريح فيها (يدى وحده) بريد يدي ناقة عصيمة لوحنتين إمحمر قالصاوا المساعد فانصاوع وعطيده ماا والمحمر والمحمر قعطيمة لحمين س على شيء (عد فرة) شد بدة أميلة والنعة الطهر (بمافريها) مثلي دفري وهي العظم الشاحص حامل الأ دن (الحياز) هو القصر با نطلي به الإبل الجرّ بي . لا يستعمل بلا مصفراً. شبه عرقها به ونضالكحل ينص «بالسكمر» نصا ونصيصاً رشحمثل لماء يبطن من صخر وأنحوه (هرع) من هرع الشيء كمارت . سال (هموع) من عمم الدمم والطلُّ مهمم ﴿ نَفَتُحِ مِنْ وَصَمَهُ ﴾ هماً وعمماً ﴿ بِالسَّحْرِيكُ ﴾ وهموها وهماناً سال ، يريد المدمه في سيلانه (أدلحت) سارت أبلا (وصفت بداها لها الإدلاح) يريد أن يديها تمعنان لإدلاج ونصفه له الولة لم يكل بها نوم ، وذلك ساية عن قوتها على السير (مروح) من المرح و هو النشاط (تمثل) ساهب مصاه فرينا (حرف) شمهه محرف لج بي في شد ، وصلامه (القطيم) السوط من لجلد يقطم أر مطاقات تم يعتاد به و إمركو محقى يدسى و يصيركا به عصاً قاعه: ير يعدمي بطر ها له (انشروبن) منه سم موضع أو أ دالشرف وشريها وهما حيلات بمحديماب الاحف ر مر بم) بریدالذی علیه الدین و هو مشترك بینه و بین لذی له لدین (المدیم) لذی يتمع

المربع يطاسه بحقه (كماح) عو حاو المصاص (محابه ت) من حدمت الدا م تحيف بيديها ، يدا صبر من بهم لا وص من الشاط بريد صبر با بن مسرعات في سيرها (دو بل) يامات دقيقات من ديل الساب و المصر و لاساب يدبل الا با عم مالاً وديولا دي بعد الرئ (أحلاق) جمع حان الاسمام بحريك وهوال في واللسوج جمع سمع الاكتاب في محمد المراك وهوال في واللسوج جمع سمع الاكتاب المول المول وهما ما المالا وغيره وهده مد مه في الدائة (أخر عميقه) المعيق والمئة الا تكبر المهاب الشمر لدى يكون على مولود حين يوند من الساس والم ثم و السابل الاعتم لمول الاعسور المعام المول المالات الشمال المناح المالات المالا

وغيرُ ها تسق وسُّلَقا حات وُعلقت رحمها على ١٠٠ روصة و قصات) يريد و قصة وهي سم دولسي كمبواس موضع بأرض عيامة وجمعها بما حولها على عادة لمرب في دلك (سحال الماه) _ يه ماه الحار استمار له السحال وهي الدلاء المبلومة في حَمَقَ مِنْهُ ﴾ يريد في رحم قوى (سنافهن) شبهن إنَّا ل ساف الشيء يسوفه ويسافه سوفا واستانه الشمة (الفدوع) الفحل الس بالكريم يريد أن يقم على الماقة الكريمة فيضرب أنفه برماح أو عبره فلز نداع بالبكاف ، يريد أنهال يمنعه من الوقوع ين حيث حمال ۽ صه انهن ۽ حمة دعن عاقد کان جا) - يه ۽ ال منهن من قبل عد أمكمه اللاحجة لي شفيم له في داك (مملات إمن أدات مرأة إدا أبدت عصماً وهي راضية (متوتهن)طهوره (موايات) مدرات (عصبي حباح) عطامه عدارة إيريد عد اطامه للصمه (موع) من مد انظائر تحماحية حركهم في طير اله قليلاً ﴿ أَنَّ أَ مَنْ تُرَبُّ وَهُوَ وَأَصَّهُ { مِنْ صَرَّمَ } مِن شَهَرِتُهُ العصبِ يَرِيلُهُ إِذَا حطفت لحا طوياً من اسال عصوب حروع لازيت ال تسرع في طير الها (هوير ضات) موضع في درار كر قال الأحمش أنه هو عويرضة شميمها بما حولها (عكرشة) هي في الأرب (وموع) شيطه سرعه - يريد أنهن لاء لي يصدن الأراب بين . حي عوبرت ٿ (سيد) هو آلد ئت ۽ لا ٽي سيدة و لجمع سيدان (صار ت) مم د م بين فيدو ومر يه واسمه صارة خيم كدنك عاجوله (حرال) لا تكيير العاد المعجمة به سم حور «مصموا» كضرد وم إدان وهو دكر الأو سـ (قارت حوع) القرات صاعر لحبال وأعاظم الا كام . الوحدة قارة ويريد بالحوع حموع حياءالمرف . يمول هذه الدلةات تطارد يوما دُمُ ما ويوهاد عار دحر ما (عطل)حمل سجه (إلى مرخين) ريد في أنويل (الأحداش إحمد حاش وهو خبة وعن اللبث ما أشمه رؤسه رؤس حيات مثل احرال وسوم أرص و مشد هذا البيت (هذا) ويطاق الحنش على الصباب والبير أبيع وعيرها من لهوام ، كاحشل اراء العابل؛ يتنحريك الشين ، والأصل ايها السكون وهو ماتكشر من رءوس حتى سأخلاحيلوالأسورة والتربالمالدوع

قال أبو العباس وحدثني العباسُ من العُرَّ - لرَّ سنى عن الا صمعي قال قال عَدِيُّ مِن الفَّضِيل خَرجت الى أمر المؤمنين عمر من عبد العرير أستحمره بِشُرًّا بِالعِدْيَةِ فَقُولَ لِي وِأْنِيَ المِدُّ بِهُ فِعِلْتُ عَلَى بِيلَيْنِي مِن لِيُصِرِهُ فِتَأْسُفّ أَنْ لَا يَكُونَ عِمْلِ هَذَا المُوصَمِ مَا لَا فَأَحَفَّرُكُنِّي وَاشْهُرَ طَا عَلَى ۚ أَنَّ ۖ وَلَ شارب ابنُ السَّبْيلِ قال خُضَرْتُه في جمَّةِ وهو يُعظب فسمعتُهُ وهو يفولُ ياتما لناس إلكم ميتون تم إلكم مبعو ثون ثم إلكم تح مح سؤل فلمرى لأل كنتم صادفين القد فصراع واشكيب كاذبين لمدهلكم أبيها الدس إنه أمن أيقَذُرُ له و رُأَقُ وَ أَسَ أَصَالَ أَوْ يَحَصِّيضَ أَوْضَ يَأْرِتُهِ ۚ فَاتَّقُوا اللَّهُ وأحمِلُوا في الطلب عا ثنتُ عنده شهرُ مالي إلا استهاءُ كلامه قوله بحضيض يمني المستقرُّ من لأرض ادا انحدَرَ عن لحمل ولا ية لُ حضيضُ الانحصرَةُ حَجِلُ أَيْمُ لَ حَصْيِصُ خَجِلُ، وأَعْرَاحُ الْحَبِلُ فيستثنى لله لأن هذا لا يكون إلا له . ومن ذلك قول امرئ القيس (نظرتُ اليه فائدًا بالحيد ص) . وقال على عن أبي ط ال رضي الله عنه

⁽ فأحمر في) أدن في في الحمر (ويطرح لحمل) منه حديث أهدى لي رسول فة صبى الله عليه وسلم هدية فم يحد شبئاً بصمه عبه فعال صمه المحصيض فاء أله علما آكل كل يأكل لمند (عرب الله) رواية ديوانه (برات الله) يربد فرسه وقدل ومرقعة كالراح أشرفت فوقها أقال طرقى في فضاء عربض فطائت وطل الجون عندي للمدم كاني أعلاق عن حماح مهيض فعا أحن الشمس عني عيارها برات اليه قرأه بالحصيص المرقبة ما أوفيت عليه عن علم أو رابية السطر من أهد، والرج حديدة تركب في أصل

بان آدم لا حُدِن هم بو مِن لدى . بأث على يومك الذى أنت فيه ها به إذ يُمم أنه من حدث بأت فيه ور قك واعلم أنك لا تكسب من لمال شبئا هوق أنو إنك الاكت حار كالمبركوب وبروى للمالغة (هذا من شمر أوس بن حجر مُنْت فيه في كلة لم يمر فها الأصمعي) ولست بح بيء أبدا علماماً يحذار أغير لكل أغير لكل أهد طعام ولسر به عامماق في بَدَ بدا علمامال وسلم دل (من كان آمن في سر به عامماق في بَدَ به عاممات الله عليه وسلم دل (من كان آمن في سر به عامماق في بَدَ به عام عسلي الله عليه وسلم دل (من كان آمن في سر به عامماق في بَدَ به عاممات الديها بحد مره الله عليه عليه عليه عليه عليه على المن كان آمن في الديها بحد عرات الله عليه عليه عليه عليه على المن كان آمن في العباس عن أبي العباس عن أبي العباس عن أبي العباس عن أبي العباس

رمح برید أمها محددة الرأس مثله و لحور میره مه وأعدى أسحى بریداً به ملحى عله كايلمحى عن حدج لطائر ملاسو برة عامه وأحل ساتر وعده ها عروم (ولم المرفها الأصممى) وم المرفع أفضاً و العدس (وساس محدي) قابه

ويس عط قر خبر ل مي د ب الأيم ولا ينام ونست أصل التو ين أيس الحديد إد أهدأ الدام

ا ست محال ما ومده

أيَّمَوَّعُ اللهِ حال إِدَّ أَتُوهِ اللهِ الدَّالِيَّ حَلَّى السلامُ (دَالِيَّ عَلَى السلامُ) كَلَى الدَّاكُ عَلَى وَلَا دَى (أطالسَ اللهُ اللَّى عَلَى الدَّاكُ عَلَى وَلَا مَالِيَّ وَلَا دَى (أطالسَ اللهُ اللَّى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ عَلَى اللهُ ع

والصواب كيا هم الله على المسال به الراعى) ووله صلى الما الم الله وسلم في سراله فول في مساكه به أن الال وسلم الما الله وحلى المارات الرائب والمارات الله المارات اله المارات الله المارات الله المارات الله المارات الله المارات اله المارات الله المارات الله المارات الله المارات الله المارات اله المارات الله المارات الله المارات الله المارات الله المارات اله المارات المارات

وهل الدراك الم المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المرك

ود و و ساجل له مه ها ساجل الصوص و عمله جامنان الات منازله الى كامامها الشراء أمام المداد وارا وقال تحراجي أبى راسعة

فع این عدی مثل سریان ^{داشتان} حراحی علیه می روی می و ف<mark>یب</mark>

ا منح الدام الله المن المن مناه فالمؤر (فل منص باصبر طن و سبه المنظر المنظر باصبر طن و سبه المنظر المنظر المن المنظرة (او كان الفتر على المن المن المن المنظر ال

BARACE SURA

and the second s

لا رائد و الأطاع المستر من حامر والم أح محموليان المحمد و الأمل المحمد و الأمل المحمد و الأمل المحمد و الأمل المحمد و المحمد و المحمد المحمد و المحمد المحم

بهه وهن وفيل لأفهاء في على السام مده

عصیحی الحادی جو النان الیوف دا اسعوط آپی رو عف حرحی الأعدی عداد و أعلی این الحادی الاحت اهی او دفی فو آن شیئاً صدر استاً الندر فه الصادر در شامد وفی وكان الحسن يقول ابس المحريم عطب كيف عطب المالي المحب ممن المحب المحب المحب المحد ال

إذا ما الله وبقال صرال منه كان لراملح من أنف القادوع قوله استاهها ممي حرر يستاف أنها يقول برامحكم إذ التقائم والسؤف الشم وعولة مكان لرمح من أنف العذوع بريد العذوع المقدوع وهذا من الأصداد "يقال صريق ركوب إداكان أو كل ورحل وكوب الدوال

وماق المدها حديثاً ثم قال أحسب أن على المعلوم لا اله ايس المديمة رقاق المرف رقاق ابن و قف و وه را عليه ياقوت في معلوم الله الأاماك قد تشهير المهل المهاء الأاماك قد تشهير أهل الحهة ثم قال وقد روى هد حال حرامي ألى الملاء عن الرابر بن لكار عن على على المهلاء عن الرابر بن لكار عن على على المهلاء عن المهلاء عن المل من الأنصار الحصاء وره من المحتمام حال من اليف أو شعر أو كتاب بأي طرفه على يحمل الدهير يقاد به والرمام حال دقيق مجعل في أنعه (وهد من الأصداد) ذا الماسب أن يقول لا والقدوع المعلوع والقادع وعد من الاصداد »

كان يُوسَعُ ومثل هذا كنبر يقال شأة حكوب اذا كانت تُحلَّبُ ورجل من اذا كان بحلُبُ ورجل حلوب اذا كان محلَّبُ الشاة والقدوع هيئا البعير الذي يُقدَع وهو أن ويد الناقة الكرعة ولا يكون كرعاً فيصرب أنفه بالرمح حلى تورجع عن قد غنه وهم كما فد غنه وقد عن أنه وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حطب خديجة وقد عن أنه وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حطب خديجة أنف حواليه بن أسد بن عبد الله تحفيل حديجة بنت خواله بن المحل لا يقدع أنه وكان المحال بن عبد الله تحفيل حديجة بنت خواله من المخل لا يقدع أنه وكان المحار بن عبد الله تحفيل المرأ أنت عليه ساعة من عبر المخل لا يقدع أنه وكان المحار بن عبد الله المحار أن عبد الله تحفيل المرأ أنت عليه ساعة من عبر المخل لا يقدع أنه وكان المحار بن عبد الله أو يعدكم في منه وم حكم الله عبر المحار المحار أنه أو يستمفر بن دنيه أو يعدكم في منه وم حكم المناه أنه بوم الفيلمة

﴿ بابٍ ﴾

مِلَ أَبُو المَيَاسِ: أَنْشَدَنَى أَمَارَةً بِنُ عَقِيلِ لَنْفُسَهُ يَخْضُ بِي كَمْتِ وَنِي كِلابِ ابْنَى دِبِيمَةً بِنْ عَامَرٍ بِنْ صَمْصَمَةً بَنْ مُمَاوِيهُ بِنْ بَكَرَ بَنِ هُوَاذِ نَ عَلَى بْنَى كَمَارٍ بِنْ عَامِرٍ بِنْ صَمْصَمَةً ۖ وَيَشْهِمُ مُطَالِّبَاتُ ۗ وَرَّرَاتُ ۖ وَكَانِتُ

ر ما حملت حدیجة) وكان مس رسول الله صلى الله عليه وسلم يومند حمداً وعشرين سنة وسنها أرسين سنة (ورقة من نوش) من أسد من عبد المرى بن قصى . قهو من عنها (لايقدع أعنه) ويروى . لا يقرع أعنه من القرَّع وهو الصرب يريد أنه كفء كريم لا يُردُ

[﴿] رَابُ ﴾ (وثرات) حم يَّرة كبيدة : وهي سلجاية يقتل تحميم أو سبي "هل أو سلب مال .

شو سر أعداء مُمارة أ فكان خُصُ عامِم السلطان وأَدُرى مِم إحْوَ إِمْ وَخَارَهُمْ فِي عَشْدِيَّة فِعَالَ

امصل حروب و لمد م کنیز وکد ما دار در و و کل خرو در دار اسر و کل خرو در دار اسر وید هذامت در و وصور و ل ه در حسر و حده رأيه كما ما في ريمة حراء وصد فيها ول المرزد ق وي المهات مراهم يهو في ومد مها وفي المهات مراهم يهو في ومراهم وفي المهاو والمها والمهاو والمهاو

فال أنها أم نفدة حل داه فصايره به لا طاحر طام الموملة بأيجاب أحد فلم دامه الموملة به أيجاب أحد فلم دامه ولا داط طيل كانو يالرفان سو دام في ما محر حدال دائل في عالم المداخر على المعلم المعلم المعلم المعلم والمداخر من شده ها من ما مالاث (مح يق) المحد محدو ها الدير الميم و عدم الله ترقى من حج الموادر المعلم و عدم المالية ترقى من حج المحدد والموادر أسال وهو معراب (السرى) الما حدر اللكاف وتقعم مح يريد من أردشين ما عادر المدال مالاث الموادل المحرول أمل المحرول المحرول

ون تأمرو نحد العد علایرل الکرنی مغیراً ب خروب طرور معلور محمد الموث الشام حی تاریخ الله علی مغیراً ب خروب الشام حی تاریخ الله محلی با کا معلور الله معلی با کا محال المورد الله معلی ما الله معلی معاش و معلور الله الله الله معلی ما الله محلی الله می الله معلی الله می الله معلی الله می ا

المند وإن كرامن أو قد موه على الأحداث الشكل المند وإن كرامن أو قد الله والفائل مثل معملو الله على المعلو الله على الله على الله على المعلو الله على الله

اللي دي حشير على كل مكل مه المصيدة علمه عمروس كالتُوم

الاِس . دود (۱ مابر) حواد عام الاعتمام بال المراء د حالا إلماكي أمهما من ولله الاعتماد الامروقة دحم في المات

و ت حد " د المسهد معد " د المهود على الدير صوت الما المرافع ا

ي للرُّحال لَفَيضُر عِبْر مُسَّغُومِ كَسَاءُومِ كَسَاءُومِ كَسَاعِدٍ ولَّهُ الأَيامُ محطومٍ

وفی الشرَّ منها والصریح المهَدّب أَي اللهُ أَن أَسْهُو للْمُ ولاأَت ذاها وأرثى من ردها عِمْنَب

وَلَــُكُمْ مِنْ وَمَا هُمَا وَالْمِنِيُ وَمِنْ وَالْمُنِيِّ وَمِنْ وَمِنْهُمَا وَالْمُنْ مِنْ وَمِنْهُمَا عَمِمَتِ قال أَبُو الحُسنَ أَنشَدَني هذه اللَّ بِياتَ مُحَدَّ بِنَ الحُسنَ مَمْرُوفَ مَانَ الحَرُّونِ ويكني أَنا عبد الله لمأمر بن الطُّمِيل العامريُّ

يف خبرون بها مد كان أو لهم إن القديم إدا ماصاع آخره وكما قال عاصم بن الطفيل العامري إلى وال كفت ابن فارس عامر ها سود أنى عامر عن ورأانة ولكنى أحمى جه ها وأدنى

ألا هتي بصحبت فاصحب ولا تبو حود الأندية ولى المناوم) س الك س عبد من وهي إحدى ما يسمو به بالمعقات السبع (قالها عرو س كاتوم) س الك س عبد س زهير س أحتم السابي الموقع عكامل عمد أن قبل عرو س عبد مال العرب و قه الذي خبر به فيا بين الحيرة والهوات ، وكان هما وحود أنه السراره وأمه ايلي الله علم أخى كايت وأوصى أنه عبد أن السحد الهافي مصى شؤوم الأنث وحت علم فصحت والدلاء بالسلك فسمه المها عرو فو سال سيف مملق الروق فعمر ما به وأس عرواس هند في وحود أهل مملك المالية (عجموم) من المحلم وهو كمر الشيء به وأس عرواس هند في وحود أهل مملك بالحمور الكالات بن رايمة المحامر ما يسر الوادي وهو أكرم موضع فيه ، بريد أنه في أكرم موضع من اسها والصريح اخالص من كل شيء والمهدب ، المقي من الميوب (فقياب) كمالا والوجال وجمعه مقاعي

قال أمو الحسن قال الأصممي وكان عامر من الطُّميل يَمَقُب أَحَاتًا ۖ كُلَّمْتُنَ شعره وأولها

أواك صحيحاً كالسلم المقدّب من التأوي خبى زأيية وأراخب مركم من التأوي خبى زأيية وأراخب مركم مركم من التأو المئة والمناود المئة والمناود المناود على والمناود كالمسيب المشاهد وزعف دلاص كالمدر المؤدو طلوب التاوات الرجال أعلمات

تقولُ اللهُ المُعَرَى مالك بعد ما قفلتُ لها همي الدي بعد ما إلى اعرار أريداً عرار فوم المرارة وإلى اعرار أريداً عرار فوم المرارة وإلى أعرار كون عشم فدماؤهم ها دراك الأوادر مثل محقق وأليض بانو سلاح مرى وقد دمغ الياس أنه سلاح مرى وقد دمغ الياس أنه

م أتى وأشاد أبي العياس على وحهه إلا أنه روكى (من رماه تكب ") السليم عائدوع وقيل لعسليم "موثلا له «سالامة ، وزّ كنّه "وأرحب"

⁽الا أنه وى من ره ه يمك) ممك في لأصل محسم علم المصد والكنف. صربه مثلا للشدة والقدة (وقبل به سليم) بريد أنه مأحود من السلامة مصدو سلم كلم لا من السلم مصدور سلم خية كصرائه الدعنه الموسلم وحمه سلمى. كحريج وحرجي (تفاؤلا الله) لما أنهم تطيروا من الله يعاملوا علمي كا قانوا للحدشي أنو المبيصاء وللغلاة المهلكة مفاؤة من العود (وراعد) لا مصمراً له ابن صحب سامه المشيرة بن مالك بن حد (وأرجب) اسمه مرة بن راعام فا تكسر الديل له مالك الله صحب الدين وسلون الدين وسلون الدين ما مالك الله صحب الدين وسلون الدين وسلون الدين المبلد المنتج الماء وكسر الكاف له ابن توف الله منتج الماء وكسر الكاف له ابن توف المنتج الماء وكسر الكاف له ابن توف

حيّان من أنمي ، والدّ رُ مايكون لك عد من أصاب حميمك من الله قومن قال در " فقد حطاً والمتأوّل الدى " يه بيك لطلب تأره عبدك أيمالُ كَ بول قال برا في الهر و الا توقّف إلى المالُ كَ بول المرد في الهرد السير في الهرد المرس المتحسّر و لا والأ عرد المرس المتحسّر الشعر " و لا عرد المرس المتحسّر الشعر " و لا عرد المرس المتحسّر الشعر " و لا عرد الماس المتحسّر علويل

« منتج لمون وسكون لو و » بن عمد ل رمالك بن عد مدة بن كَهْ أَن (اركب, لأصل و لمنت رجي حشم) هر ، هي و لكنير الله ، له ، عدر س لا كنير الميل والر ، وسهما فادساكة به ساحك « عنج لح مايونة وسلول الام ال س حثم و صعه أَقَالُ ﴿ سَكُونِ الظَاءِ وَقَلْتُحِ النَّامِ ﴾ أن أنه إلى أن فرو من العَوث من مأت ال ويد مدة ل كوال (ومن ول او) سار هم (الله أحطأ) حدره العصوم عو أمه قام 🦈 ب عَمَال (المأوب لذي لح) هذا المصبر أنهاء التفصيل مي حير، لأن كل طالب الركداك . ثم أخداه من آب يوب ردا حم عير مداسب ما دسر م وكان الصور عن يقول ساوت لدى إلك أيل قراب لي و الأن والوجم د آناهم بالاوكمالك ب . وتأو له ورده بالا إقول وحير المربلي أتي يعلم ا اللاعم عرة (للا وقب) يرب الله عكث وصدد الألث د وهو السير اللا (المتحدير الشعر) هذا حيل بالعة الله لأحرد من خيل ما قصر سعره ورق وكد سائر الدياب ودلك من خلاءات العنق والسكرم في خيل فالعرد من الدس في لا شعر على حديدة وقوله (الأحرد الصاعر أيضاً) كدب و التراه على العة ، و عا الأحرد من حيل أيضا الذي نستق خيل وينجرد عم سترعته قال سخند فی و دوسه وورس أحراد قصير الشعر ارقيته حراد كمرح و مجرد و لأحرا لسُّدق (والعسيب السعفة) د تحي عنها حوصه ، و لجمه عسَّب قا تصبيثين » ،

الدى قد أحد ماعليه "من المفد والشلاء" والحوص، ومنه قبل الطويل لمعارق أمشد ب وحطى رامة منسوب الهالخط، وهي جزيرة بالبالحرين " الماراني أمشد بها وحطى رامة منسوب الهالخط، وهي جزيرة بالبالحرين " بقال إنها أنست بها وماح ولكن تسفيمة أن المات وقعت لها فيها وماح وأرقش ها في بعض السنين المنقد "م قفيل لئلك لرماح الحظية " أنه عم كل ومنح هد الدسب الى اليوم والزعم الراع الرفيقة الدائج والمئواب الدى صفقه لرسم، فيدهب والزعم الدرج والمنواب الدى صفقه لرسم، فيدهب وجهى؛ وهو من أنب يتوب إدار حم وإنه أسمى المدير عدوا الأسلام عادرة أن وكه)

معده عليه) منشدس كمار وهو المحل (السلام) ها مدر المان معدود مه حدد المان معدود مه حدد المان المانة (حدر م) سعد الكلام عليه (و حكى سعدة مه عدا ما نقل أمو حس على الأصمى و ست منه على أعه ، والذي نقله أهل المما وأرياسه المعاجم أن حط بست من و من و حلى مر و المان التي تحمل القما من الهمان كا قالو مسك درس و يس هارين مسك ، ولكنها مرقا السقن التي محمل المسك من همه حدد و كسر اله على عبر العياس محمل المسك من همه حدد و كسر اله على عبر العياس الو حدد والجمع يقد درع رعم و دروع رعم (معم) ه سكور المين وعرث الا ستعمل الو حدد والجمع يقد درع رعم و دروع رعم (معم) ه سكور المين وعرث الا ستعمل الو حدد والجمع يقد درع رعم و دروع رعم (معم) ه مكور المين وادلاس) يستعمل الو حدد والجمع يقد درع رعم و درع دلاص و درع دلاس إداكات ير فقا علمان الو حدد و جمع تقول درع دلاص و د ع دلاس إداكات ير فقا علمان المدين الو درع دلاس واداكات ير فقا علمان المدين المان و يقطع عند شدة المطاجة المه المدين المدين المدين و يقطع عند شدة المطاجة المه المدين المدين المدين ويقطع عند شدة المطاجة المه الدين المدين المدين المدين ويقطع عند شدة المطاجة المه المدين المدين المدين المدين ويقطع عند شدة المطاجة المه المدين ال

قال أمو العباس. وقوله الكرفي مُضرًا تا لحروب ضرورُ يُقال دخلُ ضريرُ الذَّ كان ذَ مشعَةً على المُدُوِّ وقال مُهاْهِالُ مَنُّ دَيَعَهُ التَّعَالُ بِي

قَدْيِلَ مَّ قَدُلُ الْمَرَّ عَمْرُهِ وَهَا مِنْ مُرَّدُ ذُو فَامَرِ بِرَ (مَا ذَا الدَّهُ وَفِهَا مَمَى التَّمَطَّمِ اوقوله حَدَثُ ايُوتُ الشّامِ ، بريد مَا كَانَّ مِنْ نَصْرِ بِنَ شَبِثُ الْمُقْلِقُ وَهُو أَعْلَيْلُ بِنَ كَمَّتِ بِنِ رَبِيمَةً وَقُولُهُ

و إيده قول الكميت

ومن عداً م بدّرًا الاوالدين الدين المدر العدير يريد بهن الأولون التدير (اذا كان د عدمه على العدد) عن الاصمى إدا عاد د صهر على الشدة يقال ذلك في الدس و لذ اب (مهله) عن ابن السكد " العمه مراؤ الديس والصواب أنه عدى بن عمل حرث بن رهبر س مُدَّد المول الحرث بن عدد الدكرى وقد أسر م في حرب التشوس معو الاعرفة أثم من عدية فأطلعه

المد عدو المدى على عدى عدى و عدا المحل المدان المد

وأُنُورُ جُمْ وَثَرْ . وَاذَا انْصَمَّتْ الوَاوُ مِنْ غَبْرِ عَلَّةَ فَهُمَرُ هَا حَاثَوْ ۗ وقد ذَكُر نا دىك قبىل .

ر وير) هي دويــه طحلاء اللول لا د ب ها يقال انها قدر الستور شبههم بها تحقيراً عم (و ذا الصلت اله) يريد أن أصل أ ور وأنه ر اقلبت الواو همرة لانصامها كما ولدت في أحوه والأصل وحوم (هند) ويروى أن كلاناً ارتحلت حين أتناها هندا اشمر حتى أنو عبراً وهم في تعصَّات بقال له واردات فقتلو منهم حلفاً كشيراً فقال ه هلس بن تومة الكلافي مجيب عمرة على قرته

> لهم سمه وضية والرَّباب عليها الشوب ما والشباب يِدُفُّ كَأَنَّ رَايِتُهُ الْمَقَابُ ألوح البيص فيه والحراب وثار لقبه ثم الصباب ولم يفتقء الصبح لحجاب المبلت لحليلة والكماك

محصصا أعمارةً في غير الإشعلهم بنا وله أرابوا ويرعم أبد خرباً وأن الهم جارًا بتقربةٍ مصالباً سَاهُ عَمَا تَابِرَ هُلُ وَقَمَا ﴿ أَنْزُورَتِهَا الَّتِي كَالِثُ تُهَابُ ألم أنخصع لحم أصدأ وداءت ومحق مكرها شعثا عليهم صعباهم بازعن الكهور أجش من الصواهل ذي دويي فأشعل حين حل مو ردات صبحاهم بها شمث الدواصي فإنعه سيوف الهماحتي

أَوَابِوا ﴾ الهموا ﴿ بِالرَّوْتُهَا ﴾ و اللها ﴿ يَرْعَى ﴾ هو في الأصل أعب الجبل تراه مقدماً يشمه به الحيش له فصول (مكهر) هو في الأصل السحاب الذي يتابط و سود ً و برک سعه سعاً . شبه تکاتف الحیش و ۱۰ پری من سواده یه (یدف) م الدفيف وهو السير الآيَّن (الصناب) في الأصل منجاب يعشى الأرض كالدخان. او حدة صابة شه العبار المتكام المرتفع في الهواء به

وقال مُحارةً أيضًا لهم أأنشهَ ربيه

قُوى لعدد المساعف والحيوب يُورُعُ عَنهما أسملَ الطحول كعمل أحى المرازم بالدليل يصبع لقوم من قش العقول وحَمَدَةُ والحَرِيشُ دُوالعضول إذا ماضَاف أُعطَّلَمُ السَّبيل ألا لله دَرَّ الحَى كَنْ الْطَرِ أما فهم كرم مثن أصر تَنَوَّحُهُم أَعْ بَرُ كُلُّ بُوم ولَيْسُوا مثل عُشْرِهم ولكن فأبن قوارس السّامات مهم وأثن عناده الحشاء مهم

قولة "لا نقد دراً الحي كفاب برعد كفات ان ربيعة بن عامر ان صفصعة ان العماوية ان بحكر ان الهوازان ان منصور ان عكرمة ان حصفة ان كيس ان عيلان ان منظر الوقولة أما فهم كريم مثل الصرايعي نصر ان شكت أحد ابن عقبل ان كف ان رابيعة وقولة إو راع عليه سان العمول، هومثل صرابة شعلهم لا مساكم عن الحرب عادلة التولى التي تقر عيد العمل بوراع أيكف وعبه ويدفع والورع في لدين إنا هو الكف عن أحد الحرام وحاء في الحديث (الا ينظروا ان صوابه ولا الكف عن أحد الحرام وحاء في الحديث الا نظروا ان صوابه ولا الله مملاته ولكن الظروا إلى وراعه إذا أشتى المومعان إذا أشرف

⁽يقرعها) يصريها . من الفائل . وهو الصرب (الد هو الكف خ) هذا يجسب الأصل أم استعار للكف عن المناح قالو على عا بكوب عاله بين الوالحب والمسوب (. وحده في الحديث) ريد حديث عمر ولفظه الالا تنظروا في صلاة أحد ولا الى صده لح

على الدينار والدّرم ولساس المصدّد ثم أنان ذلك تقوله تنوّخهم أعبر كل يوم ويقال سان " المحل الباقة فتدوّخها وذلك إداركها من غير أن أوطا له ودكن إن دلك أكرم أوطا له ودكن يدرطها اعتراصا وتقول الدرب إن دلك أكرم الدّتاج وذلك لأن الولد عرج صليب مد كراً ويعال لدلك الحسل الدى يقع من التّدوّج و لاعراض يَدرك أو عراض ويقال خلته عراصاً وحملته يدرة بالى قال الراعى

قلائص لأباً معن لا يسرة عراصًا ولا يشرين إلا عُواليا

يقال سال خا) عداره عبره سال المحل الدافة سام مسامة وسد ما عارضها المده و دلك أن يعاردها عبى تعرف فدهم إ (ويفال لديك احل) كدار عم يو لعداس و مأحده الأحكد من أيمة اللعة (بقال حملته خا كان مداست ما رعمه البيحدف هام مل حلمه و ما كره مل قبل الواعي، قول العرماح يكدن الهاوة ويشهد بالله المحل أم هي من صفة الدافة على الأخرى حركة عمل لا خمل الأخرى مدالا تفاق على أنها الا فعل طافقال الارعرى المارة أن يسبب على مرابل أحرى و ميورا ويصر أما في عبر به وقال به الهنش الدارة أن تمتم الدقة على العجل فتمين و أمهر مدافيه من عدوها عنى بدد فلسسيحها و تضربها و كالاهما قد وجعها الى وحمه أو تردد في دهامه و محملة و المرابق الا يقول المارة أن تمتم الدقة على العجل فتمين على مدافق تردد في دهامه و محملة و المرابق والمرابق والمرابق و المرابق والمرابق المارة و المرابق والمرابق و المرابق والمرابق و المرابق و

وغال القلرماح

سؤف أدّنيك من لمبيس سسدا أن أماوت بالبول ماء الكراض فضّجته عشرين بوماً وبيلت حين بيات يمارة في عواض فوله سبنداه فعي الحريثة الصدرية العاديم، العدر سندة وسبنداة وأمل ذلك في الممروزيم الأصمى أن الكراض حلّق الرّجم قال ولم سمه إلا في هذا الشمر وقوله فضّجته عشرين بوما الما هو أن ريد بمد الحول من حيث علت أياما نحو الدى عد فلا عنو أولا إلا تحلي قال الحطيئة المرّدماء منها كالسّفينة وستحت به الحول حتى ذاد عشراً عديدًا ها

(الطرماح) سلمه ضبطه و دسيه (اليس) اسم محبوبته (سده ق) ويروى سدتاه (أمارت) قدمت . من عار الدم يجور موراً . اد حرى وسال . و مُعاره شاله (الهي الجريئة) يريد الهي الناقة الجريئة الصدر (يقال الحرى الصدر) بريد أن الله كر والان فيها سواه . ويقال أيصا سدى وسدى ألمه مقصورة (الى المير وقيل بل في الاسد (و عم الاصمى لح) عن الذي حمله على ذلك صافة ماء اليه طلا تبكون من اضافة الشيء لى نفسه . وقد فاته أن ذلك سام في كلامهم د حنف الله طان أي الحميد و هذا قال الارهري الصواب ان الكراض الما ماه والمد المراص المحل علمه . وهو عريب (يما هو أن يريد الح) هذا سهو من أبي المناس فان قوله في أمارت الدول المداه صريح في تريد الح) الدول المداه صريح في أنها ألفته بعد عشرين يوما والشاعر : اعا يريد أن يصف الناقة بالهوة لا قوة ولده (الصحه) الرواية أصبرته (قال الخطيئة لادماه الخ) لم أحد هذا المبت في ديو المواهو المحد عدل لوصح مازعمه (هذا) والمبتال من كامة طويلة الطرماح عطامها .

قلَ في شطُّ نهـروانَ اعْهَامِي ودعاني هـوي العيون المر.ش

ص با می و دو اسار" راض ت اد عدی فیه به عالراض قرائم اردو با بعد عاص روای داری اد به الوضی ا عدی و اعازات اد می ه الده دی ایر قراه الماضی ه الده دی ایر قراه الماضی ی ایاس دارش کل الدامی

عرز حایف سدسف دی در حس
س عدی الدسس کی اید ص
الد الدر قبل سکا و گراص
ا دادر قبل سکا و گراص
ا و مدید ارض دی م ص
ر کماو اگرامی مسلم ص
د حال معددی دی حص
و عملی مدخ ت الداص
د یا من عد صور متحد ص
من حدی ایک خر مدی از صرض
من حدی ایک خر مدی از صرض
من حدی اید در س

فيطيرون الصيد أوامت وأراني السك إشدى وقد الد عميل دريمة سوى و في المر لا زوزي نايسة لام ورعيه م إيك حديد لده ال قد ورده و لا و حرى لدى حو من ا ـ صدحی صحی کال ۔ meet They be had الهي الدر أعجر عديدها عرات بة دا أمص ح وأوات "الله المعوم في اعد مثل عبر الدائد شاسي الم أصيه لحجاس حطه الم الم حله لاعصال إلى ! و علل عرا يه في على العر تر في الشمس إدعيل على على ونجام عني شمر وعان المدسوت القدم عنجي عمر وركي السكل في مد كم فيج كة والثوى بدن من الصا أو كمحمر حمين نام المط

وحوى تسييل تشرُّ به القول مُ صاً العس بعد رياض

قه نجاو ما سندًا كرلخ الله أيه ول بيض أو ع لوفاص وقلاً صلم يُعدُّهُ عَنْ وَالْفِاتِ النَّجِي وَالْإِلْقَاصَ إما أمكثر شالمًا النَّـــر إدا لحوف مال الأحماض لَصْرُ لِلدَامِلُ فَي مُدُوَّةِ عَلَى مُرَائِسٍ لِلنَّا فَي مَاضَ مَنْ يَرِم حميهم يحسدهم واحسست حمَّهُ المركل الأخرُّ ص لم يعتما بأور قوم والصيح حان يرضون الأعاص الله الناس بال حواب وإن شنست قسى مسا و يبث قاص هل عد أ صيبة الشعى المرأ من الناس في الغروب لمواصي كم عدورَ لما فراسةِ الدر تركُّ، حمَّا على أوفاض وحائب اليهم احيل فاقسيسبض خاعرته خرب دات اقتياض محارَدٍ يه مى الشمالَ وطمُّ مثل إرع شامدات بمحاص دى فروع يَالُ من ريد الحب فير عليه كشمر ألح ص نَقُبَتُ عَمِمُ لَمُوونَ فِدَ أَنَّ وَمِنْ مُنْدُونِ الْعِدَا مِنْتَاصِ كلُّ مُسْأَسِ إلى الموت قد حا ص اليه دلسيف كلُّ محاص لآبني بمنعش العدو ودو أعسية أشأتي صده بالإجماص حين طالب شرائم الموت فيهم الوداراً سكون عدب الحياص ولله في م يترك عدقاً وتداكي بَيْدَ أَي مهاص الله أحداث دا حدى الحصل ومد لمدى مدى الأعراص (عرو ما) ع. يقبل من أدربيحان إلى حاسب لعراق تم يمصب أي دِحاله (وقلت ا اقلمت (عمجية) ه عمر لعين و لجير ه حق وحهل والاعتراض اسشاط (رأق العرق) رَيْقَ كُلُّ شيء أوله والعرة . المعلم و (النَّباص) الشيب (لا تُنْهِ) لاتمعما (للهمية) سعة الميش ورحمه (حفض الدهر عدى) من حفض الماثر حتاحيه

لاتهما وصمح إلى حبيبه لتسكن من طير عه. وعبان الديه ماعست به . مخاطب خلامه يقوب ما البكم ألان لدهر شكيمتي (وعربت) بريد وقد عربت (أنقرسي) حم مقص ة يكسر المون » وهو المير المهرولكان السعر أعص مسه و بعريب تحايث وإعماله الا يحمل عليها صرب دلك مثلا مص به دو عي هوى (و حلت الصبا) من أحال مريه إلى عريما حر ، يريد أن ديون الصبا أحالها إلى صب الحر (ذي مرة) المرة ه مكسمر المبر له يحكام العمل واسعاسه إله له جايد أن الدهو عادته إذا أحكم أمراً ل أمواد اليه فينقصه (أمان)، هر المدادو سمات المنون (تنوص) بدهب في الأوص قال وص الان روس اوصا ومد صال دهب في الدلاد (صادمي الصحي) فعل حرى: يد عراء كثير الصياح « ولد م » صد مة لا للسب (سام) النب عوق الورك ستمطل الميحد لي ترجل (محمث رجيه) أميدام. في السائر (إ اص) ﴿ تكسير الهمرة ١٠ م لُ نشد به يد النمير الي عصده و شواقائم الصف ما في رحل المراب من شبه المرج كأنها مَةَ وَصَهُ ﴿ قُودٌ ﴾ طورته الطور والله وهي مجلودة قصره صرورة{للمحت عصداها) تاعدتا (عن رح .م) حمر حبرية وهي الكان سحسر الأملي مرحلف عاليه الصبيان وهو الزحاوقة أيضا والجد برحابين و(الصفصف) لأرص مسموية الملساء (والتحاض) جمع دَحْض وعو بركى شبه مهد كله ملاسة حملها ا عوسر أميه) ويقال عاسر أمية وهي الداقة التي تُوكب قدل أن تُرض و تدلل أنعض عمل) من أعض القوم , دهم أعدوه واحمل ﴿ يكسر حمه الإبل ترد الماء في اسوم لحامس من صدّرها وقد كانت المرب إد أو دوا سفراً الميداً عودوا إلهم ن تشرب رحمياً ثم يعديها حتى د عدمت في الدير صعرت (نطاف) جمه علمة وهي المياه الصافية والفصيص العاب (سفاص) وتصم وصع لفاص للقافية (و أوت) لحَتْ (ثلة) ﴿ مَانِهُم ﴾ هي الجاعه من الناس أراد أصحاب (النكطوم) وهي الإبل التي أمسكت عن يحرَّة نشدة عطشها (لي الفط) هو ممالكو ش يعتصرونه ابشربوه (وجات) بريد وقد نحركت (معاقد الأعر ص) وهي تحرُّم الرحال

ودلك من صمور علوم (مثل عير العلاه) من عوسر يه وهو حدر الوحش (شحي فاه) جدف أسدته فالمعني مسامي والعسام معواج والمصال لمكسراء و (العمى) تجريات داو حدة عصد (وحدر مصص) بيد عصه لأده (صد خددال) ، شهر عال حرد عال الراق الحديد عرص طهه (حرصه الدائل) صلى سده و مي الحد (در الرلا (ص سنكاث بر ص) قبل المدف يام إيمال مناس الدين إذا الف و داية الحصاصة (لا عصال) حمد المصل لا مجريت لا معى لاء . . . حن العواد ما مواه المات الطمني وللتحود أأأون فتأف سأبالأ سيأمه الأسبان بفيا عدث اشه المحاف مد و العمر ها م كله عرف سام (دي م ص) م مص ا من إد صنوى سه دفيه عار للني صورة النفل مم س الهد ص في حقة الجميم وكثرة الحركة وتمام القوة (ويظل شيء ١٠٠١ - ١٠٠٠ معدم الحد (يوف يشرف (على القرن) ﴿ عله الدف مأ حلى ﴿ علمه الله أَ كَا وَلَا وشرب و لخير عد الد صدين » (الدرصة) عدرات والله هو لدى المرب قها حالمسلم اولاً ومون يلا ما إعليه الدامن (المستعال) على أمر أن إليه القداح ومان أبي هيار حرصه لدي لا شعري للحم ولا يُركاه شمل إلا أل تجده عند غيره و مسعاص لذي سال إفاضه الدمام شبهه به في الذلة والحقارة (عدًا الحدة) لحدة الليج السود الريد و قد الشمس ماين مثل الجدة في السواد (حاب) مدل - را سيء وهو الماهد (مقدف) مرميّ (بالنبخاض) جمله نخص وهو اللحم إمايه أنه كثاير اللحم إيسم اللك كله سبر اقده وافت له حرة حين نصل فجأت ما كماً لا ينجر " يرقد الشمس أن تميل عن كالحام الدعاء، و (محارمج) چم محرج « تریادة لیره » یریاد ورب "مکنه حروح (م شعار) و بكير الثين ، أو فتح ، أو الدين الشجر عنف أو ١٠ دن من شجر فيان و، طه من الأرض تما في مه الدس في الله ، وتسمط مه في انصيف (وعين)

حمد عيد ما وهي الشحر المنتف الأحصاب (والدايل) حمد عمول الاسلصية وهو الراكا صبي كثيرات سنف (مدحدت م ص) يريد مدحدت عناصها ثم فسره هوله ماسات قدم) وهو المدر نصرت في السوار أو ما كان فيه سواد وحمرة ر ده حل الحمد دخال على على الماس را حراص) الا المنح الحادو را و مشادة ع لذى وقد عني صحره يتحد منه بودة و حصر الدكمر) الفيد في في صهرها كدرة وفي مد كم اي طرفور در) صدق لا يسطم برح لو حدة رديّة ر اقلم ص) مسدر القص العائر إذ حوى واطار الماليقط على شهر (الشوى) المثلثة حمع ثوة كاثوة وقوي ، وهي سرعة كم ته النابة نوصه على رأس اوتدا أيمنحص عديه السدَّه الثلا يتحرق (حدو ما) حمد حتن ﴿ يَقْتُحُ الْحَاهُ وَكُمْرُهَا ﴾ وهو الساوي اك مثل دائر سا و لمحديثه عند و ١٠ كالحرم) ﴿ يَفْتُنْجُ لَنْقَادُ الْمُنْجِيَّةُ ﴾ مَا خَرِمُهُ السَّيْل (رصر ص) خط بجري عليه لما (أو كحلوج) هو حل السات ما أهل تم مت (حدث) ﴿ وَكُسِر حَمْ وَدُوْهِ وَ أُمْوِ النَّاتِ (مُودِس) أَسِرِ فَأَعَلَ وَفُسِتُ لأرض وديباً وكها وديث معطت بالبات والأغراض البواحي الوحلة عرض قد علم فسكول له يصمت ـ ويهل وهل مرميات في مد كما باصلو مالحومة السيل و عمدو عامات أكل ثم مات الله أن يله القطر (وخوى) هو كل وأد وأسم سهل روباصا) قرا رحصت في السنه البريد الوحوى تمرُّ به الركبان فتشهر البقر من مر نصم: " يقول ورب أمكمة محيمه تكن لاعد ، فيها (قد تحورتها مهصاه لح) و لهصاه حاعه من الناس (فر ١٠) ﴿ أَصَامَتُهِنَا ﴿ سَكُنَّهُ لَاوِرَنَّ ﴾ حجم فريع وهو اسهم حديد والوفاص حمد لوقصه رهي حمله المه وإد كانت من أدم (غبوق) هو شرب الإن بالعشي (المحم) صوت يحر ح من لحوف (والإيقاص) صوت لمرصل وقد أنقصت صوَّتت (الإحداس) جمع حفض ﴿ بالتحريكُ ﴾ وهو المعير لدى بحمل المدع . كي بدلك عن الهريمة (نصر) جمع نصير (بالنوة لحي) حم عمه (مر ثیب) حمه مرأب كمير بريادة الياء وهو الدي يتملح (الله ي

وهو العداد بين العشيرة (سياس) هو في لأصل العصم يكسر عند حُنُوره وهو أشد لوجمه الصمارد شدة التامى والأحراص حما كحركس فالمجريشه وهم الصماف الدين لا يق ناون (هل عد أنا طعيمة) تربد أمهم محمون الساء وهن صدش فلا يقدر أحد من المرب أن أسرهن , قر سية المر) ﴿ مَمَ اللَّهِ فَ ﴿ وَهِي فَى الأصل مثل الفراس وهو الصحم الشديد من لابن ، الدكر والا في فيه سواء والباه فيه رائدة بريد صحم الدر شديده . را وفاص) مثل أوضام لوحد منهما ولفن ووضم لا يصحتان ؟ وهو ما يقطه عامه اللحم (وقد بض حاهم) استؤصل تقول قماس الشيء استامين (محلاد) مصدر حالده بدر مع محالاة صر ١٠ (يعري) من العرى وهو انقطه . والشئون حمد شأن برهي انفروق لوا علة لقد ال مرأس , (مثل أبرع شامدت المحاس) لاباع إحراج البوا دفعة دفعة. وشامذات المخاص الإل شول باداعه مي عا المحت بقال شهمت ادافة بشدد ه ال كامر له شمه و شهاد وشمود المحت فشات بديها ور، شابته مرحاًو بشاطاً (ذي فروع) دى انساع . يَمْ لَ طَعْمَهُ دَبُّ وَ مِ وَطَعِمُهُ وَجَاءَ ﴿ وَسَعَةُ ﴿ بِلَوْنُهُا ﴿ وَبِلِهُ الْجُوفُ ﴾ الركبة في الأصل مام لحل لذي تسميح به مشافره إدا هاج استماره لما يطعو من دم الجوف (كتانو علمة س) خاص النت حلى له ورقة عظيمة خضراه وتاموه زهره وهو أحمر شبه الدم به كما قال الآخر

فتداعی مبحود اسد عشرها أثر حدس بلمل المراح سن المبلل (مستاص) من مصالشی، يدوهه موماً ، و مدهه عالحه بسيرعه (لا يهی) لا يُمكر من لو أن وهو العتوری لعمل والتو ی فیه (يحمض العدو) من أحمص لإ بل إد حوالها تأكل كل كلهن ه معمل فلكون ه وهو كل سات فیه حموصة و (المحالة) ۵ بالهم هم كل سات فیه حلاوة و قداً حتى حبوله بأ كل الحالة ، و لا بل اذا شبعت مام شنهت كل سات فیه حلاوة وقداً حتى حبوله بأ كل الحالة الشبعت مام شنهت مام شنهت المحمل و الصدی شدة العطش و صرب دلك مثلا المدو شنهی قتاله فيوقع به كا يكا المعير شخي بالا حدال (شرائ باوت) حم شريعة وهي مورد باشارة .

والمراكزة ما المرز و لمصادر تقع على قمالة " المبالغة و يقال عن عن المعالقة وعرازة كا يقل الشراكسة والصراحة في الله تمالي (فال ما قوم ليس بي سماكة) وفي موصع آخر (ليس بي صلالة) وقوله فا بن قو رس السمات يربد بني سمة الحقر ولني سلمة اشرا البي افشير بي كت وجع الأنه ورلا الحق جع كا تمول المهالية والمساممة فتجمعهم على اسم الأب على المهاب و مسلم وكدلك المادرة وقد مرات المعجة في هذا و جهدة ألى المهاب و تنو عبادة من بي عقيل بن كمب و ولا كمب و تو عبادة من بي عقيل بن كمب وفال كمب الأب المهاب و الحروم المهابة وذكرها بالمشوية على الأعداء و بروى أن

مسماره المعركة (لم يعركن عقاقاً) المة ق ه عاج المين عالحمين . ايريد لم يأتركن حديثاً في بطونهن - و دلك أقوى لهن قال .

حوالح يمرع مراع الطبار المراح من عالم المحارك المعال عقافه المحارك المعال المحارك المعال المحارك المعال المحارك المحا

(نقع على فعالة) قياماً في تحو الشر سه و الصرامه . مصدري شرس برحل وصرم « ناهم » ومهاعاً في العرارة والسفاعة وناهمالالة مماویة من أبی سعیان رحمه الله تمالی دل لد غمّن من خطّلة "لسّامة ما تقول فی نبی عامر من صمصمّه و عقال اعماف ظبره و اعتجار اساه " قال فا تقول فی نبی تجمیه فل حجرا احدن بال صدر منه آد ک ، ویان مرحم کی مرکب قال فی تعمیه فل المراف الله من الله من مرکب قال فی تعمیل فی الله من الله م

لِأُجْرُدَ لَمْ كَلْبَ نَبْهَانَ كَالذَى ﴿ وَعَا الْهُ سَمِيٌّ حَنَّمَهُ وَهُو ﴿ زَحِ

⁽ دعفل) ه معنج لدل م (رحملة) و بريد بن عددة بن هدد فله من سعه اس عمرو من شيدان من دهل بن العدة كر أعلم الناس بأساب العرب (واعتجاز ساء) هم تعجر بعد ف للرحل و لم أة وهو لما حر و أما العجيزة خلاصة بالمرأة معهم محسن المنظر و قبح لحجر (وأنوث) من بوث رحل كفرب ، كا و بو كه تحقق فهو أنوث و همه قباساً بوله مثل أهوج و هوج و ما كي مثل هاكي قبل سينويه إما أحروه محرى هلكي الا به سيء مصبو هي عقولهم (مم يمفي رى به مينويه إما أحروه محرى هلكي الا به سيء مصبو هي عقولهم (مم يمفي رى به و د كر ابن الاعراق في قول حالي

إن يكل عث من أقبش حديث وي يأكل الحديث السميد إن قوله (فيا) يمني ريماء قال الارهري وهد ممروف في كلامهم

أو الراحي دي سفد و را كال حود . ده م موده ل ودي ورك في سفد ورك كال حود . ده ول و وت عبد السارح أسار به ما هو ل أل سوفه ألم على الو مه المعول لا في وحود و في المر المي في حوال عدد على حود المرا المي في حوال عدد ولا عدد ولا عدد المرا المي في حوال المرا ألم المرا ال

ين شر عرض فإن أن حرار سه و والل بيا فشعبي

و عدد حشر ال أموات حداد الله الداد و يع على الواصليم المشار الله مواود الأهلية الداد الاراد الله على الواصليم المسار الداد الماد الصليفان عمام المواجهات مراك المادة مي الحسل من المساور والرحم الداد الاساس في السواء

201 - 401

وقولُه كالدى دعا له سطى كتَّمَهُ وهو من خُ فهد وحل من المَمر من قاسطٍ خرح بِنْ يَنْتَنِى قَرَ عَلَا مِن اللّهِ فَهَشْمَهُ حَيْهُ فَاتَ فَهُو آحَدًا اللّهُ وَلَ مِنْ عَدُمَ كَانَ أَحَرَ حَ مِم اللّهِ عَلَى اللّهُ وَلَ مِنْ عَدُمَ كَانَ أَحَرَ حَ مِم اللّهِ عَلَى اللّهُ وَلَ مِنْ عَدُمَ كَانَ أَحَرَ حَ مِم اللّهُ عَلّهُ فَمَا قَالَ طَلّمَ الْفَرَطِ فَمَتُلُهُ اللّهُ عَلَى أَرْبَدُ الدَّهِ فَمَا هَاللّهُ اللّهُ عَلَى أَرْبَدُ الدَّهِ فَمَا هَاللّهُ مَمَا قَالَ أَنْ وَبَدْ الدَّهِ فَمَا هَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ فَي دُوًّا إِلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

وحى بَوْبِ الفَادِ قَالَةِ كَلَاهِمَا وَبَاشَدِ فِي انفَتْلِي كُنَيْتُ بِرَا ثُلِ وقوله كالدى دعا المسطى حتّفه الهاه في حنفه برجع على الذي، وتفديره كالسعب الذي دعا الماسطى حتمه وقوله أو الذّر حمى فهذا وحل من البَرْاجِم، وهم نتو مالك من حَلْطَلَة كانَ عَرْو مَنْ مِعْدُ لَمَا قَدَلَ نَى دَارٍ .

⁽والفرص لاول) بربد الاسرى عد وما دكره أو المداس مح عد لم أخم عاده برو قد عن أن القرضين كابهما من سيره بن أسد بن ودعة بن براز إلا أبهم تحدهو فقيل أحدهما كيداكر بن سيرة . أو عدم ابن عدة والآخر أعم بن عامر أو عامر ابن عد أو عدر بن هيأتي بن يقدم بن عبرة (الافي دؤرت) ساعب سنه (وحلي الووت) قال من كابة له سائي بدكرة

فطاك التي لا يعرج الفارح، ولا داره ما أمت أم حال (العرجم) هم عرو وفس وعالب وكامة فا عليه وساول فلم و ما من عرو وفس وعالب وكامة فا عليه ولما ولا فلم عرو وفس وعالب من بن ويد مله من ما يعلل إلى أهم قبص أصابه وقال كونو كر حم يدى هذه أو أيم أنح عوا على أل يكونو كر حم لا صابم في الاجتماع، والبراجم مقاصل الانساس أو حدة براجمه (كان عرو) من المدر الناهان من امرى القبس بن عموو من هدى بن بصر اللحمي الك لموب وكان

أوارَة وكان سببُ ذلك أن سعة أسعة بي سدو وكان مستر صافى بني درج في حجر حرجب بي زرارة بن عدس بن زبار بن عبدالله ابن دارج ، الصرف دت بوج من صيده ومه أسيد فعيث كا تعمث بأوك ورماه رحل من بني دارج اسهم فعالمه (رأى معه أسهم فعالما والرجل لدى فتله أسو بدأ بن ديمة بني زيد بن عبد لله بن دارم) في دلك يقول الفائل وهو عمرو بن ما أنه العمائي المعرو بن هشد فاقيل رارزة الا رئى في القوم أوفى من وردرة

ر اعلمه و وخو حتی قال فاه مالک ال حلمال المحلی آن الفاسید آن یأی السمر و آهایی و بهان قال عیش ، سادیر عزیر به الدق و آخی و سام حدام به عمره این هماد العدمای و مجمور د (هدما) آمه منت اخراث در عمرو درک معصور این أحجر آ کال اما و این

معاويه برائور وهوك بدأه

مأوارد) سرماه أو حمل می عمر ساحه البحرین (بری باقه) هسیر نقوله (فلست) و کابت که آسوید بن رامه (اهدی) نم هراب یی مکه شخاف نئی بوفل بن عبد مثاق (وهو عمرو بن منقط) صوابه عمرو بن ندمه بن عساب بن منقط کمار (لممرو بن عمد) یعربه پاسل در رام حرامه کاب منه من آغر نه عمرو این همد آب یعرو طیاداً ته دال به حتی آغاز علیهم فصل و آمر او عام (فاقبل ارازة) فیه

> أمن مبيع عمراً فأف لمره م يجاني بصاره وحوادث لايارم لا سبى له إلا يعجاراً. ها إن عجزة أمه ماسح أسمال من وتراً.

فَكُرَ هُمُ عُمْرُو مِنْ هُذُهُ فَلَدَ إِنَّهِ مَمَّا يُقْلِمَهُ } وَمَرَّوْرَةً فِي قَالَ يَقُولُ الأَعْشَى

و آگول فی الله ف علی الله فی و روز ا قد می می الله فی الله ف

and the second second second

i 300

و من الله و من الله و ا

ب امدأة ومن أمر به وال محبور التي مادكر أصحب الأحبور سمية للم التي مادكر أصحب الأحبور سمية للم التي منه الله والتي هم والتي هم والتي معبور المسلمة المواجعة والتي هم والتي معبور المسلمة المواجعة والتي والمدالة والتي المادة المواجعة والتي المادة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة والمواجعة والمواجعة والمواجعة والمواجعة المواجعة والمواجعة وا

اُن الدي در عمرہ حام اُندائي اُدعدُ هيکي اُندا ماصع وقال ُيما

وُحْمَرُ إِنَّا عَمْرُوكُ مِمْ حَرِينَ الْأَوْلُ مِنْ عُنْ أَنَّا الْمِمْ عَلَيْ الْمِرَاحِمِ

کانت قوله برعلی ماه کر آصحاب لا جار اسم الحراء دلت نصاید) و حم ۱ الصیر » حمر حمله اوهی انفحم و علی ما حکرق داسار

وقال الطر مُاح

ودارم قد فدفياً منهم مائةً في حاجه الدار إلا يتزُول باحدُه آثِرُ وَ لَ بَالمَشْتُولَى منها ويوقِدُها عمرو ولولا تُشجوم الموم لمائقه ولدلك أعابرات لغو علم محمل الصام يمي اصمع النزنجي في الأكل فال بريدً في عمرو في الصِّق أحد مي عمرو ابن كلاب اللا أشع لدبك بي علم ما يمة ما محبول الصعام

(وقال الطرام ح) يدا في من عن حاصلة الوقال أن عراق ال هند لا عرا حيثًا بإعراء قد رقم أسر فيس أسر فيس ال حجد ال وهو حد الطراء حاوال حاله حاتم الطابي وقد وقد حاتم الى عمروا. فسأنه أن يرب له رهصه الوهب له الا قيس إن جحدوا. فقال حاتم

المحمد في و الأصل حداً الما مثل المرو وهو الواوب في الوق (الحدود الا الملح خده للمحمد في و الأصل حدا الله مثل المرو وهو الواوب في الأحدود حاره في الارص للمحمد في و الأصل حداً العنت الإدام لذ الية وهو الأحدود حاره في الارص مستطيلة (بالمشتوى) مكان الاشمو م (من الصحق) سمه حوراد من المبل من مرو الن كلاب موالصمق في الاصل وصف من صحق كسم عشى عليه ودهم عادم قال من دريد سبى به الأب في تمرهم و حلى أساسر به فأم و فكان د سبع لصوت الشديد عشى عده قدهم عادم (الآيه مد يحدون العدم من) كد تنشده المحاة شاهداً الشديد عشى عده قدهم في الاعلى الى الحدد العملية بمصدرة عرف بمصدر قال من السيرافي وهد عاط ، وإي الروية ، آيه د كر هو حب العمام و بعده

أحا بها السبد أنم عارت الصرع منها والسَّارِم وقد روى عن أبي عليدة أن يريد بي عرو الصعق برن قريمًا من بي أسيّد وقال آخر (ذكر الله حبيب) أن هذا الشمر لا بي وروش المَقْعَسِيَّ وذَكَرَ دِعبل إنه لا بي المُرس الأسدى)

إدا مامات مَيْثُ من علم مسرَّكَ أن يعيش فَى البَّهِ مَاهُ بحُسْرُ أَو التَّمْرُ أَو اللَّهُمْ الْوَالَّذِي الْمُلَمَّقُ فِى البِجَاهِ ثَوْ أَ يُسْلَمُكُ البَّطِحَاءَ حَوْلًا لِمَا كُلَّ وَأَسَ الْفَيْانِ مِنْ عَاهُ وقوله للمرَّء ذي الطَّمْرُ فِي الراحِمِ إِلَى اعْقَالَ يَقَالَ فَلَالُ أَلِيسَ الذي اطَمْمُ

س عرو من تميم فاستحارهم لا مد فأحروه تم أعار عليه عاس منهم فدهيوا يها فقال هدين النيدين. وصمير أحارتها الإبل وعارت ، دهاب أني العور (ابن حبيب) هو محمد ال حداث أن أميه الن عمر و أحد علماء للماد لا لله و لا دبواً ساب المواف وي على الل الاعرابي وأبي عليدة وعبر الد المات سنة حمل وأربعين وماثبين . أو الشيء المفصل بنجار) أو د به وطب النان أيان لكناه محطط صبه النجاد حمي و'يدرك (دعمل) بن علي خر عي لشاعر المدسى وقد دكر بن بري صحبح أمه ما يعد عرو إلصعتي (ثره يقب النصحاء حولا) يروى اتراه عواف الآلَّاق حرص (الترب بن عاد) الذي الله عاد في وقده الى لحرم تستمقى ه فعا عدكو حير بين أن بنيش به و ساير بنيز ت أسمر عن أطَّب عار 🐧 جبل وَّعَرَ لا يُشْهَلُ فَطْرَ أُو لِهُ صَلِعَهُ أَسَارَ كَامَ قَائِثُ رِسَمُ حَلَقَهُ آخَرُ فَاحْسَر اانـــور فــــکان آخره ایسر ایسمی اساً اارفعا هجت به الشمراء (اطعم) ۱ بعثج الطاء ﴾ في الأصل خلاوة الشيء ودر ربه - يكون في "صدم و اشر ب. وحمعه طموم ، وطعمه كسمعه أكه و علم قا بالصر ته الدوق ، مصدرطمه قابالكمر ته د له وعن لأصمني عامم لا بالصم ٥ الده م و ١ الفتح ٤ الشهوة والدوق. (يعنى الراجع الى عقل) دلك من باب لاستجارة من الطعم الذي يكون فيه معممة وفلان ابس بدی بریم أی بس دی عمّل ولا معرفة و به ندل هد طعام ایس له برئ دم یکن د نع ومن قل برل فی هدا سی فلم أحظ وقال أعرائ مهجو قوم، من صیء

الأكل فيمام به (مال قلال ح) معلى مصهم مال بالله عمل 15 صمر عما المن له للماة والأسمرية في قرب ممام في الشاعد

الام میں لا بات فاعلمی الله الا علی حاد ما طلم بره الله الله (الله مار ۱۵ مار

معروفهم فليس فهم عبرُ هم وهد من قبح الهجاء ومن أمثال العرب عمرُ مَهُمْ وَ أَدَيْهُ وَمَا أَمَثَالُ العرب عمرُ مُهُمْ وَ أَدُوهُمْ وَقَيْلُ الْدَيْهُ وَمَا أَدُوهُمْ مِثْلُ فَتَيْلُ مَعْمَمُمُ وَ أَدَيْهُ وَمَا أَدُوهُمْ مِثْلُ فَتَيْلُ مَعْمَدُولُ وَتَقُولُ الحَلَيْءَ مَنْ كُثُر خَرُ مُ كُذَّرُهُ وَ وَقَالُ الْمُهَالِّ بِنَ مَعْمَدُولُ وَرَاحُ أَمَالُهُ عَلَيْكُمُ الرّحُلُ وَرَاحَ أَمَالُهُ عَلَيْكُمُ بَدَلِكُ مِنْ مُعْمَدُ وَقَالُ الْمُهَالِكُمُ اللّهُ وَرَاحَ أَمَالُهُ عَلَيْكُمُ بَدَلِكُ مَا مُعْمَدُ وَقَالُ اللّهُ عَلَيْكُمُ المُولِدُ وَرَاحَ أَمَالُهُ عَلَيْكُمُ بَدَلِكُ مَا مُعْمَدُ وَقَالُ اللّهُ عَرَادُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقَالُوا لَا حَرْدُ وَقَالُ اللّهُ وَاللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَاللّهُ وَقَالُهُ وَلَا اللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَاللّهُ وَقَالُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَا لَا لَا لَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالَا اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ و

أَرُوحُ التسليم عليك وأعتدى وحسيُكَ بالتسليم منى قاصيا كُنَى نظلِاتِ اللهِ عالاً بينا الله عليه عليه عليه الله عليه المنظرة وبالياس المفراح ناهيا وزُنا قال أبو المياس هو مصرّح ، تكسر الراء عالم أبو لحسب المدح فولُ رُهر

حمل الطالبون الخبر في هر م و الشاتاون الى أنوابه طراً في عال رؤية (ايس الوقية و هو الاس أبي تُحيّلة) "
 مال رؤية (ايس الوقية و هو الاس أبي تُحيّلة) "
 ما اللّذي حيث بركي الصلهاطا " وذال آخر

يزدحمُ النياس على باله والشربُ العَدْبُ كشر الرَّحَامُ

(قرة دومهم) في طعامهم الذي حصا الإدام بريد ألهم حمار سمهم في طعامهم لم مصاوره به على الناس (وقبل أدم و أدوم) وبد قالله العرب (والسكسر أحود) السرامة حيث الناس (قبل أني مخيلة) السرامة حيث النام في الياس و مثله و م مصراح اليس به صحاب (لابن أبي مخيلة) الصواب لا يي محيلة و هو النام لا كسيله بن عدن بن رائده أحد في سعد بن الصواب لا يي محيلة و هو النام الا كسيله بن عدن بن رائده أحد في سعد بن ريد مناة بن تميز ، شاعر و احرا من محصر بن لدولين (الصماط) لمراجة والتصاعط أثر احم

وعال أشحَّع في مجد بن منصور

على عاب ان منصور علامات من البدل على علامات من البدل عامات وحست الباب ب أبلاكترة لأهل

وقوله الشامهت الماكب و لرموس إعاصر به مثلا الأحلاف والأفعال أى أن لبس فهم أُمَّ عال ويعال إلا الأصلاط " بن قرّ لع بن عوّف من كالم الله علم بن ربع علم علم الداله عشد أنه من سعد قرّ بع علهم وحما الانجاور فوما الا آدوا في فقال ألها أداهم " أى سعد الله أي أوراً مو الانجاور في مثله الله في إلى مثله الله في إلى مثله الله الله في إلى مثله الله في إلى مثله الله في إلى مثله الله في إلى مثله الله في الله

وال أبو الساس مل أبو بدريس "الحولان المساحل محالس الكرام وقيل للأحمد بن فنس أحد بن أرّة بن عبيد بن الحرث بن كمر أن سمّد أي المحالس أطيب فال ماسافر فيه البصر و تسع فيه البدر الدري العمل من التوديع والأصل اوتدع فتفك الواو به

⁽ أشخع) بن عمره السفى الذي أنا الوابد الله منفضاً لى حقفر العربكي وهو الذي أرضله لى الرشيد فأعنجت له (الأصاط) شاعر حاهلي

[﴿] ماك ﴾ (أبو إدريس) سهه عائد لله س عبد لله أحد بي حالان س عرو اس مالك س لحرث س مرة س أدد روى عن أني هروة وأني در وأبي الدرد ، وعلاهم وقد ولي القصاء لعبد علك بدمشق . يقال إنه ولد عام أحمل ومات ساء عالي رحه لله تعالى (من التواديم) مد سب من لوداعة ، مصدر ودع الرحل؛ ككرم أو من الدعة مصدر ودع يودع قا بالفسح فيهما قاصار إلى الدعة والسكون (فتقدب حا

لانكسار ماقبها، وهد مدها أهل الحجر " معولون بسر ر " برر أ . هو رحل مُورر والأحود أن تعلى ما كان أصله لواو والباء في ناب فتمل تأه ، وتُدَّقِم افي الته ، من عتمل فتقول اتدع يَتَدع وهو الله على ومُسَر ر " ومُتَمِد من الوعد ومُنْئِس من يأس بكون لياه كالوو". لأنها بن أطهرت انقلبت على حركة ماقبلها فصارت كالوو". الكونان " وون عبد الضمة نحو مُوعد ، ومُوتَمِد ومُوتَس ومُوتَبْس بالالكمرة ولوو وقد تقال " الله ولاية لمدها محو أر ت ، من

سده في الحجر) المروف أنه مدهد المديم (القولون ايش اله) هذا حطأ مرح فإن العرب أجم (إنه أسل من مهدور اله م المنى و الأمر فقط الاحتمام مراتين في أوليها ، فالصواب أن يمثل من ختال يقول ، يقولون ايتقد يا تعد يتعاداً ، فهو موتمداً ، وايدسر يا سرأ يتسرأ فهو موسر (ومقر) الصوب حدقه الأنه ليس مما أصله الواو أو الياء على أن العرب الا تبدل لياه المقلة عن عرق و ته لا أمل الباه المقلة عن عرق و ته الآنها فيست أصلية ، وقد شد من قرأ و التمال أمله الإنها المقلة عن السران من الأنها و الا كل وقد حكى عن سمن المعدويين حوار قليها أنه ، المنال من الأنهل و الا كل وقد حكى عن سمن المعدويين حوار قليها أنه ، والمنال من العرب (تكول الداء الو و) في قابها قده وإدعامه في تاه افتعل وسرت كان كان و مال المنال على حركه ما قبلها و وتنال على عادة وكيك و حسمه أن يقول ، فيكول الياء و وال في نحو موشي وموتش وموتش ، كول الواو ياء في نحو المدو المال الله المنال المنال الله الله كان هذا القلب غير مطرد

ورثن و تحادٍ من الوحة وأسكام "وإما دات كراهية الضمة في الواو و أرّب حروف الروائد "واليكس مهاانتا وعدات اله وعد أنماب "للدكر في غير صد يحو هذا أيق من هذا وصريته حي أتسكا أنه " وما كانت بعدها الما الوحة العب ليقة الإدعاء وقد وسرنا هذا على غاية الاستقصاء في الكتاب المتصب "وقيل المهس من أي صفر دما حداً على العبالس و فقال مائمة فيه مدّى الطرف وكثرت فيه فائدة الحليس العبالس و رُرُوى عن أيمال الحكم أنه قال لاسه باسي إذا أثيث محاس فوم فارمهم بسيم الإسلام ثم خلس فلي أوصوا في دكر الله فأحدل سرمك مع رسهام به يمى ادخل معه في عرفه عنه وسريه مثلا من دحول الرحل مع رسهام به يمى ادخل معه في عرفه عنه وسلم الأمه والمحالة وها من يميد من في من رهرة حدة وسول الله على المها وسلم الأمة

وادا أنبت جماعةً في مجلس محمرً محاسمَم ولما تعمُّد

⁽وتكاة) اسر ما يتكاعليه وأصلها و ما كهُمرة وقوله (و قوت حروف الروائد الله) بال خصوصة الناه دول عبرها ودلك أمها قوت للواوى المحرج الأمه من صول النباية والواو من الشمنين (وقد تعلى الح) كال لماسب تقديم على قوله ما و قوت حروف لرو ثد الله الها وهد أنتى اوليحو تقاة و تقوى من وقيت (وصرانته حتى أنسكاته) القيمة على هيئة المسكى، أو على حامه الا سر ويحو أكل الطمام حتى أنسكاته وهم من النبية على هيئة المسكى، أو على حامه الا سر ويحو أكل الطمام حتى أنحمه مريد أو حمه من النبية و أصلها الوحة ، وتحو المراس فيه حتى والصرف لم يتنفع إله

ودَّع الغُواة الحاهدين وحماً به وإلى الدين أيد كُرُومَك هاهميد وقال بن عبّاس رحمه مد لحليسي على ثلاث أن أز مبّه بطر في اذا أَفْبَلَ وأوستُعُ له إذا جاس وأ أَسْرَى إليه اذا حَدَّث وكان القَمْقاعُ في شور أَسْرَى إليه اذا حَدَّث وكان القَمْقاعُ في شور أَسْرَى أَسْرَو بن شبّان من ذُهال من تعليه من أعكابه بن صفّ بين على مرو بن شبّان من ذُهال من تعليه من أعكابه بن صفّ بين على من ماكر من وائل إد حالسه حليس قمر فه القصد اليه بعمل له فصيباً في ماحره وعدا اليه بعمل له فصيباً في ماحره وعدا اليه بعد المحالسة شاكراً في ماحره وعدا اليه بعد المحالسة شاكراً في مادي شهر بدنك وهيه يقول الدائلُ

وكستُ جليس فعقاع بن شور ولا يَشْتَقَى بِقَسَّفَاجِع جبِيسُ صحوكُ السنَّ إِنَّ أَمْرُوا بحبر وعند السُّومِ مُطِلَّراقَا عَبُوسُ وحد نبى النَّوْزَى أَنْ رحلاً حاس قوماً من إلى مخزوم بن يفظة بن مُرَّة اس كمب ان لؤَى ان غالب بن قهر ان مالك بن المُقْتَر ان كمانَة عَاسَاوُا عِشْرَاتَة وسَعَوْا به الى مُنَاوِية فقال

شفيت أنكم وكشت لكم جايساً فَلَسْتُ جايساً قَمْقَاعِ " بِنِ شَوْرٍ و من جهْلٍ أنوجَهَلٍ " أخوكم في غزا بَدْراً بِمَجْمَرَةٍ " وَقَوْرٍ " اسَبَهُ الى النّورِصِيع ".كمول عُنْبَهَ " بِي ربيعه بَنِ عبد شميس بن عبدمناف

⁽ القنقاع) من أماثل للنصين (أبو حهل) اسمه عمرو بن هشم من المميرة الحنوومي (عجمرة) ﴿ مَكْسَرَ اللَّمِ عَلَم المحامر التي يوضع فيهما الطبيبُ المتسحَّرُ الله و والنور) ﴿ مَشْبِحَ النَّاهِ عَلَى أَلْفُ فِيهُ يَحُو المُودُ وَالْمَسَاكُ (نسبه لي التوضيع) يريد أنه لم تكل مجرة ولا تور و إنما كثي يهما عن التوضيع . وهو التحديث ، يقال فلان

لحكيم بن حزاج " لَمَا أَسَمَةً قولَ أَبِي حَمِلَ سِهِشَامِ الْتَفَيَّخُ وَاللَّهُ عَارُهُ " وَخَرُهُمْ . سَيَعْلُمُ مُضَمَّرُ السَّهِ مَن الْتَقَاحِ سَلَحًا هَ " اليَّوْمَ " وَقَالَ رَجِلُ مِن

أُمُوَضَعَ ﴿ تَشْهُ بِدُ الصَّادَ ﴾ وفيه نوصيع ﴿ إِدْ كَانَ مُحَمَّاً ﴿ وَكِنَ أَبُو حَهِلَ أِنْزَبَ «لأَنَّهُ (عَمَةً) من تُشر ف قريش ورأس من وؤساء المشركين

(لحسكم بن حزم) ال حويلد إلى سد من عبد العرى من فصي يكري " حالد وهو ابر عبر حدائمة أم مؤميل وكان صديقاً برسول لله صلى لله عليه وسلم قبل الممث الد كالتءرة ندر سي أيشط قريئاً عنه فقعب الدعنية بن ربيعة القار يا أه الوليد إلك كبير قريش وسيدها و لمطاع فيم هل لك لى أمر الأثر ل تدكر منه محير لى آخر اللهو ، قال وه ا دائدً با حكم ، قال اثر حد ماس المحمل دم حليمات عمرو بن خصرى قال قد فعلت أنت على دلك شوره و دهب في ن طبعالية ، يرياد أمهاء م في حمل إحدى مات الك بن حمصة . قال حكم فا منقت حق حنث المحمل فوجدته قد من درعاً له من حراجاً وهو يهائم العملت بأنا لحاكم إن عتمة يعول هل اك الي أن ترجم هن ابن عملت بمن منت عمال (سعح والله سحره) حيف رأى مجداً وأصبحاله كلاً والله لا مرجع حتى تحكم الله اللما و ين محمد وأصحاله . اللها اللمه قول أبي حيل قال (سيعلم مصمر البناء من النامج سجره) أما أم هو ، والسحر ه همج الساس وصموا مع سكون لحاه والفتحوما له الرائه أو ما اللارق الخلفوم و المريء من على البطل قال لا هرى يقار دلك للحدال الذي ملا الخوف حواله فانتفح سجره وهو رثبه حتى فع قدم لى حلقومه ، ومن هد فوله تدلى و للعث لقلوب العاجر وقوله (مصفر سنة) كتاية عن لأبية وكات الانصار تقول به يزعفر سنة تطبيعاً لمن يعاوه ، والعرب عقول هذه السكامة أ صاً للناعم المأثف الذي لم تحلكه التجارب والشدائد مى محروم الله حو ص بن محمد بن عبد الله بن عاصم بن نامت بن أبي الأ فامع الأنصاري الوُدية أتمرف الذي يقول

دُهبَتُ قَرِيشُ سَاكَادِم كَلَها ﴿ وَلَاؤُم نَحْتُ عَمَارِثُمُ الأَعِمَا وِ فَمَالَ الأَحْوَضِ لا أَدْرِي وَلَـكُن عَرِفُ الذِي يَفُولُ

الناسُ كَنَّوْهُ أَبَا تَحَكِم والله كَنْمَاهُ أَا جَهُلُ أَنْهَتُ رياستُهُ لاسْرَاتِه لُوْمَ الفُروع ودِقْهُ لا ممل وهذا الشمرُ لحسال من ناست والست الذي نشدَه المحرومي الأخطل. وكان يزيد من مُماوية أعنب على قوم من لا مصار " فأ صرا كما من خعيل

(ذهبت قريش بالمكارم كاما) قبله

امن الإله من اليهود عصامه الحرع بين صنيفين وصرر قوم اذا هدر المصار أيتهم حراً عيولهم من المحار حدو المكارم لما أمن هما محدوا مساحيكم في المحار (صليفيل) لا نصم المعاد لا موضع على سمة أمنال من المديمة وصرار لا تكسر العدد لا موضع على ثلاثه أمنال ممها (والمسطل) لا نصر لمبر لا الحرة المتحدة من كار العسب حديثاً ، بلعة أهل لشام (ماحيكر) حم مسحده لا تكسر لمبر له وهي عرفة من حديد (عتب على قوم من الأنصار) يروى أن عدد الرحم برحان بن نابت لما شاب وماة بنت مماويه فقال

را مال هل تد کرین یوم عوال د قطمنا مسیر با ماهای اد مقویین خول د نده هل شدهی و ن حل سوف ندایت علی اد مقویین خول د نده هل شدهی و ن حل سوف ندایت علی از محل اطلاعت می ادامه با نامه با معاویه د کاه ای آدیه فاحامه ماین ما یجب فارسل الی کمت بن

التغلّى بهجائهم فقال له كلب أأ هجو الأنصار أوادى أن الى لكفر بعد الإسلام ولسكن أدلك على علامٍ من الحق كأن ليد أه اسان أوار يعنى الأحطل فعد قال هذا البيت دخل النمان أن شير بن ستعدي الأعطل على مدوية فحسر عمامته عن رأسيه ثم قال يا معاوية أوى أواماً فقال ما أدى إلا كرما " فقال النمان "

مُمَاوِى إِلاَ تُشْطِنَا الْحِقَ لَمُسْرِفُ لَمُ الْوَلَّ عَلَمُ اللهِ المَاثُمُ اللهُ وَاللهِ عَلَمُ اللهُ الم أَيْشُتِمُنَا عَبْدُ لأَرَافَمُ صلّة فادِ الدَّى تُحَدِّى عَلَيْكُ الأَرَافَمُ فَاللهُ للذِي تُحَدِّى عَلَيْك قالى ثارٌ دُونَ قطْع لِسَامَه فدولكَ مَنْ تُرْضِيهُ عَنْكُ الدَرِجُ

جميل، فقال ما حدث به أبر المياس

(الدمان سيشر سيسم إلى بعد بي تعليه من في لحرث سالفروج له ولا به شير صحبه بالبي صلى فقه عليه وسلم ، وقد ولى لمماوية الدوقة تم عزله واستماله على حص (فقال ما أرى الا كرماً) يروى أن السمان قال به أمير الوسنس ترى بوء قال لا مو أرى كرماً وحيراً . هادا ، قال رعم الأحمل أن للوم تحت عاتم لأ مسارق لأو مان ذلك قال مم قال لك سابه (فقل السمان) يجدد معاوية ويسوعده (مارف) عصر يقال عرف للا مر عرافا ه بالكسر ه واعترف : صدر وقد أسمده الى (ملى الارد) مستحارة : يريد شيوح الارد (مساولا) لروايه مشدوداً ، يريد أميم يستمون مصل عماميم ، وهدا تعريض له بأميم مستعدول الماراته و الارقم) عم مو بكر وحشم ومالك والحرث ومعاوية . أساء تعلى ، سمست بدلك تشيها ليومهم بعيول الاراقم من الحيات (من ثرضيه) يريد الاخطل وسده

ورَج رُوبِداً لاتَسْمُنَا دَبِيَة لطَّكَ في عِبْ الحوادث ودمُ مَن تلق سا هصه حروجية أو الأوس يَوماً تخترمك نخارمُ

وكا الأحلب عي فيلي عن الديال الدين المناهم والفيام المناهم والفيام الدين المناهم والفيام المناهم والفيام المناهم والمناهم والمنا

28. ence 5 am and اسد ہامت جا × 5 . 2 الم المناور الما عما The state of the s 2 4 2 2 mg 12 - 4 - 15 -وعصت و الله م 2 124 - 200 11 11 2141 1712 4 . 3211 22 83 6 4 The gather of the و مي لا خصي د دو . در د . 2 4 - 3. c 4 m2. 1 5 . and the state of the المن حق الأشرا t s' le sus es tes . . . Y MA .. . ب . د لله ه ي د م ي ب A 200 AA 1

- 1 m - 4 V a

وتصدت السيوف ويد لامتدع من لصم وقوله ولم تمُذُد بلخرّ دلا يفول ماعرفتُ موضعًا لحَمْ ، و تَأْويلُ ذلك أنَّ الرجلَ إِذَا أَعْضَى للسلطان أو عُصَى عن الجو ب وهو مأسُّور م أيهلُ أحلُ وإنه أيقال حلم إدا وك أن يعون الشيء لصاحبه أمنتصرا ولا محاف عاميةً كذر هُما أفهدا لحَلَمُ الْمُصُلُ عَادًا مِ نَفِعَلِ دَلِكَ وَرَأَى أَنَّ رَ كَمَا لَحَلَّمَ دَلُّ فَهُو حَصًّا وَسَعَهُ وقوله ولم ترا التواهب يبنها صَمَّةً مُحُو مِن هذا وَهُوَ أَنْ مَيْتَ الرَّحَلُّ مِنْ حَمَّهُ مَالًا بُسَلَكُمْرَاهُ عَلَيْهِ ،وَكَانَ يَقَالَ أَحْيُوا المَعْرُوفَ أَمَّانتُهُ ﴿ وَتُأْوِطُ دلك أنَّ الرحل إذ مُ مَنْ عَمْرُ وَقَهُ كَا لَا يَمْ وَقِيلِ اللَّهُ مُرْسُمُ الصَّامِعَةِ وكان يقالُ كَنَّانُ المعروف من منَّهُ عليه كنَّمُر ﴿ وَدَكُمْ أَهُ مِنَ الْمُمْمِ تكدواله ودر فيس م سمم باي تم صعبوا من أم كر إحسابكم إليه و باسي أياديهُ البيكِ ﴿ ﴿ بَاسٍ ﴾ قال أو المناس قال عند أعلاق في أوروال لا تشارين الأحتف الأسكاي". ما أحسن مامُلَحت به فاسْتتمفاء فأني أنَّ يُعْلِميه وهو معه على سَرِيره ومنا أبي الا أن محدره بدل دول القائل أَلَا أَيُّهَا لَرَكِ الْمُحِمُّونَ أَهْلِكِمَ ﴿ اللَّهِيدَ أَهْنَالَتُنَّامُ تَحْبُواْ وَوَجِمُواْ

[﴿] الله أيم الرك المحدل) روى لحاحظ في كتاب الدين فال كان أسيل من الأحدث الأسدى دا بوت وأدت وعقل وحاه وفيه يقول لشاعر أشيئم داكم الاحما عكامه الدين الرحمي أو الأدن مستمع من النفر لا بيات والمحدول الذين أتحت نهم دو أتهم من علمت وهي السرعة

وهاب الرحال حَلْقَةَ البابُوَعَقُمُو له حَوْكَ أَوْ دَيْهِ أَحَادُ وَا وَ وَسَمُوا وَقُرِ ۚ فَى الْمُدَارِي رَأْسَهُ فَهُو أَوْعَ

من النقر لييص الدي إد عدر و إد التقر السود الهامون عمموا حلاللسك و لحد م والبيص كالدي

(يحبوا) مجهول حد (حليد و محبو عداد لاسم حدد لا سكمر ، (السفر) لأبريد يقى الاتو ل و يدبريد تق ، لأعرض من لديس ، المدوب ، دا عثرو) یروی د اسموا و مساهما پرد انتسام (باهاب برحال) برویه کشو می برو فاوهات اللذم (حلقه لباب في ساون علام له و كم حله القوم وأحد فيهم العلج عير و حد و سكرم ال لسخيت و لحمر حيل الدوة و بدر وقصمه وقصير (قمعمو) بريد قبقير حاقه البات من قبعته مصد فاغد الشيء إد حركه فسمد له صوت يصف لمهدوخ أده من الفهام أالمراء الدان يقدمون على لملوك شرف أحسامهم وكرم أنسابهم ولا يهابون قعقمه أوامه كاللذم الدبرا حمل دأ هروقصرت هممهم (تمتموا) من النمية .وهي خطوط متقاربة قصار أشله ١٠ ممر ١٠ بر، دقيق ليراف (أحادواً) ؛ وي (دفياً) حمادة دقيعًا خلاف العابط (خلا) كشف من فولهم حلا لأمر كشفه و طهره (٠ لحام) تاما (ما العراب ولتجمعه فالأالف والسامة عوصا من المحسير (كالدمي) لواحدة دُميه وهي الصورة مصدرة التي يشبؤن في صنعتها و مام في تحسيم الشبه الداء لينص مها (المداري) حمد المدرة ﴿ والمسر المم ع وهي ما يجمل من حديد على شكل سن أن أسدن المشط أو أطول منه أو هي المشط (رع) من الدع قا محريث، وهو محسار الشعر من أعلى الجينين ورواه الجاحظ حلاالاً دورُ لا حوى من لمنت فه وطلبُ اللهان رأسه فهو أثرع بر ید آن د د کر من است و در معه سب فی برغ راسه (عبداً) وروی تر بیر س مکار في ألمات قريش أن أن الأكياس الشاعر فان في عمله الله بن عمرو الن عابان بن عمال حميل لحيما و صح الول لم علا تحرُّن ولا عَلْمُ من السَّكُم إصم

هم أن المعمد الما مم أحمد الرابع المسائم الما المعادر هم المعادر هم المعادر هم المعادر المعاد

و حدث بأهام مني في المنها بالما الما

and the second of the second of

ا ده دي جو ده دي سر سري محمد ده دي الم

قد حصرت الراب ما مداد

۱۰ سے جی فی لاہوم کا عی لا عد دکار الما عدم en in the second second second المصد ووكدره كممح و ي و دركه عمد د مه عدر في لما م ما مد ت البيسة أمني الخصة حصاً وهات تنفره فحص هو خصصا العواب تحسير 4 - سطية - علين في الله الله عن الله في طول المنبو في المناظر # خروب أدهنت سفر أنية والمهج البودة يجدعه موضوع) هي للوع يتسوخه عص خطم مه حل في معى معد عهه رافعه صدارا اللمه (١٠ لهي) لا تكسر النوال وه محمد له العدير ومع المسدل و خود لا مهد (بالقرة) هو المكال المسوى اله سه في و صاعده و الأرض و عا حولة و له مه اليمول مصل الديد و الخد ألوع ولو دوفيدن شبه سعم بد تدبعه عرفي مصر در ماك الدعور (حفرها

على) من لحَمْر وهو في الأصل دَنْمَكَ الشيء من خلفة يريد أدفه تقم عمه سيف ذي (روُّ بق) وهو ماء السيف وصفاؤه ﴿ وَإِنَّهُ أَمَّارًا وَلَكُ مَا وَلَ الْأَصْمِعَى رَ البرب كانت تعمل في أعماد سيوفها شنيها - كالأب قاد العاب المنزع رفعوا أسعام بدلك الكلاب نتحف ويروى (* كُعْتُها على) و تكسر العام ، من كمت الدر-بالسبف:عاتم به وشبه السيف (بالملح) في صفائه (صدق) ﴿ عَنْجُ الصَّادُ صادق العمر بة . وقد فسروه بالصُّب وليس بدالة (و دق حده) ماص في صريبة يقال ودَق السيف حدُّ فهم و دق حاد ّ (ومحمةً) هو العرس سعى به لامحه ثه مر الجنأ ﴿ والمحريكُ ﴾ وهو تحداه الكاهل على الشامر (أسمر) قال لا صمعي ، وصفه باسمرة لامهم كابو يمعدون البرسة مي حدود لابل (قراع صلب سبی به بصیره علی الله عن الله الله الله عند مال شدی (والعكد) هي استرجاء وصمف في برأي (و له ع) سوء الحرص و الصعف ديه هاع يهمم ويهاع هَرِّماً وه عدساء حرصه (ليس فط عثل قسي) هذ عثل أراد إله لیس لا مر اسکیر کانصمیر وقوله (ولا لمرعی کالهمر) مثل أنصاً برید لسر الشُّوسُ عَالَمَالُسُ فَالِ الأَسْمِي يُحَصِّ عِلَى طلب للمالي (و كَيل الصاع الصاع يريد أنه لايفوتنا أحدًا وتر ولا ينقص من حقد (عدتنه) يريد نكتيبة نسان ٠ عدوها من المرس مصي على وجهه (عرايات) خم عربات وهو لا ال أو د رؤساءهم (ودفاع) حم دافع - يريد الدين يدفعون الأعداء (يمهان) ﴿ لَكُمْ رَ الهاه ﴾ من للهنت وهو صوت الاسه دون الرابر - والعابة هنا الراية (جاع) عم أخلاط من الناس يربد لم تسمن أحد من عبر، وهد كفول الديري

و إنها له بالنصر إد فيل قد عراب كداب من عشان عير أشاب (قلصت) شيرت ، من قلصت الا بل في سيرها ، شمرت و سنمرات في مصبع (القودس) مقدم بيصه السلاح أو أعلاها (على أدماء) يريد على القة أدماء من الا دمه وهي في الإ في السياص لواضح (هنواع) وكد هنو عة ، شديدة شهمة الدؤ د

وَحَدُّنْتُ ۚ لَا كَتَارًا كَانَ بِمُولَ لُو ُدُونَ ۚ أَنَّى كَنْتُ سَيَّقُتُ الأَسْوَدَ أَوْ العبدُ الأساؤُد إلى هدئ للبتين يعني نصَبْنًا * في قوله

من النَّذُر البيضالدس إذ تشكو أقدَّت إمجُوَّاهِ أُونِّي مِن عالب يحيول عباسان شؤس لحواحب

عَيْوُنُ نَسَّامِينَ طَوْرًا وَمَارَةً والمختار من السُّمر الأول قوله

وهاب الرحال حنقة الباب قنقعوا

من البقر البيس الدي إذا اعبر وا

تحاف السوط و ("ساهمج) فمون في السير محتلفة لا و حد لها . مثل الاساهي (حمالية) تشه الجن في حلقبه (حششتها) من قو هم حششة فلاناً أحشه «مانصم» إذا أصلحت من حله اليم يا أعصيتها و (الكور) الرجل و (لا نساع) حيال من خلد مصفورة تشد سها الرحال. الواحد يشع «بالكسر» (تعطى على الأبن) يربه العطى مبراً سريعً على الإعياء والتمب (أموت) مأمونة المدر (عير مملاع) من الطلع ﴿ يُسَكُونَ اللَّامِ ﴾ ؛ هو لمَرج والسمر في لمشي ﴿ يَرِيدُ لَا طَنَّمَ مِنْ عَلَى كَثَّرَةَ السِّيرِ ﴿ وَالنَّامَا ﴾ حمَّ وَ أَيَّلَةً ، وهي البك م يوضع نحت الرحل حمل كل حزه ولمة فحمَّم و (شمأل) لعة في رمح الشمال (حصاء) شديدة الحبوب (رعواع) برعوع كل ما تمر مه بريد كأن أطراف دلك الكساء على رنح الشال من شدة سرعتها في السير (عمقومة) عوشيَّه من الْعَقْمِ وهو الوشي (حارية) مدوية الى الحيرة على عير قباس (أو دات أقطاع) حم قطم ۵ کسر القاف ¢ وهی طنانس موشاة الوضع تحت الرحل علی کتبی المدیر (به ی) او بان) بدهر دی خبر وشر

(تصيباً) بالتصفير ابن رياح مولى هيه المزيز بن مروال (شوس الحوحجب) أر د سوس «معيون فوضع الحواحب مكاتما لمقاربة بيمها و لشوس « «المحريك » أن يمطر بمؤحر عيمه مميلا رأسه تبهأ وكبرة أو تصطأ هم المعد المعاث و ما اعد من الالم المعد على

(فيم إد حصر الله

یا داوک الو الله یا حور سامه الا د عشر کرع حتی ادا کا اداخت صدان با ادالا داد (ارانسا هی وجه و مده

2 12 1 Ken + 2 2 2-وفل نے اور بیٹ مج ہے۔ -- 44 4 -- --وقو في كدم الك ما عا لأسدم عبرجادة إعال 2 4 4 1 - 202 ا لا مدد ^ آه المن che a me a gula 6 . 4 th ex mall . a g a ga an a a ge when a by -----اله ت به بر سرون دوم حد (أهم بدعه) هد در بديه هيرين مدي عن ١ م ل الده و قال والدس بروه ٨ مصرت والداحد منابث جهافيته ميه هي ما ما حما

وم بحد الرّواد ولا من مهمهٔ حو هر الكلام له مدهم حسماً وقد دكر عبد الله د تخلصائه فكل منه فقال عبد الله قال الليم كوف كنتم فائلين فقال وجل منهم كنت أوول

أهم بدعة ماحييت وإن أمت مو حرد من دا نهم به نشدى القال عبد الملك ما قلت والله ألمو أمد الله وقبل له فكيف كنت فائلا في اللك يا أمار المؤمنان فعال المت أوو

أهم الدعد ما حبيت وإن أمات العلاص حست دعد لذي حلّة بعدي فعالوا أستوابيد أشام الثلاثه ، أميرا بإمان وقد فصاً لل الصابات على العرود ق في مؤقمه عبد سابيان سعيد الله ودائل أمها حصر فعال سلمان المعرود ق أنشد في او إما أو دان الشادة مذاحاً به فانشده أ

ورك كأن الرشح لطأت عندهم الله الرقائمن حدّم، بالعصائب" متراق تجمعون لرمح وهي تلقيها الله للشّمَب " لأكوار دات الحمائب"

س أحى الاصمى عبر عمه على حروس، ممه أم قول أط ف الدس المرس به وسب على حال يقول أهر بدء الدلك (فأشده) يقح أماعات (مه) أله (المصاف) حم المد له أمه المه بعصر على الرأس برشما) حم شمه وهى في الأصل أغصال الشجرة أو ما بين كل غصيين ، يويد أحر ف و الأكور) وهى برحال ، واحدها كور الا يالهم الم (فات الحقاف) جم حميله وهى هما كسام على عجر المعير الما الحقاف في قول نصيب فأرعمة الراد تحمل حلف الراحل أو القلب ، ويروى الله الأكوار من كل حافيه الم

ردا آسوا دراً يقونون اسم وقد حصرت أيدم دراً عالب فأعرض سلمان كالمفضّب فقال الصيف بالأمار المؤملان الأشدال في روتها ما أمَّلة لا تشصع عها فقال هات فأنشده أقول لا تشصع عها فقال هات فأنشده أقول لا تشمل القيام في روتها ما أمَّل ومولاك "قارب فقوا خروبي عن سلمان إلى للمروقة من أهال وقال قال الماك فقاحوا في في المروقة من أهال المعاشب فقاحوا في أمَّن الله على أن الشاه ولوك م أمَّن الله على أن الشاه وهذا في بال المدح حسن ومُنتجاور ومُنتدع ، يُسْتِقُ الله على أن الشاه

(وقد حصرت)من الحظ مستجريت وهو دير دعده الأرب ب في أطرافه و بهده لى در صراب لمر قلب لم برياله في لأنا في أسفه حبير حاب أكد آمه الأنساء في مسلم الصدار الدسمة اللمات عداد اللهر أب

دبات السيف حد طرقه لذى بين مدر سه (حير حال) محال الدم من الدروق الأساء هم الدر وهو المرق مستنص المحد الى لرحل (قد دات أوشال) لا وشال حجه وشل قر سمجريات ، وهو ما قد ل يتحل من حدل أو صحر بريد تحلف همة ذات مياه تسيل من أعراض الجمال فتجمع نم سدق عامز وع (ومو لألك) بريد همه (قار س) طاال لله د بهلا هال أوب لرحل عهو قارب كأورق المبت فهو وارق أبقل مهاصع عهو باقل على سير الهياس (١٠ د ل) قد هتاج الواد له قريه قريدة من المجلحة (فعاحوا) عطموا إلمهم علمه و سده

فعام تركده وفي عالم بعد الطبق به مراط الى العرف راكب ولو كان فوق الناس حي گداه كامعات أو للعمل منك مقارب لقدا له يشده و خال العدرات المواث عن لمستشفعها الطالب هو لند والناس الكواكب حوله ولا شده الندر مبير المنكواكب وهو أحو أهدال ود وال في عضره في عبر عدج

بُرُّون الدَّهُ. حمامًا عبائه، وبحُرْحَنَ من داومَ بجَرَ الحَفَائِبِ
على حس لَهُى النسَ خُلُّ أمورهِ فَنَدُّلاً رُرَّيِّقُ المَالَ لَدُّلُ الثَمَالِ
وليس شمرُ نصيب هذا لدى دكر مه في بدح بأحُود من قول المرزدق في الفجر و نما أنفاصَلُ من لشيئن اذ نسب وقد قال سابهانُ للفرؤهُ حين أيشده تُصيب كيف و مَ دلهو شمرُ أهل حالد نه فقام المرردق "
وهو يقول

وحيرُ الشمر أشرَافَه رحالاً وشرُّ الشمر ما فال العبيدُ ثم نُرجع الى تصمر الشمر قوله عرَّون الدهما أحماله عيائهم يعلى قوما مجارًا وقد فالوا أ إما ذكر اصوصاً والأوَّل أَثَانَتُ وذلكُ أَنْ دارِينَ أَسوفُ

(أخو همدان) بريد أعشى همدان و سنه عند او هي عند انه بن اخرت من يني همدان بن مالك يدي أنا المصلح شاعر أموى (هد) و نقل صاحب الإصابة أن المبرد فكر أن على بن أبي طالب سلمل اللهال بن عجلان بن اللمان بن عامر الله رويق الانصاري على للنجوان عمل للعلى كل من حامه من لبي رويق فقال فيه الشاعر وهو أبو الأسود الدؤلي

أرى فتية قد ألهت الماس هنكم عدلا رريق لمال ادل الثمانب قان ابن هندالان الذي قد عليم بدار اس قد العسل الماهب عروب الدهناء البيت وكان أو المناس دي النقل عنه ولاكر مايرويه عيره من السحاة (فقم الفرردق) لما سال المصب في وحه سلبان (داندهناه)موسع لتميم بسجد (عيامهم) جمع عدة وهي م يصم لرحل ابها مداعه (يمي قوماً تحاراً وقد قالوا الله) قد عست أنه يريد التي ريق لاعير (وداك أرد رين عه) يريد شات ما رغم أجم من أسوق العرب وقوله عرّ لحداث يقول عظام". ويقال الدجل إذا ألدالقت الدراة والمتحرة المنالقت الدراة والمتحرة المخردة والمتلقة والمنالقة والمنالة المنالة والمنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة والمنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة والمنالة والمنا

نحدو على أن دارين باست سوف كا وكره و إنه هى قرصه بالمحرين بحد. الم المست وقد أصيف اليم فقل مسك دارين والدسمة اليم داري دوية ليالرحل دا بداقت على ويقال أيضاً للرحل العطم النظم وهد هو المداسب العظم لحفائل لان المدلاق لمسرة وهو حرو عها عن مكانم لا يسمره لعظم (م مثل هد كثير) الالمثير تحريكم لحوالكشفه و المرّعة و لجدحة (عديمه) يريد فلحمه و لمنقدمون لايفر قول بين حركات الإعراب والساء ، وهو سير منصرف) يريد أنه سير مسان روعي فيه الأصل وهو الإعراب والماء ، وهو سير منصرف) يريد أنه سير مسان روعي فيه الأصل وهو الإعراب (معراباً) يريده لليم المعام الما هذا (على حين عائدت) من كلمة له المداكرة المرابعة المرابع المناف الى مثل علم المنحة (عير متمكر) يرفع هير السند كرها حراف المنحة (عير متمكر) يرفع هير

عبره وردا أصفته لي إذ وال شئت فتحت على ما دكرت لك في حبل ". وإن شأت حفضت لم كان نستجمه اليوم من المكن قبل الإصافة تقرأ إن شدَّت (من عد سر و مند) وإن شدَّ (من عداب بو مند) على ما وصفت لك ، و من حقص بالإصافة قال يستر تزيد يوأمثد _ قأعربته قی موضع الرفع کا فعدت به فی الحمص و من قال (من حری یو مُثد) فيماه قال سار بريد يو مئد الكول على حالة واحدة لا به مبيي كما تَمُولُ دُوْمًا الى ريدِ حمسة عشر درهماً وكما قال الله عراً وحل (عَلَمُها تستمة عشرًا) وأما فوله (فندلا رزيق لمال بدل الثعالب) فزريق فبيلة " وقوله أمالًا مصدر يقوب مأى بدالًا يارزيقُ المال. والبَّدُلُ - أَنْ تُجِدُ لَهُ " حديثًا يمال أمدَّل لرحل لدلو أبدُّلاً اذا كان بحدثها ممنوءة من المر فتصب بدلاً العمل مصمر وهو الدُّلي وهذا في الأمر ، تقول تَضرُّ بَا ومد وشتماعبد الله لأن الأمر لا مكون لا نفعل فكان الفعل فيه قوى المدائث صمر ته ودل المصدر على العمل المصمر - ولو كان حبراً لم بحرُّ فيه الإصهارُ لأنَّ الحَبر يكون بالمعل وعر م والأمرُ لا يكون

⁽ على ما دكرت الت في حين) من قوله لإصف إنه الله (وريق قبيلة) من الغروج وهو رديق من التحريج عدد عدر ته من مالك بن عصب س حشم بن الخورج ، و لندب أن محدم الله عدره الدل نقل الشيء ، يقال بدل التمر من الحُسلة و الحد بركم السفر و يدوله و مالهم عدد الله عرف منه بكمه والمدل أيضاً التعاول وسهما فسر الميت

إلا بالعمل على الله عزوجل (فإذ كفيهُ لدى كفرُوا عصرُ للهُ قال الله على في موضع اصر موا حيى كأن الفائل على عضر موا ألا مركى أنه ذكر لمده العمل تحضاً في قوله (حيى إذا أشحه شامواهم تعشدُوا الواثاق) ولواور أن منوّن في غير الفرآن لنصب الرفاب وكدلك كل موضع هو بالعمل أوالى . وقوله عدل الثمال ، وبد أسرعة التمال . يمال في المثل أكست من شملب وأما قول نصيب ولو سكتوا أثنت عليت الحقائل أكست بويد أمهم برجمون مملوحة حقائمهم من وقده فقد أثنت عليه الحقائل فيل أن يقولوا فأما قول الأعشى

وإنَّ عِتَاقَ المِيسِ حَوْفَ نُرُورُكُمْ لِمُنَالِهُ عَلَى أَعِازُهُنَّ مَمَاتَى فَاعَا أَرَادُ المُدُّخُ لِلنَّى مُحَدَّثُنَ به، واحادى من ورائهًا كِا أَنَّ الهَادِي مَامِهِ،

(وال عدّق) هذا البت مركامة له سامت وهاك كلمه اندامة يعتدر الى المعال ويهجو واشيه عنده

عما دو احداً من قرائي فالعوادع المجتمع الأشراج عير وسمها توهمت آيات لها عمر فها كان عاد فها كان عجر المعنى لايا أينه كان عجر الوسات ديولها على طهر مساو حديد سيورها وكمكمت دمي عارة وردم على حين عارة وردم على حين عارة وردم

عمل ريك والتلاع للواص مصايف مرات سده ومراسع استة أهوام وذا العام سامع ويؤى كحد ماخوص المراحشة علمه حصير عقله الصوابع بطوف بها وسط اللطيمة باليم على المحر منها مستهل ودامع وقلت أكد أماح والشب و رع مكان الشناف تبنعيه الأصاح أتنافى ودوبى راكس فالصوحع من الزُّ تُشِ في أَسِامِهِ السُّمُّ عَاقَعُ لِحَــلى العـــه في يديَّه قَعَاقَمُ تطلقه طورآ وطورآ تراحه وتلك الني تستنك مهدا المبامع وذلك من تِلْقَنَّاء مثلك رائمُ نَهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الأَعَارِعُ وتحوه قرود تلتمي آس تجادع له من هدُو مثل ذلك شايم ولم يأت ناختي الذي هو قاصه ً ولو كبلت في ساهدي الجوامه وهل يأنكن فوأمةٍ وهو طائعً بررن ألالا سيرهن التداف لحن ودايا بالطريق ودالع هن ؟طراف الحيُّق خواصعُ كَدى النَّمرُ لِكُوكي عبرُ موهور الم ولا حلى على البَرَاءةِ ،للمُ وُنتَ أمر لا محالةً واقِمُ وإنحسال المسكوايع عَدُّ جِهَا أَيْدِ البِيكُ مُوارِعُ ويترك عبد طالم وهو طالع مسيف أعيرته اللبة لملطم

وقعا حال همُ دور دلك شاعره وهيدُ أَلَى قَانِوسَ في عير كُمَّهِ ف أَ كَانِ سَاوَرٌ فِي ضَالِمَا يسهد والبل اعمم صيمها أبالاركا الراقول مرسوم سمها كُانِي أَبِيْتِ الْمُ أَنَّكُ لُلْنِي مَمَالَةً أَنْ قَلِدَ قَالَتَ سُوفَ أَنَّهُ المبرى وما عرى على بهير أقارع عوف لاأحاول عبرها أَمْكُ الرَّوْ مُكْتَبَعَلِي لِي نَفْضُهُ أتلك مقول أهميس المسنج كاذب أَنْكُ مَوْنَ لِمَ أَكُنَّ الْأَمْوِلَهُ حاماً فإ أوك بعمك ريبة عصماحيات من أصافيه وأتبرُّه متهاماً أسارى الريخ حدَّ صاً عدو مها عليهن شعث عامدون لحميم الكلمتنى ذنب الرىء وتركنه فال كنت لاذوا لفيفر على مكدأت ولا "نا مأمون" شيء أقوله فانك كالليل الذي هو أمداركي حطاطيف حُمْلُ في حيال مبينة أتوعيد عنداً لم يُحَدِّثُ أَمِانِهُ أَ وأنت ربيع ينعش الناس ميبه

أبى الله الأعذله ووفائد فلاالشكر معروف ولاالمرف صائداً و تشتق اذ ماشئت عبر مُصرَّد ﴿ بِزَّوْرَاء فِي حَامَاتُهَا المُسْلُكُ كَامَرُ (دو حسا) و نصم الحام، منم و د تأرض الشَّرَبَّة من ديار تحطمان (قرتني) مع امرأة يريد من معارلها (وانفو وع) هي بلال مشرّ قات الممايل (أرياك) اسيرواد (فالتلاح) حمد تسه و هي محري الماه من على توادي (الدوافع) جمع دافعة : يريد التي تدفع الى او دي (الا شراح) واحده شراح ﴿ الكون الراء له وهي محاري الماء من الحوار في السهولة (مصابف مرت الله، ومرانه) إيرانه إياحًا صيفيه وأمطاراً ريسية (كحدم) هم أصل كل شيء (أثلم) من دنال - هو شمر حوف الإياء (حصير) هو مانسج من كرديو أسل و همه حدير ۱ صميان ۴ و پروي (عليه ددير) و هو لحصير نعينه الا أن حيوطه سنو وجمعه قصم كمالك (مندة) لا تكسر المر وفتجوا له يطع من أدم يوصل عصه صمص اللباعد السجر المراص علمه داهمسر عند البيم (اللطينة) بريد م سوق العدادين (و س) من درعه يرعه ه مكسر الري وقلحها ع ورعاً كمه (مكان الله ف) ﴿ عليه الشين وصلها ٥ داء يأحد تُحت الشر سيف من الشق الأنجل (تعتميه الأصابع) بريد تسمسه أصدة الأطباء المجارة أوصل لى الطبحان فيبحاف على صاحبه أم لا فترجىله السلامة ﴿ يَرِيدُ أَنَّهُ مِنْ الْمَهَانِ على يأس ورحاكهم الطلل (وعيد أبي قانوس) مال ، عمَّ (في عير كمه) كمه الشيء حقيقته (ركس) اسر واد (فالصوحه) مصاب الاودية وحدمها صاحمه (ساورائني) من المساورة وهي دو تمة (صلبلة) يريد حمدد قمقة؛ (قشم)دات، قط بيص وسود (البام) ﴿ تَكْسَرُ النَّاءِ ﴾ لا عبر وهو أطول ما يكون من نيابي الشناء وعن ال الأعراف كل ليلة طالت عليك فلم تنم وب فهي اليل المام (لحلي النساء في يديه قعاقه داك من عادة العرب يصمون في يدى الديم شناً من حلى العباء وبحركونه شلا ينام فيماتُ السم في حسده والقماق حكاية أصوات الحلي (تبادره الرقوب) أندر بعصهم بعضاً أن لايتمرضوا لها (تطلقه) تحلي عنه وأسند اليه. التعليق وهو يريد

الرهامي والعم المنع المناه والراسك والسناء العال المتكث منامعه الإواصيك ر معاله) عال من ه أث سي ع يه يه رسانة مصافيه لي (أن قلت) بیانیه (عطلا) باسلا (لاقه ع) هم به قایع سی عوف س کتب سید س و بد مياة سي عبر الريد أسها سي منه عبد الميان (وحود) الما يصب على الله (تحادع) الله عن وقد حادثه محدثة وحد عاً . تديه كان كل و حد حدع أنف صحه (مرق) برند ۴ مره می رسم ال قرید (شقه) می شفم الوم حمله روحاً * ير، اشتراث معه أخر في لمناوم (عنهل) من فيضم واب هنهل إد كان دي والنسيج (الجوامم) واحدثها الجامعة ؛ وهي من " محمم ليماس مم المنق (ده أمه) لا يصم فمرق دو ديرو ساه مه او روى دو يعه لا كسر الفيرمة ومصاف دونيه السه يتاليه يقولوهل أثم و در دين اله وفي ما عنت (مصطح ت) ، محمدت و و صطحت في السائر م مرحد ف ف و شره إلا عديد اللامه الذاء له والله عدمات في ديار الهي صابة والصاف اصرف ولا اصرف و لالا) لاعدم لمدرة و اي عدر عدا حدل عرفة و هو حدل مل سوقه نقوم عديه الأحد (ميره إداما فد) براد المحد إلى لسير فيدف بمصها سصا ر مهاداً) ﴿ عَدِيمَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُ كُلِّمُ مِنْ كُلِّ شَيْءِ الْمُعْدِينِ السَّرِيمِ مِنْ كُلُّ شِيء (حوصاً) عارَّ الله العدول - لو حدة حوصه (ردايا) حجه رديَّة - وهي لمهاريل للوالي لا يستطعن البراح العول هذه لإبل نوق حسيرها الدبر وأصعفها حميي صارت ودائم للطر في (عامده ب) فاصدون (حتى) القديم" الواحدة الحديثة : شبه المويس لا بن م (12 له و ١ الصم له و هو فروح في مثافر الأول وقو غما مثل القو عام السل منها عاده صفر ما قد ياوي الصحاح شلا أعليها لمرص (قال كست) يروي دن كنت لادا لصم عي، دادياً ﴿ عميم لدم الحصاب و نصب د ومكداً لا تكسر الله ل ١ (خطاطيف) برياد لك خصاطبات وعي خدا أنه (خيخي) معوجة (او رع) حوادب صرب دلك مثلا لعكمه منه الي أمين في لبلاد (وهوظالم) م ۲۹ -- حود ثاني

وأما فول أبي وحُرَّة "

راحت استين وسفه في حقيبه ما خمت محمم الأد في ولا استدد فإع أزاد مايو حما "ستاس وسعد لا أن الماقة عملت ستاس وسفا وكان من حديث دلك أن أه و حراة المناهي "معروف بالستفدي مروله فيهم"

من الطام منه با وهو عمر برجل إذ مشت و (العرف) لمعروف (مصرد) مقال من الشصرية. وهم شرب دوب بري (برور ،) هي المدح (کابه) من کسم مسك النبوب لرق م والبات مطه عط حبر ومماه إبشاء لدء وله (ألى و حرة) سمه بريد عديد و ، أبي عامد (الماني) دينه ابي أسلير بي منصور بي عكرمة (فاعاأواو م يوحد ح) وهو ولامب للدي كمية أن الريوعوم في ام يرو لها حملت ستاس وسنة الأأث لاعد أقه عدى حوادلك ولا نصاعه أو السدد فالهاج السين، و فق منقدر منه ولا مقدار ما محمله (العرولة فيهم الله) الصواب لولائه صهم ودلك كاره م كثير من أهل العلم بأخبار المرب أن عميداً أبا أي محرة خقه سده وهو صبى فاندعه سوق دى تحر وعب الحالد عامر السمدي فاقم عمده ياعي إله فصرب دات يوه المرع ١٩٠٠ مه لاه ١ ده د فلهم وجهه الحراج عليه في عمر بن علمات لفال يا أدار المؤمدان أو الحل ما يني سام أما يني سماء في لحاهلية قد داعي بحق من بي سعه فاساء لي وصرب وجهي ، وقد بلدي أنه لا سماء في لا سلام الا في على عرليّ . فيها يشكو المه يد أقبل مولاه فقال مير لمؤملين عد علام اللغة النوق دي لمجار وقد الن يقوم في مالي فأساه فصرالله صر به و عده، عدى صر سه عير د الط الراح اليصرب أسه أشاء منها فكيف الهنده وأن أشهدت أنه حرا لوجه بند فقال عربيديدة قد المآن عليك هداالرجل وقطيم عنث مولة البانية فان أحيفت فأقم معه لا وبرن أحينت فالحق عولات الأهام مع لسمدي و نئست لي سي سعه يي سار ين غوازن سر منصور سر عكرمة

وتحالفته بإغ كان شعص إن ندعه أوعد أل لأعار وشعص أو رعد الاستامي ويدو هم وهشم ف سميل فهشم ف المعرد بن عبد الله ين عمر من مجدَّر ويم وهو والى مدينة فاستطيعياً فقال أبو وحرة الهلُّم فلْمُشَاَّرُكَا فِي تَصِينِهِ، فَقَادَا بُو رَيِدَ الأَسْلَمِيُّ كَالا أَهُ أَمَادًا عَلَى الوَلْمُ وأَمِثَ عدحُ السُوَّق عما دخلا المدينة صار أنو ريد لي او همري هشام فأنشده (يس هشايه يا أحد البكر م) همال تواهيم والدر أما أحو هو كأبي سائتُ مهم تم مرابه قضرات بالسناط والمندح أو وحرة آل الزابر فسكتبوا اليه السمان وسدهاً من غر وفالوا هي لك عبده و كارسية فالصرف فقال أو زيه مدحتُ عروقالينة ي مصلت البرى حديثاً علم مهم الله الرعبر عا وحاس الأكم والدهر أصرعا المُألِدُ الرُّس وَاقْتِ المُقْرَ والمِّلَى وقد كرنت عدمها أل تقصه سقاهاذؤوالأرحامسجلا على العاب على الأرص أرواع عميما وأشبما بقيضك وجال لوسفو مرمشيها عصمت ويدمها على فضر ماتها من الراحي ، أو شبكات دانشاها

وفال أنو وجنزة ر حتَّارُوا حَاصَاوْصِي وهي حامِدة ﴿ أَنَّ النَّاسِ وَلَمْ تَمَدُّلُ مِنْ أَحَـٰدُ

وزُّهُدُهُا أَنْ تَفْعَلَ الْخُبرُ فِي اللَّهِي

أمماساتها من فبله الفعر أحوَّعا

(السوق) ﴿ شَجَرَ بِكُ أَوْ وَ ﴾ حم السوقة ﴿ عَمْ السِّينُ مُعَدُودَةً ﴾ وهي من السَّسِ من لم يكن دا سلطان. لدكر و لا نتي مه سو . (فكنموا البه) روى غيره «فكشوا له» الى قال لهم ، عراع أن يعطى منه سنين وسقا من التمر ، والفرع ﴿ نصر فسكون له موصع يوب مكة والطائف

إ بأن تترعرع) حد علط من الدست وصو به تترعرعا و برادين مهدتين به يقال الدت د طال في منته وهو رطب قصير قد ترعرع والمعلام ادا محرك فشد واستوث قامته فد ترعرع فد ترعرع وهددا عبر مداسب ها (هذا مثل) كان المداسب أن يدين معره تمريد كر دافي معداه فيقول هد مثل أريد به الاهتراز فلمكارم ، ويقال في ممداه و فلان جبر الدي دخه (تر مكمل) هد لبيت و مسيشده من قوله و لدلك وما أن يو مقد عدن مرتبه له في أحيه سياني أنو العداس ينشدها (لأني ماط) هو أنو الشقال الديسي واسمه عكرشة بن أربد وعن أبي عبيده أن هد الشمر للا قرع بن مداد من بني قشير عكرسه بن ربيعة بن عامر بن صفيعة وهو شعر حاطلي

رأيتُ رِبَاطاً حِينَ تَمْ شَبَابُهُ وَوَلَى شَبِهِ لِيسَ فَى يَرْهُ عَدَّبُ مُ الله وَلاَدُ الرَّجَالُ مِرارَةً وَالْبَارِدُ الْمَدُّبُ وَالْبَارِدُ الْمَدُّبُ وَالْبَارِدُ الْمَدُّبُ لَا عَدَاهُ مَرَّ كَيهُ صَعْبُ للسَّاجَابِ مِنهُ أَنْهِ فَا مَا مَا اللَّاعِدَاهُ مَرَّ كَيهُ صَعْبُ للسَّاجَابِ مِنهُ أَنْهِ فَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَدَاهُ مَرَّ كَيهُ صَعْبُ للسَّامِ وَقَا خَدُهُ عَنْهُ للسَّامِ عَلَى اللَّهُ مَا لللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا للَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا فَال أَشْرَفَ عَمْرِ بِنُ هَبُرِدَةً اللهِ اللَّهُ مِن اللَّهُ مَا فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللللْ وَحِدْتُنِي مِن فَصِرَ هُ أَنْهُ وَمِن وَإِذَا هُو فِأَعْرِ فَى أَرْ قَصْلُ جَدِلَهُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُ اللْمُومُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

(عتب) مصدر عبب عده پسب د باللمسر کا د و حدا علیه ، برید لیس فی را ه لوم ولا سخط (فأنب الحلال خنو) دلک کدیه علی الدی لا ریبه فیه علی مثل بما یدانی من الحلو الحلال (اُستی) ممحب من آنفی لشیء أعجبی فهو مؤفقو وأدافی کمدع و بداء والرو یه طیدة

له حال منه دميث وحالب درامه الأعداء عمدم صمت والدميث السهل الماين ويعده

عدر بى على سألت بهرق مالمول لا حالى الكلام ولا أمّت سرم لى لأصبحه الله الطاكل حدا حتم الشّع أرادلله كلام ولا أمّت مرم لى لأصبحه الله الطاكل حدا حتم الشّع أرادلله كلام وتأحده البيت و للمت المصدر لعب لهوم يلامه في الدي الماردة مع المعار (نحت كادراً الموالمية الراح الماردة مع المعار (نحت المارح) كدا وقسد الرواية وهي صميعة الولك أن لمارح بريح الشديدة التي تحمل لارب أو هي الشهال حدرة في الصيف ولمل الراب إذ (كا اهر محت الرّيدة المصل الراب والريدة الربح الميدة (من قصره) بالكوفة وكان والى المرق ليريد بن الرقب عدد لملك (برقص جوله الآل) لآل ما ترام في الصحي كاماء بين لمياء والأرض ويرقصة الإعمال أرقص لواكب ويرقصة المياء والأرض الكيادة والموقفة وكان والى المراد والأرض ويرقصة الإعمال المياء والأرض ويرقصة الإيادة الموقفة وكان المياء والأرض المياء والأرض المياء والموقفة ويرقصة المياء المياء والمراكب المياء ورقصة المياء المياء والمراكب المياء ورقصة المياء المياء والمياء والمياء والمياء ورقصة المياء المياء والمياء والميا

لحاجبه إن أوادبي هذا فأو مسله الله فله دنا الأعرابي سأله فعال فصدت الأمعر فأدحله اليه فساً منز إلى بديه عال له عمرُ ما حصيات عقال الأعرال ملحك الله قل ما يدى ﴿ أَطَيِقُ العِيالَ إِدَاكُ الْرُو الح دهر أنحى بكامكاه عارساوي اليك والنظروا (رُحُولُكُ للدهر أن تُسكُونَ لهم ﴿ عَيْثُ سَجَابِ إِنْ حَامِهِ مُطُرُ ﴾ فالوه حدث محرّ لأرابحيّة خدر سهر في محاسه تعول وسلوك إلى وانتظاروا إِداً والله لانجاس عي وحم المهم عامًا عامر له الف ديمار ورَادُه على لمره فال أبو العباس و حدثي أبو يسحق إسميل بن يسحق القاصي ألَّ الحبر لمَصْ مِنْ وَاللَّذِهِ ﴿ وَقُولُهُ مَهَالِمُدُ مُؤْسِ ﴿ وَاحْدُمُهَا مِقْبِدُهُ ۗ وَأَدُونِيلُهُ مُهم أأتهدوا من يؤس بمال للرجل والرآه دلك على بفظ واحد المول هد نقيده وس بقدالها، السائمة لأن أصله كالصدر كيفولك ويد مكرمه لأهله وربد ك عه قومه أي عَـلُ محلُّ المُعدهُ الكرعة و لحَصَلَة لكرعة وفي الحديث أن رسول صلى لله عليه وسلم كرم حرير بن عبدالله البحلي أو وراد عليه مصطله رداءه وعممه بيده ودل إدا أو كرعة

⁽أنحى) عدمه ودن والكاكل لصد ، سندره أو أطأة الدهر و أقاله (مقدة) هي كل م أمانية وتحدمه من مال أو حدم ان كالنقياء والنقه 3 بالتحريك (مكرمة) الدعم الراء وصموا (محل الدعاة) المقده في الأصل الحائظ السكنير الدحل أو الفراء السكنيرة المحل وكان الرحل إدا اتحد دلك فقد أحكم أمره واستواق مه ثم مبيروا كل ما يعتبه عليه ويستواق به عفدة

قومٍ فَا كُر مُوهُ هَكَدَا رَوَى فَصَحَاءَ أَصَحَابُ الْحَدَيْثُ وَقَدَ فَالْ صَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَلْ مَ اللّه عليه وسلم قس وْرُ وده عليه لَطَلْمُ عليكم من هذ الفَجَّ " حَرْرُ دى عِنِ " عليه مَسْحَةً أُمْلُكِ "

و فالصلح أن تمرو في الشريد "يمني مماوية أخا ما وكال فتله "هاشم" و دار يلا الماحر أمله "الدر" يالو من عظمان فعيل لصلحر "هجم" فقال ما يالي وليلهم"

(من هد العج) العج العلر في وضع بين حيابي تم صاد كل طوق هي وجمه فيهم المحمد الله على الروى عن حير ومن حيار دي عن مسجه الله و أثر طاهر منه ، و وقال عديه مسجه حيال ومسجه كم كدالت ولا بقال الافي مدح وهد لحديث المسحور بالدي مسجه (صحر سعرو) بي لحرث (من الشريد) و سمه عرو اس وراح له مه مه منه من عصمة وحمد النامري القيسي بيها مسمد الاستدوال المحمورة الارباح المحمورة المن المحمورة المنامرة المحمورة المنامرة القيسي بيها المسمد المسدوال المحمورة المنامرة المحمورة المنامرة المن

قال يسج منها هاشم فيصمه كمه محماً من دم طوف أما تبكا عقق أن ه شها هو اللهى سنطرد له وأن قائله دريد (فعلل الصحر هجهم) يروى أن صحراً لما دخل الشهر لحرام ألى سي مره فدقف على بي حرامة فقال أيكا قتل أحى مناوية فسكما فقال الصحيح للمطهوب الث لاتجسه فقال وفعت له فطمني هذه الطميه في عصدي وشد أحى عليه فقتله فأيد قتلت أدركت تأوك الا أو لم سلب أحاك قال فه فعلت فرامه المهاء الدارات في ثلك فأحده، فه أتى قومه قالو الماهجهم فقال (ما يبهي أَفْدَعُ * من الهُجَاء ولو لم مُسْلِكُ عن هُمَاتُهم إلاَّ مَاوَّناً لِمَفْسَى عن خُلَماً * لَفَعَلْتُ عَمَ قال

ألاً لا تُموميني كنق اللوم مابياً ومالى إذ أهجوهم ثم ماليا وأن ليس إهداه الحنا من شماليا وحبيات رسما عند تمة اللويا " خياك وت المريش عني مُعاويا كندت وم أنحل عليه عاليا وعادلة هبّت الميل الله أله أمي المقول ألا مهجُو عوادس هابثيم ألي الشير المجود المانوا كريمي المواد أكرا الاحوال وفرات عارد ألى المانوا كريمي المنا المراث أله المانوا المراث ألها المراث أله المراث ألها المراث ألها المراث ألها المراث ألها المراث المانوان وحادي ألماني المأفل المانوان المانوان

(أقدع) شش يقال قدعه كدمه وأودع له ادا أفحش وأد والقول فده والخدد كدلك المحش وقد حدا في منصه محمو وأحي عدم أفحش (أبي الشتم في خوا هدا شهديد ووعدد (شهاب) دشهال هدا شهديد ووعدد (شهاب) دشهال و مكسر الشال ه الطمع و لحاق و لجم الشهائل (وحييت رسم عدد لله الويا) كدا وقع محره من الماسح وصو به ه وحدت رساً عدد إلياً أدويا » و(اله) الكسر اللام وتشديد الداء موضع ساحية الطائف (وهوال وحدى الله) يدرأ اله لم يكل ممه في حياة أحيه مايدم به في ممائه وعمد هدا الديت

فيعِم الفي أداى من صراحه قراء دارج على الشوال أحدث عاربه (إذا) معمول مم والشول الإيل التي حف دمها وارتبع صرعها بريه فسم له ي د أحدث السمه حدث كان ربيما لفقراء الموت وقوله (أدى من صرمة بره) بريه هنها أو دريد وهي كلمة تأسف (هدا) وقال أبو عددة ثم واد صحر فيها بيناً عد أن أوقع بهم فقال

ودى إحوه قطعت أفر ن بيمهم كا تركوبى و حداً الأحا بيا والأقران الحمال بريد قطعت أسباب المودة بينهم ال الأحمش وأنشدني الأخول ومن أن أهجوهم تم مابيا) وتقول مرب الرحل روية ونساله فيريد الهاء الهيالمة وكدلك علامة وقد لزم الهاء في المطروحد نجو رتفة وقد يقمة وضرور وقائم المدكر وانونت على المطروحد نجو رتفة وعلامة يهمة وضرور وقر وهد كنيز لانشرع الهاء منه فأما راوية وعلامة الساله عدف الهاء حائر فيه ولا يَبنّ في المالمة ما تبلغه الهاء وقوله حليت الأيام والدهر أضرعا وقد منل بقال للرحل الحرب للأمور ولان فد حكّ الدهر أشرعا في قد فسى الشدة والراحاء وتعترف في مقر والمبي كما قال الفائل

لا حول) يكي أما اله. س من عداء الله و لا دب (رسة) ه سكيل الده ه ونحرك، اصف لمربوع لحمق الا العلويل والأنافسيان وقد سنميان جمه ستمال جمع الأساء د لوا رسات كا قالو حميات و تور ت د ستح الدين ه مسي (ويفعة) ه بالمحريك ، الهال علام يعمة و حدرية العمة د شد قا الاحسلام الا نتني والا تجمع وقد يكون حماً بيافع كعاداب و عالمه (وصرورة) لم يو قعه على الله م لهاه في هذه الكلمه عير الحيابي وعدم يوى حلومر و وصروره وهو لدى لم يحج أولم ينزوج الايتني المجمع و صمها من العمر و قو حسن و مده قده الأمثلة وتحوها البست الحيات وصمها من العمر و هو حسن و مده قده د في هذه الأمثلة وتحوها البست بيت موصوف و يدهي لإعلام السامع أن موصوفها العملة في مداها عمل تأبيث السعة أمارة لما أريد من الأمثلة العمر عالم على عليه في المدروع على المدرة الألبان من دوات الطلف و خف (كا قال القائل) هو فني المرب عن الدري س در و د الكلابي وقد كان في الحش الذي سفه معاوية بن أني سفيان بيارو بلاد الوم سنة سم و أرسين أو سنة حسين الموعلو ويها حتى المو القسصيصيدة

قد عشاق لنس أطوار على طرق أنهى وقسيّت فيها لله والفظم كلاً كلاً كلوت فلا النفاه النظاري والفظم والانحشاس الوائم المحر الانخلا الهول صادري قل موقوه والانصيق به ذراعه إدا وقد وممى قوله أشهاره فا مربد حلوقه الفال حلبها شطراً بعد شط وأصل هذا من السعيف الأن كل حيف عديل لصاحبه والشط وحهال في كلام العرب فأحده المعمد كا دكره من دات قولهم شاطر ته مالى والوحه الآخر المعمد في يقال حد شطر ريد أى ومعده والم

فاقتدل مساور و اروم و لا شديداً و درل عبد الدر يسرص الشهادة وهو يقو قد عشب في اساس و لا يات أنم جمل على من البه فقس حلقاً كثيراً و امس سهم فشخره بروه بره حهد فقالوه و حه قق سالي (على طرق و ي ه على أحاق و (والقطما) مصدو فظم الا مرفظافة ككراء كرماً و كر مه شده وشد و حاور القد ورواه اين الآثير الوقاسيات في الله والمشمّا له من شم الا مركفرح شماً و شد صاق به درعاً (تنظري) محملي على النظر وهو الطعيال في للعمة و (اللاء م) الشده و الشمّة وصيق الميش (لا خلا المول مي) هذه المست من أحس و و معمل الشدة و معمل المول من المستحارة (من المستحد المول الم

لله عراً وحل" (فول وحهات شطراً السجد الحرام) أى قصده (وحيثما كند فولو وحوهكم شطره) قال أو العناس وأنشد في التَّوَّر يُّ س في عبيدة فول الشاعر

إن المسير بها داه تُخامِرها مشطر ها نَصَرُ المينين محسور ربد ناحيتها وقصدها والمستر التي تنشرُ ند بها إذا حملت ، أي نشيله ترقمه ومنه سمى الداب عواسراً "أي نصرت نديتها " ومعلى ذلك"

أفول لأماً رِناع أقيمي - صدور العيس شطر بني تمير

لا معل له والصبير التي الله) وكدا الدسر و الماسرة وكادس عسرت بعيبر دواسكسر عسراً إذا أشالت دُوما الري الفحل أم، لادح و (شبد) من شانه كثابت به مثول شولا عده ودوله (ومنه سبي لدسه عوسراً) بم الدرد به أبوالمناس لا يعرفه طل العق و وقوله (أي عمرت الدام،) يراد شبيه الرفعه المصرت به عدمها بيساً وأما المعارف المعامدة وأساء وشالا (ومعني دلك الحرارية أن هده الماف قد حاط حوقها داء أحيدها وأساء حاطا في تطرها أطال النظر حتى تكل عساه الراهما) ما وصل اليه علم أفي العناس المهارة المهارة المهارة والماه والمات من أساب أربعة القيس بن حويلا المدنى يصف دافته المزارة المان وها هي بروالة ديواه

إن لمموس ما داه يجامرها فلمحوكا طر المينين مجزود ويلم الفحة دا تأوابهم يشع شآمية فيها الأهامسير اذا تفاوت حله ها سمعت ه هراً كالسحورت السحر والكير كأنها وسقط أيك الحراء معرش عمل مدول بحث الدحل تممود المعود عمروس) كصدور ، همالتي تعمص عيميها عدد حدث و (محرور) من حرر معمره

أنه طهر من حهدها وسوء حالها ما أطيل منه النظر النها حتى محسر الميمان و لحسير الممى وفي المرآن (ينقاب البك البصر حاسثًا وهو حسه) وقوله السقاها ذوو الأرجام سجلاً على الصلاء والشخيل في الأصل الدلو . وإي

كمعسر دالي بين حمده و اعلر الحاطه ، يريد أن لدقة النصر عواجر عيداج و هي ما الهذاء أس حهة نعسها (ويادب) الأصل، بل م، ربد شمجب مم (والاقتحه) ، بالسمسر " و حدة اللقاح وهي لموق در ت لا مان و (مسه) « مكسر لميم » سيم لو مجانشهال وهي التي نهب من قدل الشام (و لأعاصير) و حديم إعص وهي الربح شير السا وترفقه ساطمة في السهام و (تُوسهم) تأسهم لبلا المعجب من الا العالم و (حلفاها) عشق حنف وقد صنف نباله قرياً و (تعاوث) مستعار من العاوث الرحلان د صام أحدهما يقول و عواء فيميشه الأحر الريد ١٠ حدث العدام استماث بالأحر فأعاثه بالقبر و (قرم) انصوت و (استجفرت) مسمور ، استحفوت الشاة عظمت حوابع و سلوشت و (النامر) الرق الذي ينفح ورد الحداد وهو مدكو . أنث له العمل ، عثمار أنه آنه و (السحرة) و بالصم له آحد الليل قبيل الصبح وحصه بالدكر لا به كان يمناده شبه حبثه لحلف عبد مثلاته بالدر بهيئة الرق منعوجو(أبك) حمد أبكه وهي الشحر الـ بدمير لمنتف و (الجرع مسطف الوادي و (معترس) من عترش فلان اتحد عربشاً و (يعول) من عول وبالشديد، انحد عاله ويتحميف اللام ، وهي شبه الطلة من الشحر يستار م الرحل من المعلو (والدحن) ه منح فسكون له للصر السكتير و (منعور) لا بالمان المعجمة ممن شرت الأرض أصامها النعر ﴿ يتنجريك الماس وسكومها م وهو اشتماد المطر. يريد أنها مستطلة بالشجر استطلان من انخد العالة بيستنز بها من المطر (فور ألا رحم) يروي دور ألا حلام . وليست مجيدة

صربه مثلا ما قاص علم من بدى أقارم. بعد الدو "وهي مؤننة سجل وذ لوب. وهما مدكر الله والمراب مدكر وهو الدلو المطيمة ، ويقال فلان يساحل فلانا أى تجرج من الشرف "من ما تحرح الآحر وأصل المساحلة أن يستى ساقيان فيحرج كل وحد منها في سجله مثل ما مخرج الآحر فأيهما لمكل فعد عب قصر سه امراب مثلا للعماحرة و لمساماة و مين دلك المصل أن العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله من العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله من العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله من العبارة و من دلك من العبارة و من العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله من العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله من العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله المعاردة في من العباس من عنبه من أبي لَمَت " في قوله المعاردة في أبي المحل وهو نستى وينشه عدا الشمر فيمرا العبال العرادة في ثيرة عنه تم عال أما أساجلاً تنبه منسمة فقيل له هذا العبال العرادة في ثيرة عنه تم عال أما أساجلاً تنبه منسمة فقيل له هذا العبال

إنما عبد مناف جوهر زبر الجوهر عبد المطلب كل قوم صمة من تبرع وبدو عبد مداف من دهب أنها ويق من قوم صمة من تبرع وبدو عبد مداف من دهب أنهن قوم قد بني الله سب شرقاً فوق ديوتات العرب نقي الله وابني عمه وبدياس بن عبد للطلب و لأحصر الا مود و لحصرة عبد لعرب نطبق على السواد وإنما أتاه المدود من قبل أمه وكانت حدثية و (الكرب) حمل يشد على عرق الدود أيتُني ثم يتلث والجع أكراب

⁽ يمال للدلوعة) د دامت مملومة ولايه ل له وهي الرعه سحل ولا داوب (بخرج من الشرف الله) يريد أنه يدكر من « آره ومد قب آ ته مثل ما يدكر لا آخر (أبي هـ) اسمه عبد المرى بن عبد لمطلب بن هاشم بن عبد دماف (من يساحلني) قمله وأنا لا أحصر من يعرفني أحصر لحلاة في بيت المرب ولعده

ابن المبايس بن عُنْمَةُ مَن أَلَى لهم. مَرَدُّ العرودةِ ثيا به عليه ثم قال ما يساحلُكُ إلا مَنْ عَصلَّ مَا ثرِ أَلِيهِ * يَقال سراً وَهَ * وَالصا ثو لَه * في معلى والحد إذا أَنزَّعَهُ . ويقال سَرَى عليه الهمُّ إذا أَني ليلا وأَلشد

سَرَى آهَى وَكُمُّ المَرَّءَ يُسْرَى ﴿ وَعَارَ النَّحَمُّ إِلَّا قِيدً * وَشَرَّى الْهَبِيَّ لِمُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَم

(من عض أير أبيه) رواه عبره إلا من عص طر أمه وقد أعصه اد قال اعصف أبر أبيك ، وهي كلمة راد مه الدم و لاحتقار (سر اوله) عنه بسروسروا وكما سرعى عمد هاتشه بده اصالمة (ولف نوله) عنه بنصر عداً أ (يلا قمد) يروى الاقيس فر « لكسر العاف » فيهما ومساهما القدو، والعتر « بكسر العام» ما بين طوف الإيهام والسابة إد عتمهم ، وقد قدر الشيء قادره عدره كشيراً ه قدره بشره ، وهدا البت من أبيات رثى م، أحام لكراً ولعده

> أواقب في المجرة كل محمد الموص الهنداة كما بجوى الهُمُرَا مَا أَوَالَ لَهُ مُدَعَاً اللَّهَ المَلْبُ أَسْمَرَ حَرْ عَمْرُ عَلَى كُمُ أَحَى وَى أَحْمِدًا ۚ وَأَى المَاشِ يَصَامُو بَعَادُ لَكُمْ

(المروة من أدينة) أدينة لقب واسمه يحيى من مالك من الحرث ، من نقي ليث من كرا المروة من أدينة من حرعه من مدركة وهو شاعر مقدم من شعراء أهل المدينة مسهود في الفقواء و لمحدث (مالك بن أسن) بن مالك من أبي عامر الأصبحي المدي الفقيه إلىم دار الهجرة مات سنة تسع وسمين ومائة رحمه الله تمالي (والمواصحة مثل المساحلة) في مصاها وهي المادة في الأسسقاء و كان لماست أن يقول المدهد، وقد استحارت به الدرب فاستعمارها في مطاق شارة ، ومنه المواصحة في المدوثم يقول المدعوم و ألى الماسة) واسمه هذا الله من رؤية من المد

(أَوَ مِمِحُ التَّعَرِيبُ ۚ وَأُوا عِلْمَا) أَى نُخْرِحِ مِنَ المَّهُ وَ مِثْلُ مَا يُجَرِجٍ. قَالُ الله عَرَّ وَجَلَ عَلَى نَخْرِحِ كَلَامِ العَرْبِ وَ مِنْ لَهُمُ ۗ (فَإِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلُوا وَ أُولًا مِثْلَ وَلَامِنُ وَلَوْلِ أَصْحَابِهِمْ) وأصلُ الدَّاوُلِ الدَّلُوا كَمَا فَكُونَ لِكَ

(تواضخ الثقريب) قبله

كان تميى دات شئي سنجا قدد الا تعسل الا محداماً كان تميى دات شئي سنجا الدويب قاوا محداما محداث ترى المبدلا المسجاد كأن في الله إداما شحاما علوماً دُورَان الهوات الدخا

(دات شعب) بريد آنا كا دت حلاف لا تعدل في مشها شده باقده مه (صمحه ما طويلة العلهر (قود م) طويله العدق (عدمه ما مده مده الحل إلى العداء مده الحل الموسع في العداء مده الحل الموسع في الموسع في المنظوم في كل ما كان قاعًا قال ، كالشجرة والحالط و برمح و لاسم العوج و مركسر هريد أمه كالقوس في الصلاحة لافي العوج (المقريب) صرب من العدو (قواً) اسم للحر الوحمي الحقيف و لا بني قلوة (محلحا) ه مكسر لم هم من العدو (قواً) اسم للحر الوحمي الحقيف و لا بني قلوة (محلحا) ه مكسر المهولة في وهو الجدب كا مه مجتدب المدير ، وصبحه من لا عرابي في المخلع المهولة في وحرك أنه الحار الحقيف و حمه محاسج ود كر عبره أنه أراد مشبه ما لحلج لدى محلح عليه القول وهو حشة أو الحجر في صلابة الأعصاء (حاماً) غليطاً والمحل والعراب إذا أس بريد عدلك سمة شدقية (على محرج كلام المرب وأمثالم) بريد أن قولة تعالى ه قان للمب طموا في لا يه على صديل المنشيل وأصلة في السقاة بريد أن قولة تعالى ه قان للمب طموا في لا يه على صديل المنشيل وأصلة في السقاة بيقسمون الماء هد ديوب واللآخر فيوب كا قال الشاعر

وقال علقمة "من عَبِدَة المحرث بن أبي شمر "النّساني (فالنّا بو الحسو علا أبي العياس يقول أشمر) وكان أحوه أسبراً عنده وهو شيأسُ من عبدة أسراه في وقعه عين عاع ". (قال أبو الحسن غيره لفول إلاع) في الوفعة التي كانت بينه و بين المُنْدَر بن ماه السماء " في كلة له مدّاجة فها

وفى كلِّ حَى قد حَيَطَتَ انْهِمْمَةً ﴿ عَلَىٰ اِسْأَمِنَ مِنْ لَدَ لَكُ ذَالُوبُ عَمَالُ اللَّهِ مِنْ لَدَ لَكُ ذَالُوبُ عَمَالُ اللَّهِ لَا يَمْ وَأَذَالُهُمْ وَقَدَ دَلِنَ أَعْنَافُهِمْ أَنْ الْقَطَمَ عَطَشًا . وكر بَ في مستقيدَتُ هذا السحْلُ وقد دلت أعنافُها من أنَّ تَقَطَعُ عَطَشًا . وكر بَ في معنى الممادِنة في إلىمالُ كاذَ إنهملُ ذلك ، وحمل بعمل دلك الله على الممادِنة في المادِنة في المادِنة في الممادِنة في المادِنة في المادِنة

لمنا ذنوب ولكم ذنوب سن "باتر علما القسب والمعلى : فان للدين صدو رسول الله عانبكه يساس أهل مكة تصيباً من الهداب مثل تصيب أصحابهم وتظرائهم ممن سلف

(قال علقمة) سلف لك سمه ودكر كلمه (أني شهر) و بعدم فكمر به هد هو المشهور في ضبطه واسمه جَبَلة أو عمرو بن جالة بن لحرث بن تعدله بن حدية بن عمرة مرية بن عامر النساني ولك الشام (عبر أناع) عن أبي عبيدة و بصم لهمرة وفتحها الاصمى و لشهر الصاعالي و سم واد ور و لا سار على طريق العرات الى الشام او بين لمندر بن واء المنهاء) هذا الذي صحيحه من الا ثير ودكر بعض المؤرجين أن المندر ابن ماه المنهاء فقل يوم وليسة و ال المندر بمه أرد أن يشر الجمع عرب الحبرة بريد الحرث العسامي فنو قفو العين أناع فقتل يومشه (وحمل يعمل دلك) هذه بريد الحرث العسامي فنو قفو العين أناع فقتل يومشه (وحمل يعمل دلك) هذه بريد الحرث العسامي فنو قفو العين أناع فقتل يومشه (وحمل يعمل دلك) هذه

وكرب بعمل دار من داك ويقال حاوية و خين كاريشه و قد دات منه و فرات فاما حد نعمل وحمل يعمل فساهم أنه محمد بعمل ولا تقم بعد و حدة منها (أن) فاما كاد وكرب فان الاستعمل بعد واحدة منها إلا أن يصطر شاعر فال به عزوجل (إذا حرج بده لمركد و ها أى لا يقرب من رؤيها و بشاحه لم بر ها ولم كد وكداك (يكاد سا برقه بدهت الأنصار) وكدنك (كاد بريم لوب فريق منهم) نفير (أن) ومن أمثال المرب كاد التمام يطار كاد المرب كاد التمام يطار شاعر " فاد المدوس يكون أميرا " وكاد المشمل يكون راكب وعد اصفار شاعر " فاد حل (أن) بعد كاد كا أدحده هذا بعد كرب فقال وقد شاعر " عامه أن نقصم و فاد رؤية فد كاد من "طول البي أن غصما "

و شهره أنه قد صدر يعمل) لصواب أقبل يعمل (ام رها و ما الد) يريد من ارقيه من سدن الدامة (الاد الدمام عدم) يصرب قراب الشيء منا يدوقع منه عليور بعض أدراته (او كاد الدماوس يدول أسمراً) دوى يكول مسكل ودلك ترياسه (اوقد صطر الناعر الدامة الدامة الدامة الدامة في كاد شعر الشاعر اليمه قال الوقد يصمر الشاعر فيد حل الدامة ال

وجدت فؤادی کاد آن یستجه رحیح لهوی می سمی مایند کو اما کاد می خوادی کاد آن یستجه رحیح لهوی می سمی مایند کو اما کاد می خوادی کاد آن یستجه الدهر طولا "عی) ولم یوحه دلك فی دیو درونه (ویتصلح) ید اس تقول مستحت الدر عصم مصوحاً ، درست

فكاد بمر لة كراب في الإعمال وسمى فال الشاعر"

أغشي سيأناً يسلمان إلى سيفت البائدالوت والموت كاري حشية حوّر من أمار مساهي وزهلي وماعاد لله مثل الأفار ب وقولة لما أوشكت أن تصام يعول أما فارات دلك والوشيك في القريب من الشيء والسريع ليه يعال أوشك فلان أن يعمل كد وكدا والماصي منه أوشك ووفعت أن وهو أحود والمار (أن) عكان ذلك في لمن تعول لمل زادا يعوم فهده الحيدة فل الله عز وحل كان ذلك في لمن تعول لمل زادا يعوم فهده الحيدة فل الله عز وحل المل في المن أو ترة أو تحشي (والمن في المن أمراً) والمن في المن أو ترة أو تحشي (والمن في المن أمراً).

اَمُلَكَ يَوْمَا أَنَ أَنْهُمُ أَمَامَةً عليكَ مِن اللاثى يَدَّعَلَثُ أَجَدَا وغسى الأحودُ فيها أَن تُستَعْمَل بأن كَفُولك عسى ربد أن يقوم كا فا الله عز وحل (فعسى الله أن أَنَى بالفَتْيَج) وقال حل ثباؤٌ و عشى لا أن يتوب عليهم) وتحوز أطرحُ (أن) وليس الوحه حيد قال هذكه عسى البكرات الذي أعمية فيه كون أوراء هورج فريب

⁽قال الشاعر) بيس فيه دلاله على و على أن كرب الدقصة حامدة لاتسطر في و (كاري) في الليت ميرفاعل كربه الامريكرية فالصرة كرباً . اشتاد عليه وأحد بنكسه أو من ترب الامريكرب في الصرة كروباً دنا وقوب يربه كارب من والا ول أحود وأيلم (ولوشيك) هذا من وشك الأمر فا الصرة وشكة قوب والمراع لامن أوشك (هذانه) من حشرم من كرد من يني الحرث أحى عادرة من سعه

أهديم « بالتصغير » بن أسلم « صدر اللام » بن إخلف بن قصاعة . وهد الديث من كلمة قاها في محسه المدينة أولم

وكيف وقد سلالا المثيب إذا ذهلت على النابي القاوب الفاوب على النابي القاوب على النابي كثيب وحمر القول ذو اللب المصيب

وينى أهد رجل العريب عادد أن كرا أو تؤف ويحار أهد عد الجدوب ويحار أهد عد الجدوب المحاليا عدد أو تصيب الله عدد أدا العروب قريب على الحداد الدا أدات بو حداها الحروب مكاهها ادا كم المدوب ادا كم المدوب ادا كم المدوب وقت والدواب قد تدوب

أبو أيار - ابن عمه كان مسجوناً ممه (ذو اللب) يربه قول دى اللب (أمسيت ابه) ه معتج الده ، يحاطب أ ا عبر (و ر ه) أمامه (در ياوى) دار السحن . و (اللا ياد) القوة (كم) يكم ه بالكسر ، أحود من الصر كذ وكُموعاً و كماعة ، جبأن وضعف ، فهو كاغ و كم (ما نؤيسه) ما تدله ، والدابيس التدليل والتليان

وفال حر ،

سى من يمنى عن داد ان ددر " علىهم حوال الراسب سكاوب وسروف المقارمة لها دب فد دكر دها فيه على مقابيسها في السكتاب المُقْتَضِب معاية الاستقصاء وقوله أن تصابه معامه أن على وأسا أن الطمام وانشراب يسمل لأسلاع فيدكف م " كملك قل الأصموفي قولهم أكل حي تصابع وأم قول أبي وحدرة راحت يسته وسق فالوسق " عليه وسيم (بيس في دون حمية أوسن صد قة ") ها كا

⁽وقال أحر) هو مبهعه من أهدل النما بي أحد في تمام كمحاب ، وهم نقل ه أسد بن خزيمة كانوا بعيرون بسرق المبيد وهو من شعر ، بي أمية (اس فدر كد أشده الخوه بي وعامله من برى قال وصو ب إشاده عن بلاد من قارب أد وحدث بعصهم , و « في عن بلاد من قارب) و لبلاد كا بالله الدن الموروث أو للدي ولا تسد به صد الطارف و الطريف و المهمر السائل و خون هذا لأسود و برياب السحاب الذي بر « دول السحاب معلقاً به الواسدة ردية كمحابة (فيلاهام المند من الله الموروث أن المناس و لأمير الكاف به الواسدة و برية كمحابة (فيلاهام المند من المناس والشراب كمعه في بالصر به كما الدي ملا محي لا يصب المند من المناس و لاسم الكاف به (فالوسق) ها مامح الواد و كسرها من المناس و لاسم الكوب في المناس و مناس في سناس و مقاً فعالم المناس في مناس في سناس و مقاً فعالم المناس في المنابة قبير (عاجم) كمكرم مكين المناك المنابة قبير (عاجم) كمكرم مكين المناك المناك المنابة قبير (عاجم) كمكرم مكين المناك المناك المنابة قبير (عاجم) كمكرم مكين المناك المناك المناك المناك المناك المناك في المناك المناك المناك المناك المناك المناك في المناك المنا

أقل من حمسة وعشرين قدراً "بالقدر الدى وصفنا وهو نصف القمير البند دى في ربض لصدقة "قلاصدةة فيه وإعداراد أنه أخد الكتاب بهذه الأوسق فلدلك قال

ما إن رأيت أوصاً قباب حملت سنبي وسمه ولا حاست به كمادا وأما مولله يمرون صيديه الملولة الحداد الله (الد السياط وجع حديد جدد وكذلك باب قبيل الذي هو الما أو مضارع للاسم المحودسيات و فضاب ورعيف وزعم وكديت سرو وشرار وجديدو حداد لأنه نجرى محرى الأسماء وحرو وخرد ها كان من المضاعف جازفيه من الصمة فيحوز أن أعل الها استحماط فيقال حدد وشرو ولا مجوزهدا في من الصمة فيحوز أن عل الها استحماط فيقال حدد وشرو ولا مجوزهدا في من الصمة فيحوز أن عل الها استحماط فيقال حدد وشرو ولا مجوزهدا في من الصمة فيحوز أن عل الها استحماط فيقال حدد وشرو ولا مجوزهدا في من الصمة فيحوز أن عمل الها استحماط فيقال حدد وشرو ولا مجوزهدا في من الصمة فيحوز أن عمل الها استحماط فيقال حدد وشرو ولا مجوزهدا في من ومن والمناه المناه المناه المناه وقد قرأ المن المناه (على المراو

ر جمسة وعشرين قدراً) نصرت في الى عشر صاعد عدلك ثانياته صاع وهوانقدر لدى تحب فيه الراقة وحدمه الرحاج الفال الوسق للائة فدرة تقدرا السبى الممدال كمنظم المكون الأوسق حسه عشر قديراً ، والقدر تم بية مكاكبت والمكون صاعان والصف المدادي) فتكون الأوسق عداهم أبو عشر قديراً وهو نصف القدير المعدادي) فتكون الأوسق عداهم أبو عشر قديراً ونصف قدير (في أوس الصدقه) معبول أقل (السياط) حمع سوط سم الما تحاد له ، سبى بقائل تقلطه لحم المجاود يدمه ، من السوط ، وهو حلمد الشيء نعصه سمص (أو مصارع الاسم) بريد لوصف (و كدالك سرير وسرو) كان المدسب أن يقول و معربر وسرو وحوير وحراء و الدلك حديث وحدد الا به الحل المداول الاسم عن الصعة ، و الجرير الحمل المداول من حلد يكون في أعماق الإبل .

مَوْمَنُونَةٍ) ويقال السوط: الأمنيَّتِي أيسب أن دى أصبيَّع أيلين وكان أو المن اتحدهده السياط الى أبعا فب ما السلط الأويقال له الهرافاص. والقطيع مقال الشياخ منكاد تطاهر أيس راأى القطيع وقال الصالمان ألا

أَرَى أُمَّةً شَهْرَتُ سَبِغَهَ وفد زيدً في سَوْرِطها الأَصْبِعِيِّ وفد زيدً في سَوْرِطها الأَصْبِعِيِّ وقال الراعيُّ

"حَدَّوا المَر يَفَ فَعَظَّمُوا حَدَّمَ وَمَهُ " بِالأَمْنَبَحِيَّةً قَائَبَ مَمَّاوِلاً وقال الراحز على تردَّى "كَلَرَف المراديس وقوله ولاحا بت به أحدا يقول ولاقطاعت به أبقال حُبِّتُ البلاد "قال المتعزوجل (وتُحودَ الدين حاثوا الصحر"

(دى أصبح) من ماوك حبر و سمه لحرث بن عبف بن مالك من عداد لامام مالك بن أحداد لامام مالك بن أبني رصى الله عنه (بكاد نصير) من كامه له سلفت (الصالمات) « همت اللام » لقب قتم بن خبية « بفتح الثاه الممحمه وكسر الده و بشديد التحديه » من بني محاوب بن عمرو بن و دامة بن عدد القيس شاعر أموى (و قال الراعي) شاو الى عبد المك حور السماة و قبله

أحليفة الرحمى معشر حداء سحد بحسرة وأصيلا عرب برى فه في أموالب حقى الراة معرل المريلا بي السحاة عصولت يوم أمرتهم وأنوا دو هي لو علمت وعولا أحدو العريف ، البعث والعريف الله ما فاتور القبيلة ينعرف منه الامعر أحوه الحيرومه) صدره (الردى) مقط (حست البلاد) عدا مجارس قولهم جاب القميص يجونه حوالاً واحتانه عطعه (حابو الصحر) قال انفره حرقوه فاتخدو منه بيوتاً من الملوّب وهو المغرق والبقب وداك حقيقه .

بالواد) ويعال رجل جواب جوال "وأنشدى على أن عبدالله قال أنشدى القطَّدُ عن *

ما من أنت من دون مولده حسون ما مدور بالحهل ادا مضت حسون على وسل المعلق الما مضت حسون عن رجل الصما ومشي على وسل والمرام معالم معالم معالم المرام بن أسد بن حزاعة الفشل أمرام بن على السلمة بن أدا المرام بن أسد بن حزاعة الفشل أمرام بن على السلمة بن أسد بن أمرام بن أسد بن أمرام بن أسد بن أسد

عِيماً إِذَا الحَرْبُ العَواكُ الشَّمَعَلَتِ بَالْتُو عَلَى الدَّبِيا إِذَا مَا تُوَلِّتُ

مَى أُسَدِ إِنَّ تَعَتَّلُو بِي حَارِ بُوا و السَّتُ وَإِن كانتَ إِلَىُّ حَبِيبَهُ

(حوال) يكار لحولان والمنطوف (العجمى) سنة لى فحدم وهو سم حل، والعلم يريد "اه عند الرحم الوليد لى هشام لى قحدم المصرى تحدث المتوفى سنة شهيل وعشرين وماثنين (على رسل) رسل والرسلة ه الكسر الراه ، الرفق والمثورة ، ومنه قولهم فمل كد على إسلك أى على تؤدة وهيمه (مره لى محكال السماي) من الى سعد الى ريد مداة الى أي شها مقل أموى أنه حاصم رحلا الى لحرث الى رئيمة والى المصره الايل الربير فاما أو د إمصام الحكم عليه أمثاً بقول:

أحار تثبت في القصاء فينه ادا ما إمام حارفي الحبكم أقصد وإماث موقوف على لحبكم فاحتمط ومهما للسوم تدرك به عدد فاني عمل أدرك الامر بالأبني و أقطع في رأس الاثمير المهمد، فلما ولها مصمب دعاء فأنشده الأبيات فقال أما والله لا قطعل السيف في أصك قبل أن تقطعه في رأسي وأمر به فحس نم دس اليه من فيله ووله إذا الحرب الدوان وهي التي تكون " مد حرب ود كات وبلم، و كدلك أصل الدوان في لم أد إعا هي التي قد تروحت تمعاودت " شرجت على حد البكر وقول الله "عروجل في كتابه الدرو الاه رص ولا يكر) هو عما حد البكر وقول الله عما المرتبة عما المسكلام تما الله عما المستة عام السكلام تماسة العمرة ويقال له تم عارض أي والمدرض ويقال له تم عارض أي والمدرضة في وراض القوس موضع معقد الوير " وكل خرر فراض " والدرضة في متطرق الى النهر " قال الراحر " على وجاح " ولها في مرض أ

ا على المن المون الد) كأمهم حماو الأولى كراً على المن الدكر والدو ب مراسد ، والد المهم و دت عبارة برسيده المو ب من الداء الي بن لها روح أوهى المنيب . والد عاست المرأة أعو ما وعوالت المويما صارت عو ما (وقول الله في الهد معى الحر المهود بن حيو ن وهو الدر بن الدس الا صعير ولا كير (والهارض) من المهود بن المقرة أهرض لا ماكسر ، فروضاً كارت وطعمت في الدر (موضع مقد الوثر) يريد لحر الذي يقم عليه الوثر أنم يشد بالعقد (وكل حر عراس) كار من توليد وهو الحر حيث يقدح مه وكد فرض المدوث والمود (منصوق إلى الدهر) حدث تعمل اليه الشارية . (قال بر حر) هو أبو عجد المقدى (لها رحح) صوا به لا له تصل اليه الشارية . (قال بر حر) هو أبو عجد المقدى (لها رحح) صوا به لا له رحاج ، وهو إعا يصف شحلا لا ماقة وقيله

أَكُلُفُ لَمْ يَالَى يِدَاهُ آمِنُ وَلَمْ يِدَايَّهُ نَحْسَلُ وَلَمَى لِمُدَّمِّ لِمُدَالِدُ لِحُسْلُ وَلَمَى لِمُدَّمِّ الْعَلَاحِ هَمَّهُ فَالْصَلَّ بِحَيْثُ لَمَّدَمُ الْعَرَابُ الدَّلْمِي لِمُدَّمِّ الْعَلَامِ كَالِمَ الْعَرَابُ الدَّلْمِي لَهُ وَلَمْ فَا وَلَمْ فَا وَلَمْ فَا حَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى ا

وقوله اشتمنت إعاهو أدر سا فأسر عن "قال الشياخ" وأسا ابن عم المستقيل أوج في السَّنْفر وفي الحي عنز ل طبّح ساعات الكَدرُّى زادِ الكيسل

صمورته (الشقف الطاعج) هي أعاليه الوحدة شعفة و لطاعج شجر من أدهلم المصاه له و في كثير شديد المتصره أن كله الإبل ويسمى شجر أم عيلان . (هصور) من هصر وهر حديث الشيء كالعصل وعطمه اليك و (هائص) من المَيْض وهو للكسر (محدث يدنش) يتحد عشا يربد أن عنقه طويل حتى ياله يبال ما علا من فروع ذلك الشجر (له رجاج) يربد له أنياب مثل الزحج وهي الحداثد تركب في أسافل الرماح الوحد رُحَ و (ه ق) اليمار شهشمه الي مجرحها يدا هج (حدلام) معتولة الرماح الوحد رُحَ و اله في المحدد من حلد حداع (محده في الحية شده به صورة الشقشقة في استدارتها و تنجينها في أحد شدقيه

(ثارت فأسرعت) عدرة عبره شمدت الدارة تفرقت و انشرت ويقد شمقط القوم في الطاب ، شمده عبره شمدت الدارة فيه وتعرقوا (قال الشاح) هذا غنط ، وإلاا هو يطلمون حرّ أن يحدو بالإ بل ويعرض برحل اسمه عندب من عرو كان الشاح يسمعه لما أنه كان يعادل مرأته وكانوا في ركب على سعو ، وهنك الرحر المامه

مالك لا تَمَالِكُ أَعضادَ الإيلَ بحمه القوم ونَشُاه الإيلَ طمح ساعاتِ الكرَّى و دِ الكَسِلُ عادنى أميني قليلا مِن عَدَّلُ م ٣٣ – جزء ثانى

ة الله سايسي لست الحادي ألمرل؟ رأت بن عم السليسي مشمول؟ في الشوّل وَشُوّاش وفي لحق رَابِن أحواس وملط القوم دار مع الحَطِّلُ قر ابت عنساً حيفت خلق الجسل الا أصاريف ساب قد ترك وسان السواط الد فيها وعل سب عليه قالص الم فيها فعل معالدات العبد يَقُرُونَ الدعل وران كالإربق المكن القمل ملاك كذار ورابط ما احتمل

وإن تقولى هاف قات أحلَّ لا تشتكى ما قست من العبار كامه والنسع عنها قد قصل منالم ألم يقرأو صرعاً قد نقلُ والشمس كالمرآدي كف لانتلائه من الردي حابثيه وأدل كانه منشرك وقد فنال

يلا النَّوْي مه وإلا سكمتو

(سليمي) روج الشاح (عمل) من أدل على أقراء ، إذ أحدهم من دوق كاساري يُدلُ على صيده (أهصاد) حمر عصد أم يد است الحادي القوى الذي يترم أعصاد لإ بل لا يتحلف همه (ع عم المدي) - يد انشاح (مشمعل) حديف ماص كتير الحركة (ويشده) تمعينه لما أنه سوفم سوقاً عميقاً (في الشول) هي الموقى اليي حف صرعها وادعمت ألبامها . و فرو ية لجيدة ﴿ فِي الرَّكِ ﴾ (وشواش) حفيف ممريه و (روال) وصف من رول كفلوب ﴿ قَ فَلْمُ يُحْسَنُ عَمَالًا كُنِّي بَدَلَكُ عَنِ عَدْمُ مناشرته للممل ، وقله روى أبو الصاس بدل هذا الشطر وهي رواية حيدة ﴿ أُروعَ في السمر وفي خي عول ۽ والا روع الله كي المؤاد والعول الذي يحب محادثة النساء (ر د) يروى النصب معمولاته ويصافه طدح الى (ما عات الكرى) استحاره وسعه . ويروى مالجرعبي إصافه طاح البه - والطرف فأصل المدهم كما روى الوحهين ﴿ يَا صَارَقَ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ أَنْ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه ع علطل) السرية الطس وهذا كاء سريص بحدث بن عمرو (قريت) نشمت من قرى الملاد يقريها قرياً ، كه ايقروها قرواً تقمها يحرج من بلد إلى طد والمس الباقة الصلية (إلا أصاريف) جم صريف كقط وأقاطيم . وهو صوت الباب إدا حكه سأب آخر قاراق حاويه صريف الداقة يدل على كلاله ، وصريف ناب

وقوله ونست و إن كانت الى حبيبة ساك على الدنيا - انما هو على التقديم والتأخير أزاد ونست بهاك على لدنيا وإن كانت الى حبيبة - ولولا هذا

التمير يدل على علمته و (السع) سير مصمور تحرم به الدامه ، يريد أصمرها السير فمصل عنها نسمها . وبرونه . حوعه ا وذلك إدا طمل في السنة الناسمة ، وريمه بركل في الشامنة (ومهل السوط بدفيها وعل) دفاها الجاساها . يريد سَهَل السوط وتحله أمها صريت له مرة بعد موة . وهذا وصف عير حمد وأبن هومن قول عمه لا تكاد تطاير من رأى القطيع ، (مو م) من لتوالم : وهو سنطالة الساص ، وعن الأصمعي إدا كان في لذا به صروب من لأنو ن من عير أنتي فعالك الموسم إربعد توراً وحشياً (يفرو) يتسع (و الصريم) قطعه مل صحبه تنصرم من سائر الرمال (و اقل) طلم بلته يقال نقل السبت يمقل ٥ مالصم ٥ مقولاً وأمقل طله (صب عليه) أرسل (لأشل) الذي أصيدت يده بالشال وهو دهاب حسها شبه اصطراب الشمس وهي ماثلة للمروب باصطر ب المرآة في كف الاشل (مفلدات) بريد صب عليه كلابا في أعداقهن قلائد من سيور (و لدعل) كل موضع يحدف فيه الاعتبال بريد أن الكلاب يشعن موضع اعتياله (أي ردي حدديه) من قولهم تردي الان وارتدي اد بيس الرد . يريد أن المثور جمم حديميه وشمر فليرب (وأدل) بريد القص مسرعاً (وذل) مي الولل وهو الزق و (لا يريق) شبه الكور (والمآس) الطهر والقبل = بالنجريك ع ما ارتفع من جيل أو ومل أو علو من الأوضى. شبه أتحد والثور في سرعته بسرعه المحداد الأبريق عن طهر من الأرض (مسريل) ملس سر بالا (وقد فعل) يريد فعل دلك اللحي (ملاء كتاب) معمول مسرير (وربطا) يريد و ربط حمد ربطة وهو الثوب قامن الدقيق ولا تكون إلا بيصاء (الشوى) اليدان والرحلان (والمكتحل) موضع الكعل انصف شواء وعينيه بالسواد

التقدير لم يجز أن يضمر قبل الذكر ومثله " إذْ تَدَّقَ بوماً على عِلاَته " هرماً تَدُقَ السماحة منه والندك خلفا وكذلك قول حسان " من ثامت قد شيكانت أمة من كنت واحده أو كان منتشباً في أبرش الأسد

(ومثله) هو ازهیر س أنی صفی (علی علانه) قد تكسر المیں یا حم علیہ وہی الحدث پشمل صاحبه علی حاجبہ ایرید لایشعد علی الحود شیء (قول حدال) مل كلمة پهجو بها مزينة ويتوهد قريثاً مظلمها

أملى لجلابيب قد عراوا وقد كثروا و بن الدريمة أملى بيعة اللسلا حدث مزينه من عَنْقِ لتُنْخُرِجْلَى إِخْلَى مُرَايِن وفي أعدالَكُم وَبِدُ عشون بالقول سرائى مهادنة بهددونى اللى الست من أحلد قد تكالت الليت وعده

ما القتيل الذي أسبو فأقتسله من دية بيه أعطبها ولا تود ما المحر حين نهب برع شامية فيمعاش ويرمى الوش الأآد بوماً بأعلب من حين ننصرى أوي من العيظ قرأى العارض الرد أما قريش قابي لست تاركهم حق يسبوا من العيات الراشة ويتركوا اللات والمرأى بمزلة ويسجدو كلهم للواحد الصمد ويشهدوا أن ما قال الرسول لهم حق ويوقوا معهد الله في سدد

الجلابيب هم الجلمات وهو الإوار يشتمل به كبي بدلك عن لذلة ويروى (أمسي الخلابيس) وهم لةوم لذين لسو على استقامة . لو حد حلميس وحلباس و مكسر الخاد به أو لاواحد لها (العريمة) أم حسان وهي ابنة حالد بن قيس لخزرجي (أمسى بيصة البلد) بريد أمسى منفرداً لا تاصر له بعد ما كان ذا عرة . وقد سلف البكلام

يقول من كنت واحده قد شكات أمَّة - وكبداك دو له شر يومنها وأحراه لها ركبت هند عدم جهر

على مصة لبلد أون البكتاب (مربمة) هم دو غرو من دير عامجه بن الأس ب مصر السبو الي أمهم مرينه الله كالب بن والرماز عمق الا عليج فساوات موجاه قرب لمديرة من بلاد مرايه (سحر حلى) مصيق على وار حملي) پريد احسائي څخه ف الحموة ، والقدد جمع قداً ؛ بالبكسر ؛ وهو سير يقداً من حبد منز مدم ، شريهم والكلاب في عدقهم الك سيود (ولاد) مو دسه بين كل منجروس (كدر والجدم) الرواية (صاحبه) يريد من كدت كديه وهج مريه منفو عديم مسكل أو الهلاك في برائن الأسه (ما الديار لح) عد إليه له حاث لا تعد أو ا القبيل أب إلحدوا منه دية ولا قصاصاً (فعط من) ركم مصه بم أن المار الاسمر المين والمنح له لشاطي مرافري) من العربي وهوا عاما الدي لا درم عايه قطمه كوني إلدلك عن مدامة في المكاية ، و (ده ص) سحب مم ص في لا وقي و(البرد) « کسر به دن ابرد

(و حراه) معروف في الي الرويه و عهد د (كت همه عاط صويه لا ركت عمر له وهدا بیت من کلمة قاها شاعر من حدسن ال لاود پر إرَّمَ ان ساء ان بهاج عدم السلام والإرجسان بن أمم الجيريءز هم فقبل منهم واستي وقد وصفائه له عبروهي امرة من طميم فرعب في حمدها فأنوا بهذا اليه را مة خملا وعاكم

معنق المدهير محوّ طفلا مثا ما حلق سعب حيلا أركته هيبيا ببيجلا وصية لعفي ربحا شور فوق صعب م يُقرر و الأ

وتداعت أرب وأألة من جنوب وديور حيمةً ويُلَ عَبْر واستوت ركةً شُرٌّ يوميها . البيت وبعده : يفول وكبت هند بحدج جملا في شرّ يومبها وقال وحل من أمزينة أحليلي طلبوابة عُوجاً فلا أرى سها معرلاً إلا حديب المفيد مداف برد نجه بعد ما لبست سها معرلاً إلا حديب المفيد مداف برد نجه بعد ما لبست سهامة في تحامها ألمتوقد قوله بالبوباة فهي المتسمّ من الأرض وبعضهم بقول هي الموماء مينها فليست المم بالا بالم الشها من الشفة ومثل دلك كثير ألى يقولون ما اسمك . وبا اشمك وصأبي وبا اشمك وصأبي السمك في السمك وصأبي وبالمناف السمك المنافي والمابية المابية الما

لا تُركى من بينها خارجة وثراهن ليهما رَسَلا المُمَتَّ جَبَّ ورائمتُ سفر ترك عقدين منها تَسلا يعلم الحارم دو الآب بد اعا يُصْرَب عدا مثلا

(يجو) اسم قديم الباء وكانت اسكنهم (وحالا) جم حالة و بكسر خاه ، وهي حلول السيوف لمشاة شالد أو عبره (أربع دفالة) بينها هدأ يقوله (من جنوب الخا و ودفالة من دويف الطبران برياد كرائد حاجبه ايستقل في الطبران برياد كرائد حاجبه ايستقل في الطبران برياد كرائد وماير مروره (صعب لم يقمل) برياد فوق حل لم براض (شر يوميم) عصب ظرفة وصمير أعواه ، اليوم على السمة (أرعن) يعني المساه اللواقي بررضا (رسلا) متنابعات (ترك الملحدين منها سلا) برياد محرى سنل وهو في الاصل المطر الهاطل برياد الدموع ،

(معى المتسع الخ) هدا ى الأصل . فاما لذى ى البيت فاسم لصحراء المرض نهامه (حمامها) و حد الحامات المعرومة (هدا طأمى وطأبى يعمون السلف) وتقول قدظأمه و ظَأَمَّهُ ويظاماً وتظاماً وظامَه وظامَه وظامَه .كل هذا اذا تروج الرأة وتروج الآحر (قال أبو الحسن الحيد أست أن وما قال لبس بمشع) ويقولون و كبة مسؤه و أكبة أسوه و يقولون عبم الذب و تحت الذب ويقولون عبم الذب و تحت الذب عبر وقال تحمر عن أبي ربيعة عبر حا أخرَم وأخرَب أو هدا كثير وقال تحمر عن أبي ربيعة عبر حا أبحري الطلل المحولا والرائع من أسماء والمرلا بحال البؤماة م يعد القادم العبد أن بؤهلا وعمل وقوله إلا جديد العبد يقال بند حد وحديد وحديد وحمد و في المناه والمرد والا صل في النعت عصب و في عدد وحديد وحديد و في المناه و المرد والا صل في النعت المحاب و في النعت المحاب و المحاب و المحاب و المحاب المحاب المحاب و المحاب المحاب المحاب المحاب و المحاب ا

و الحيد سلف) ه مفتح فكسر » والجيم أسلاف . هد ورهم بن الأعرابي أن بيس في النساء سلّمة ورو ها عيره قال السّلفات رحلان نروحا بأحثين كل واحد مهما ملف صاحبه والمرأة سلفة لصاحبها دا تروح أحوال بالمرأة من (ركة) لركة والركمة ه نصم لرى » كلناهما في الأصل البطفة وسبى بها نولد الا به عها يكول بقال قد ركه سطفته وركب بها يركم و بالصير » وكا وركاً رمي بها ومن كلامهم هو ألام ركمة في الارص أو ركه . يربد أنه الأم شيء لفطه شيء (عجم الدنب) هو العظم الذي فيأسفل المصلب ، ويسبى النصحص (رحل أحرم و حرب) وصفال من حرمت أذنه وحربت ه بالكسر » تقبت و شفت عرصاً . وقد حرمها كسسر وحربها ، كسرت : اذ تقهما أو شفها عرصاً عبو حارم وحارب (لحموله) من أحول أنى عليه "حوال عبرته، وكندا أحال فهو بحل (أن ؤهاز) معمول يحيى من أحول أنى عليه "حوال عبرته، وكندا أحال فهو بحل (أن ؤهاز) معمول يحيى أهل أدا كان فيه أهله مها هو على العسب الا به الاقمل له (والأصل في المست) من أحل اذ كان به أهله ، فاغا هو على العسب الا به الاقمل له (والأصل في المست) بيد أن جدياً مصدر حدب كصرب و (حصبا) ه يكسر علماء م مصدر حصب يميد أن جدياً مصدر حدب كصرب و (حسبا) ه يكسر علماء ع مصدر حصب

والحصب أو لحدث أن الله هما ما حلَّ فيه أن وفيل حصيب وأنت أ تربه أمخص وحديد وأنت ويدُمحدب كفولك عداب ألم أن وأنت تربد مُؤلِّم قال ذو الرمة

ويرافع من صدور شمر دَلات بصُّتُ وجُوهها وهَجَ أَلَيمُ

وسحره السراب من لموسى أرقض في عساقام الأروم عوب السيم عوب الأراد في حوالها النسيم الله والمساح عول وما ترجم فصمت على المات كلاصل هجرة هجوم المات كلاصل على المات المات اللاصل هجرة هجوم المات ا

و راه بدر (وساحة السراب) يريد ورفعوه و تماوهة من لسراب (ترقص) مجادف حدى سنة به (عد قدم (الأروم) حدى سنة به (عد قدم) حموعد قدة وهي قدم لسراب. و لاواحد ها (الأروم) و لا ما كه هم هم إم كصلم وصوع و صلاع وهي حجارة تنصب في المعاور أم دى بها (عدر) حم عدير (وبلال) كدب ويثلث: الماله ، يقول ليس بها مام

ويعان وحل سميم أي مُستمنع قال عمرو س معديكرب" أمنَّ ربحانة الداعي لسميعُ * ﴿ يَوْرَقْنَي وَ صَحَابِي هِمُوعِ

لأنها من المنزاب (وأشدح تجول) شجوص تتجوك (وما تريم) ما تتوج من مُكَنَّمُ ﴿ نَاوَتُ عَلَى مِدَرِفَ ﴾ بعصب على وحوط عنائمنا ﴿ وَبَرَفِ اللَّهُ ﴾ يريد يستحثما ل السير (شمو دلات) فويات حايدات

عرو بن معديكرب) بن هبدالله أو هو ابن وبيمة بن عبدالله من عرو من عمم نصے فسکون ۽ ابن همرو ٻن زبيند ۾ نشير الزايءِ - مرمدجج - يکٽي اُن ٽور قدم روفه مسجج على الدي صلى لله عديه وسيرفسل نم تد تم سيم وله ف حرب القادسية الاه حسن (أمن راعدية) دكر الأصفياني سيده عرا حدد عن أنيه قال ومحامة موأمة ن مراد تزوجها عمرو وذعب لينبر قبل أن يدحل مه فله قدم فبل له إن بها وصحاً ا أنقها وتروحها وحل من عي مارت ان رايعه تم نامه نظلان ما قبل فيها فشنب بها والله في كلمة له طويلة أوها أمن ريجانه . لليت والمدم

> ينادى من بر رقش أو تمان 💎 فأسلمَ والتلاّب ما مليع وقد حادون من محمد ب در لا يوال البعال يهما وقيم يعل استها عبدى شفيع يَسَمَّ محسث مندر الدموع اوعم في أسرتها الردوع وتنحبى لمجاحر والعروع رَى برَدَا أَحْ به الصقيه يُعْضُ عليه رَّمَّان يَسِع وتقدح صحنة فيها تقبع

وراب محراس في حسب سفي کال لاغة لحاري فيها و کار لموت بین حد أمشى حواها وأطوف ويها اذا يصحكن أو يبسبن يوماً كال على عوارصهن راحا ترها الدهر أمتيزة كباه

م ۲۳ حزه ثانی

وأما قولة الفيد فهو موضع التفييد. وكلُّ مصدر زيدت المد في أوله إد

تفرّع من شب عطم وقم ما تبلّته الضاوع كأن رُهاته ارأس صابه وأحل سهم الا الوريع وهر المشرقية والوقوع وحاوزه الى ما المسطيع وقد عجبت أسه أرراس أشاب الرأس أيام طوال وسوق كليبة دللت الأحرى دلت واستأخر الأوعال فيها ويساد الاستة أنحو أعرى أذا لم تستطع شيئاً عدعه

(برافش ومعان) خصيتان ناصي النمص النباعة (و للأب) أمنه و ستقام ر ملي فصاه و سع مستو المناه (عمدال) ﴿ نصع فسالون له قصر عمام الصنعاء (محرس) معلما وقد حران مين القيم عفراشاً ، أفياه وأغرى بمصهم يمعض (فيحبب ماني) تريد في قرمها و (يعل سيبها) يادكرها ، الديب دره الله مرة . وأصل العدُّ الشرب بعد للمهل (الحاري) المتسوب الى الحيرة على عامر فياس (رسف) أيدر أ من أسف عيليه لائمه . دراً فيهم (لردوع) لأ ثر من طيب أو وعمرات الوحه را ح (والعروع) الشعور المامة و (يدم) نصيح - مثل يام (متمثرة) من أقدرت ، أ اذا يجرت (بالكدم) و يحسر الكاف ، محدوداً وهو المود للتي يشجر ، (وتقدح صحفه) من قدحت القدر . عرفت ما فيها . والصحفة إ أم مثل القصمة يشيم الحبيه , الدعب أنها مكرفه منعيه (وهم ما تبلعه الصاوع ، ما تصل في منه پر په انه ملاخه وفاص و (رهاه) کال شيء شخصه و حدم کخيمه و (رأس صدم ا يريد رأس حلوصلم لأ بنات عليه شبه الصيام المنطية لا تخلجل فيل مس صليع لرأس لم معطر عالمات (لا وعال) الأعدال لصعفاء الواحد وعل (والوريع منم حمع الورع ، العلين القاطل بريد الدين يدودون لأعداء ويكمونهم (والوفوع يريد وقوع المشرفية على الصريبة (عالم- ع) ﴿ بَعْنِجَ لَرَائِي ﴾ سم نفصاء في الأمر والمرم عليه

جاوزت المملّ من ذوات الثلاثة مهو على ورنب المعمول وكمدلك إذا ودت اسم الزمان واسم لمكان تفول أدخات ريداً مُدَخلا كرعاً وسترجتُه ممكر حاحسنا واستجرحت ااشيء مستجرحا عال حربر أَمْ تَعْلَمُ مُسَرُّحَىُ الْقُوافِي ﴿ فَلَا عَيَّا مِن وَلَا حَتَلَانَا ى تسريحي وعال عزَّ وحلَّ (وقل رتَّ أَنْرَاي مارلاً ماركاً)ويقال ثت مُقاماً ، و قت مُقاماً ، وقال عر وجل (إمها ساءت مستقرًا ومُقاماً)

قال حوير) يهجو الماس بن يا بد الكنادي بكلمة مها ا

عد الكندى تأنيب النهاء ألهما لا أماك واغترابا ويومأ ناشدأ حلما كلابا معمى لأمرأ وشك بالصالة

ستعلم الأور شدي فياف هماً حل في شمَّي عرباً ويوماً في فرارة مستحيراً د حهل اللشم ولم أعدار اله فارقت كيسه على براص وما وأرات في شعى رتعاما وكمتولم بصبك ذياب حرفي استنتي من معربها ادماه

لَمْ تَعَلَمُ ، السَّبَتَ ، ﴿ أَعَبِدَأَ حَلَّ ﴾ جَوْرَ صَيْدُو أَنَّهِ أَنْ يَانُونَ مَنَادَى وَ أَن يَكُونَ عَالَا صَبّ عجذوف تقدیره أتفتحر او (شمی) بال ان حالویه بیس فی کلام الدرب فعلی ة تصم أوله وتشخشيه∢ علا تلانه أحرف (شمى) وهو موضع في بلاد بني فرارة. ، (أهمي) امير موضع و (أربي) مير الداهية وهد الورن محتص بالمؤلث ، يقول حرير أنت كندي واست من عل شميي وي، أنت دعي منصق مهم (أثوماً) يربد أَنْلُوْمَ الْوَمَا ، يَعْيِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْمَمُ رَبِينَ لَلْوْمَ وَالْمَرِيَّةِ (مُسْتَجَبِراً) مُ جَنَّه (وماو تُرت) * صرت مع لوَ تر وقد سلف أنها دوينة على قدر السنور لادنب ها (فلاعبابهن) بريد فلا أعيانهن ولا أحاليهن من شمر عيري (مستقر) موضع سنفر از

أى مومنع إقامةٍ وقال الشاعر (حميد بن ثور " الهالالي) تطول الفصار والطوال يُصلُّنها فن يرُّها لاينسها ما سُكياً وما هي إلا في إزار وعِدْمَة مُعَارُ النَّ هُمَامِ على حي خُتُمَا بريد زمن إغارة ابن همام. وأما قوله بدق و د محد فداك لأن تحداً مرتفعة

(هو حميد بن أور) كداك بسنة بن الماير في فيما كتبه على شو هد كتاب سيدويه وقد انتقده أبو محمالا عربي في كبانه فرحة لاديب قال غرا ابن السيراق قصيمة حيد الى أولها

سل الربع أنى يتمنت أم سالم ﴿ وهل عادة للرب أن يشكله فتوع أن هذا البيت منه (والكُّمَر أشاه الكبر) والبيت العلمَّاح بن عامر بن الأعلم ابي حويله العقبلي وهو شاعر مجيد من كامة له مطلمها

عرفت لسلمي رسير دار تخاله - ملاهب جن أو كتابه دسما عسب عي في أوكم فعوام أمعرأ الن همأم على حي حشمها ولا الثمي مم معد أن تعبير وم حديث لا لجمال لمطي لى أن دعت الدرع قبل لد بها وعادت ترى مين أبهى و على وعمل سواراها ف بألوابها د سه الكلمان أن يتقوما

وعهدى سنبي والشباب كأءا وما هي الأدات وأنه وشوأد ر حويرية ما أحلةت من لفاقة -سلقتها وسط لجواري عربرت وعادت كَمْيَل من نَمَّا منلند وأفست الحجلين عنى تفقيها

العمس حريد من المحل ممتقيمة قد كشط عما الحوص ورية ويفتح الراء والشعيم اليامة يريد عي في عين رية كثيرة الماء والوثر (منح فكون مثاثة) حلد يقد سيور عرص السهر أوده أصابع أو شهر تلسه الحاربة الصفيرة قبل أن تمارك والشوذر

ونهامة عور منخفض - فنجد ماردة وبروى عن الأصمعى أنه قال هخم على شهر رمصان وأ. بمكم نخرجت لى الطائف لأصوم بها هر ما من حر مكم فالهبى عربي ففلت له أبي تريد - فقال أريد هد الداد الممارك لأصوم هذا الشهر المبارك فيه حقلت له أما نحف الحر فقال من الحر أفر وهدا المكلام نظير كلام الربيم بن أحتث من رحلا قال له وقد صلى ليلة حي أصبح أدمت نفسك فقال رحها أطاب إن أفراء لمسد "

ثوب تُعتانه لحارية والمرأة لي عصدها والمنقه في ماية المرد (تكسر فسكون) وهي قسص ملا کین و (مدار بی همام) برید رسی اعده و بن هم م هد مقدم بن عمرو م هم م ولا كر الوالسيراق أبه عموه ال همام الرامطراف الله في قال كاله الحشيم قدمت أواه هماما فأبي مجدة بن هامر الحرَّاريُّ فأصهر أنه على أنه وسأله أن بعث معه وسا من أصحابه فدمن ممه حيلاً فأسار نهم عني حلم فأصاب منهم به أد أثد أن ما و (تحم) الشدى غلهرت به المُعلَمة وهي شأنول لذي في سط النسي ، لد ع و ساطمير اللسمة خارية والمرأة و (أنو م) يقصر ب في تقويمه، نصف مصمم المملاء للحيره (لحمل) من الرمل الدي لايشت مكانه حتى بمهال ويسقط 🐪 د ترمل لذي تدم و مه يشبه به كفلها والحجلين مخلجالان وتفضيا بالغاه مرالفضيروهو البخسر مرعيراع بة الصف امتلاء سافيها ودلك مستحب في الداء (فقال من الخرُّ فر) بريد حر حمير وعمد مما أحرج فيه الكلام على حلاف واقصد المذكلير (الرسم مرحمة) يكني أن مريد , ووي على بن مسعود وألى أيوب الأنصاري وروى عنه الشمني والنجمي والحروب. وكان من معادل الصدق مات في خلافة يريد بن معاوية رحمه عنه نعالى (أفره العديد) أشعلهم , تقول فره العبد ﴿ بالصبرِ ٤ فر حَهُ أَدْ اللَّهُ شَيْطًا فَلُهُ حَدَّمُ وقوة . فهو فاره ، والثباس فريه أكيسهم ونظير هذا لكلام قول روح بن حاتم بن قبيصة بن مهاب ونظر اليه وحل واقفا بناب المنصور في الشمس قمال قد طال وقوفك في الشمس . فقال روح ليطول وقوفي في الظل ومثله من الشمرقوله (قال أبو الحسن هو عروة بن الورد المسى)

نقول ُسلیمی ؓ لو أقت بأرصا ولم تدر أنی للمقام أطو"ف (لدل الدی خوفتنا من ررائبا سیدرکه من بعدنا لمتخاّف ُ ویروی لسر ٔ نا . وقال آخر

سأطلب أمد لدرعنكم المُدَّرَّبُوا وتسك عيماى الدموع لتجمد وهدا معنى كثير حسن جميل وقال حبب بن أوس الطائي ألم المديد كم الفراق حجد فسكان داعية اجتماع

(أكيسهم) من الكيس كالسيع، وهو توقد الدهن، حدة الفكر، يريد "تشطالمسيد العملة أعقلهم (نقول صليمي) الذي ف ديوانه

أرى أم حدان العدة تاومى أعوق الأعداء والمعلى أخوف المدل الذي حوفته مل أماسا مصادقه في أهريد المتحلف ولا شاهد فيه (وقال آخر) هو العالس بن الاحدف بن الأسود أحد بني حديقة بن الحيم شاعر عزل من شعراء الدولة العالمية (التحدد) حود الدين دهاما دمها يويد تلكب عيداء الادوع في أعده عن أحدته لتجددا عدد قراله منهم (حديب بن أوس) هو أبو تمام الشاعر العدامي المشهور (أآامه البحيب كم اقتراق الح) فسره أملب قال معناه أن الانساس قد هارق محدوله رجاء أن يعم في سعره فيمود لي محدوله مستقيا عن التصرف فيطول احماعه منه ألا تراه يقول

وليست فرحه لأورت إلا لموفوف على ترّح الوداع وقال رجل واعتل في عربة فتدكر أهله لو أن سلمي أنصرت نحد دى ودهة في عظم ساق ويدى وتُمد أهلي وحفاء عودي عضت من الوحد بأطراف البد قوله أنصرت تخذ دى ، بريد أما حدث في جسمه من النّحُول ، وأصلُّ اللّذَ ما تَشْقَعْنَه في الأرض قال الشماح

فقلت للم خُذُو له " و ماحكم وطاميسه الأعلام "خَفَاقة الآل و و الله عز و حل و الله عن الله عز و حل الله عن الله عن و الله عن ا

⁽ وبيست ورحة الا ومات) المنت و لترح نقيض المرح (أعددى يريد الله) هو في الأصل أل الصطرب للحم من الهر ل (حدور له) يريد لمقتول في وقعة مسجال التي سلمت و طامسة الاعلام) المعارة لم تكريها أعلام يهتدى ما من السلكور (تشميح حلده) تقبص واحتمع (وقبل في النعدين) بروى هد القول عن أبي عبيدة وعبارته هؤلاء قوم كانوا عبدة أصمام حدو لح وقبل إن رحلا على دين المسيح دهب لى نجران فدعا أهلها الى ديمه فأحابوه فسار اليهم ذو نُوس مجبود من حير عيره بين المار واعتناق اليهودية فأبور و حرق منهم الهي عشر أها أو سمين أها

(دهبُ الشبابُ فلاشبابُ فلاشبابُ أحمه * وكأنَّ ما قد كان م يكُ كان وطو َ بَتُ كَان مِ يكُ كان وطو َ بَتُ كَان مِ يكُ كان وطو َ بَتُ كَان بِعِلْمَ عَلَى العصا وكُنَى أَجَانَ بِطَهِ حَدَان اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كَانه ول محتصات)
(ألواه صفة لثلاث على المدى كأنه ول محتصات)

⁽حدد إبريد عده ورحر (من الموف) في مسم المده (مشمه مشجرة) هد شيء عريب كما مسمه المدهة ولينه المدهة ولينه ما المدهة ولينه قال ما الموقة والمناه الموقة والمناه الموقة والمناه الموقة والمناه الموقة والمناه الموقة والمناه الموقة المناه المناه الموقة المناه المناه

مدية يريدس أيهمفيان وقداًرنج عليه ٣٧ ليل بن أبي طالب وقد سئل ٣٨ أبن ربنا

للحس اليصرى في الموعظة (۳۸ و مسار ما فيه من المريب (

﴿ ناب ﴾

أبر به بن الصقيل العقيلي وكان ٤٤ سمرق الابل ثم ثاب لاس حساء التمبي وعسير ما فيه ٩٦ من العربيب

تتبة شعر ان حبده لا عرافی من بنی الحاوث بن کمب ٥٠ وتفسیر ما فیه من الغریب تشامة س حزن المشلی بصحر ۲۹

انشامة ال حزال المهشلي يصحر المجاهد والمساير مدفيه من العراب

﴿ بابٍ ﴾

سد من كالام الحسكاء ٧٤ الدردن في آخر عمره حين تعلق ٨٠ المستار السكمة و تفسير مافيه من الغريب أسمار دق في أيام بسكه ٢٨ الدردق وقد ندم على طلاق زوحته ٢٨

البوار

﴿ اللهِ ﴾

ارجل من بنی همه الله بن غطمان ۳ وجاور فی طیء وهو خالف

لرحل من بي سامان علم طت ٢

لمبيد بن المراهس المكلاني يصف ٣ قوماً نزل يهم

تنسيرماني شعرالمكمير من الغريب

لابن ميادة يصف سحانا ه

للمرردق برنى صديقه عطية س ١٦٠ جمال وتفسير ما فيه من الغريب

لأعرابي عدح سوار بن عبد الله ١٩ المقاضي

لنصلة السامى فى يوم غول وتفسير ٢٦ ما فيه من المريب

لاعراني في حلاف الدرامة ٢٦ وتفسير مافيه من الفريب

لأعرابى يردعلى منشية هابته بالقمس ٣١

تنمة ماقيل في خلاف الدمامة ٢٦٠

﴿ ياب ﴾

اممبرة بن شيال علاج سيه أمام ٢٦٠ معاوية باب

€ 11 ×

بیرید ان موسد وقد در بأغرا به ۱۲۴ فی حروحه من سجمه

حدیث الاصمی الاحدیث الاصمی ما کان بین الاحتفوزیاد بن همرو ۱۲۵ لام روق یعنجر ۱۲۸

بأب

شادآهر الى بينا من قصيد تذى الرمة ١٣٥ لجحدر المكلى وهو فى سجنه ماقيل فى المال شعيب بى العرف و يفحر كرمه ١٣٨ و تفسير ماحاه فيه من المريب

باب

مر بر عدد المربر وقد سال أي ١٤٣ لحياد أفصل الرحل من الحكاد المجدد بن على بن الحدين الحديد القبعد من رردو

ه حسل مین معاویه و هایی و عرود ۸۹ مایحمل لاشار ب و فت دشو به ۸۹ برحل می قر نش یدم حمر ۸۹ طسال س ثابت فی الخر و نصیدر ۸۰ مدر و فیه در العروب

و ناب

من كالام لاحث بن قيس ٩٧ من كالام عدد قه بن عدد ٩٣ اسلم بن وقل وقد قبل له منارحص ٩٣ السؤدد فيكم

لمر الدين أوس وقد قالله معاويه (42) تم سدت قومك

الشهاخ بمدح عرابة بن أوس الحجاد والعسير مافيه من المرايب ناب

لرجل من رجاز بي تمم في وقعة الجفوة ١٠٢ منر بي عند ، لا تحر يصف الله لمروة بن الورد وكانب روحته تنباه ١٠٤ خياد أفصل عن التسيار في البلادو تمسير ما حاد لرحل من الحاد

فيه من العراب

وربرس الأس ٢

	4
4 Printer	u z
حدیث مرود هده مع بی درم ۱۹۲	من وحورة للمحاج والمسير محمد ١٤٤
e gh	فيهامن الغريب
حو پند لدردق ۱۹۷	دلي بن أبي طالب يسف الدنيا ١٥٠
العارم ح يسوم عي حطاله ١٩٨	حدیث عر مع عاله ١٥٠
لاتي ديوس المدمسي يهجو تايا - 199	وتنسير ما ورد فيه من النريب
الأعرابي شكو قوماً من هيء ٢٠٠	سمر بن عيد العزيز وتعسير ماورد ١٦٨
من أحس المدح قول رهير ٢٠١	فيه من المريب
لاشجع في عجدس منصو ٢٠٢	امني بن اي مدات سط ١٦٨
با.	سيده رسول القصلي مدعله وسيم ١٦٩
اللاحلف بن قيس وقلدستل ٢٠٣	وتفسير ما ورد فنه من العريب
ي غيس أطب و بسعر مورد	م كالم الحجاج من يوسف و عسير ١٧٢
اليه ان المريب	مورد فيه من المريب
	- J
المهلب بن أن صفرة وقد فيل ٢٠٤	بات
ندپلس بن أن صفرة وقد فيل ۲۰۶ له منجار نجاس	باب
نديل بن أى صفرة وقد فيل ٢٠٤ له ماحار محاس ماقاله لتمال الحسكم لابته ٢٠٤	داب لهرةسعفين محصوشي مساويي ۱۷۳
ندیل بن أی صعرة وقد قبل ۲۰۱ له منجر مجاس مالکی لایته ۲۰۱ لال عباس فی اجلس لایته ۲۰۱ لال عباس فی اجلس	داب لهارة سرعفيل بحص شي الله و مي ۱۷۳ کلاب على مي عامر او نفسامر داور د دنه
نديل بن أى صعرة وقد قبل ٢٠٤ له منجر غباس ما كان يعمل المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم بن شور مع حليمه ٢٠٥	ناب لهارة ترعقیل مجمورتی است و بی ۱۷۳ کلاب علی دی عامر و تفسام ه و رد فنه می اده پیب لعامرین انطامیل و تفسیره و رد فیه ۱۷۹
ندولت بن أى صفرة وقد قبل ٢٠٤ له منجر مجاس ما كان مناس في الحلس الماكم لابته ٢٠٤ لابت ٢٠٤ لابت ما كان يعمله العماع بن شور معمليمه ٢٠٥ رحل حالس قوما من سي محروم ٢٠٠ وما	داب لهبرة ترعقیل مجمورشی سدو می ۱۷۳ کلاب علی دی عمر و تمسیره ورد سه می اده, یب
ندولت بن أى صعرة وقد قبل ٢٠٤ له ماحار مجاس ما كان الحكيم لايته ٢٠٤ لا يتاس في الحلس ما كان يعمله العمام بن شورمع حليمه ٢٠٥ رحل حالس قوما من سي محروم ٢٠٠ لأسرة عشرته وسعو مه الى معاوية	داب لهرة ترعقيل بحصريني مساويي ۱۷۳ كلاب على على على عرفه وتفسيره ورد فيه عن العرب العامرين الطفيل وتفسيره ورد فيه ۱۷۹ من العرب لهارة أيضا وتفسير ماورد فيه مر ۱۸۲
نديل بن أى صعرة وقد قبل ٢٠٤ له منجر غباس ما كان يعاس في الحلس الماكم لابته ٢٠٤ لا يعاس في الحلس ما كان يعمله الهمعاع بن شورمع حليمه ٢٠٥ برحل حالس قوما من بني محروم ٢٠٠٠ فأسرة عشرته وسمو به الى معاوية مقلة رحل من بني محروم الاحوص ٢٠٠١	باب لهرة ترعفيل محصريني مساويي ۱۷۳ كلاب على يي عمر وتمسيره ورد فيه من المريب المحرين الطميل وتمسيره ورد فيه ۱۷۹ من المريب لهارة أيصا وتمسير ماورد فيه مر ۱۸۲

قربرس الكامل ... ٤

فيز يون يايية حديثأتي وحرة وأبي ريدالامني ٢٢٨ تقاليد المرب وتفسير ماورد فيه لابى رباط يقول لابنه من الغريب لأعرابي يستجدي عربن هيوة ٢٢٩ بات حديث عبد الملك مع أسيم بر ١٦٠ الصخر بن عمرو الشريد وقد قبل اهبج قتلة أخبك الأحما 444 رأى جلساءه بد الملك في قول نصيب ٢١٧ لة الروع، يسر س لاشهادة في خرب ٢٣٤ أهيم يدعد البيت وسؤاله لحم مرة بن محكان السمدي وقد أمر ٢٤٧ مُثَادِ الفرزوق ونصيب برت يدى سلمان ۲۱۷ من كلمة الحيد بن ثور الملالي ير عبد اللك 41. لاعشى همدان في غير للدح وتفسير ٣١٩ رجل اعتل في غربة فندكر أهله 444 ماورد فيهمن المريب لفائل بدكيشانه 434

فهرس ده: الأمل

44-721	-	44.2	
48	لابی دزیب برتی این عمه شینه	۰۱۰	
ХX	المنافرة من كلمته الطويلة	يمدح الوليد بن عبد الملك ٨	المجاج
40	الرؤية من أرجورة له	ن أرقم البشكرى من كلمة له ١٠٠	الملياء
	باب	لنجم العجل من كلمة له ١٣٠	الأبياا
2.4	لمدى بن زيد المبادى من كلمة له	س ارباحی ۳۳	للأحو
	ضرب فيها الامثال بالملوك السالعة	مة لا بي السيال الحمل يرثى ٢٧٠	
41	النابغة يصف ركب المتجردة الرأة	ابيه ا	أحاد لا
	البيان بن المغار	لإطبانة همرو بن عامر ۱۲۳	لإلى ال

فهدسي دغية الأمل ــ ٥

	0-7
a. L. Saran	Name of the second
المرزذق يهجو خالدا القسرى ٧٦	لحيد بن تور اهلالي يصف محمويته ٢٤
إ الفرزدق في آخر عمره وقد تعلق ٨٠	أمالد
بأمنار الكمة	سارة يتوعه رياد السابى ع
السكسي يندم على كسره قومه ٨٤	3 /
باب	٠, ٠,٠
	من كامة للسيد بن رسمة يتأسف على 29
, سرو پي آيماس	كرام عزة مصوا المديلهم
الحسان بن اابت في يوم فتح مكة ٩٠	من كامه لجرير 💮 🔞
إ باب	لأُفنون النعلي يشكو قومه وكاءوا ٧٠
لجرير يهجو الغرزدق ۹۳	قد تبرؤ منه لكغرة جراثره
الشاخ يمنح عرابة بن أوس الم	المثنب يُصف نافته بأجلُ وصف ٥٥
ِ للأعشى وقد حرج پريدالسي صلى ١٠١	العي الرمة يصف توراً وحشياً شه ١٠
الله عليه وسلم	ناقته به
المرزدق في المدح ١٠١	لقبيد بن الابرس ١٩٢
باب	المرقش الأكبر ٦٦
لمروة بن الورد العبدي بمخلطب ١٠٤	لمسرو بن يأوبي الضبي في وضة الجل ٦٨
روجه أمحسان وكانت تنهاه عن	لمهرو بن الاهتماللنقري 🐧
النسيار في البلاد طلباً على	لابن مفرغ الجيرى يبكى لفراقه ٧٠
لمرود بن خشارم البجل محصن١٠٩	أبردغلامه
الأقرع على أن يحكم بالمصل لجرير	الأعشى في وصف نافته ٧٧
على خالد بن أرطاة	لكب بن مالك الأنصارى في يوم ٧٣
	الأحزاب
لاب كبير الهدلي يصف ابن روجه ١١١	
تأبط شرآ	باب

العرزدق يهجو مالك بن المنقر

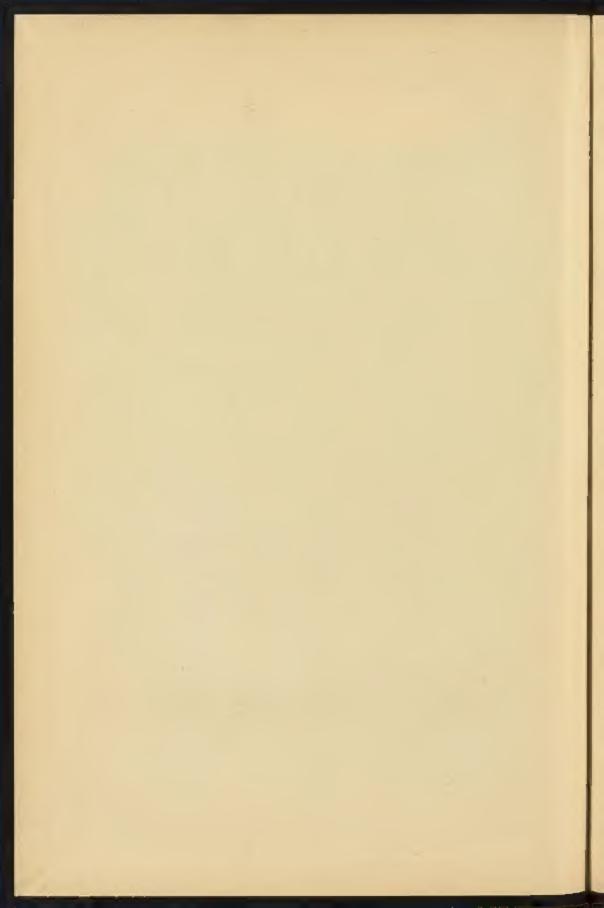
كامة للطرماح MRA لمالك بن حمدل يدكر حورً عمرو ١٩٥ 144 قفرزدق يعتجر لحيد الأرقط بمدج أبا محد بن ١٣٣ لممرو بن ملقط يغرى عمرو بن هند ١٩٥ يوسف انتقلي ويمرض باين الزبار بقتل زأرارة لكثير عزة 146 للاخطل يذم الاعسار لجحدر المكلي وهوفي منجنه Y.Y 164 لطرفة يهجو عمرو بن هند وأخاه لمناد الرخانين خناات 18+ 4.4 يشسب برملة اللت معاوية قابوس بن المنذر النعال بن شير الانصاري يتهدد ۲۰۸ 161 " وتحير نصف فرسا معاويه ويتوعده باب من أرجورة للمعاج لابي قيس بن الاسلت وقد عاب ٢١٧ 128 لطفيل بن عوف في وصف الخليل ١٤٦ عن روحته فأسكرته لزيد الخيل وقد التصر على عامر ١٥٧ - لجرير بهجو تبا 417 ابن العانيل لنصيب عدم سلمان بن عدد الملك ٢١٨ الأعشى عدح النبي صلى الله عليه ١٥٧ للماصة بمتدراي المعال ويمحو واشبه ٢٢٢ وسلر عماده أذى الرمة يصف صقرا 130 اقیس بر حویلد الهدی یصف ۲۳۵ الثياخ 175 وقته بفزازة اللبن لامرىء القيس يضمم فرسه 174 المصل بن الماس بدكر معاقب آماته ٢٣٧ لجدرى سعه 141 لعروة ابن أذيته برثى أخاه بكر **አ**ማያ لمنزا إن أن ربيعة سنة الله المنزا WE لهدبة بن خشر موهو في سجنه 454 الراعى يشكو الى عبد الملك حور السعاة ٢٤٦ الاهض بزائومة الكلاني بجيب عارة ١٨١١ الراجز يصف غلا 454

وبهرسی رغبۂ الاّمل – ۷

محيمه المحيد الشاخ يدر صرير حل ٢٤٩ ميرو رممد يكرب يشب ١٥٠ أ٢٧٧٥ اسمه حددت بن عرو المحيد المراح الاعلام المحددت بن عرو المحيد ال

ARMUJOO YEEBYWW YEARSU

COLUMBIA UNIVERSITY LIDRARY



Calinaly inte

Le last date stamped



893.741 M883 893.741 M883

